

(Busnois): Ung plus que tous

Sevilla, f. c3v-c4r

Ung plus que tous est en mon sou - ve -

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line with a treble clef and a lute line with a C-clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are 'Ung plus que tous est en mon sou - ve -'.

10

nir au - quel pour riens qui me peust ad -

This system contains the second line of the musical score. The lyrics are 'nir au - quel pour riens qui me peust ad -'.

19

ve - nir de loy - aul - te ja - mais ne luy faul - dray

This system contains the third line of the musical score. The lyrics are 've - nir de loy - aul - te ja - mais ne luy faul - dray'.

29

Mais telz ter - mes et mil -

This system contains the fourth line of the musical score. The lyrics are 'Mais telz ter - mes et mil -'.

39

lieurs luy tien - dray que da - me doit a son ser -

48

vant te - nir

Der Rhythmus des Contratenors T. 44 wurde nach Pixérécourt korrigiert.

Der Text wurde nach Jardin de Plaisance und Lille rekonstruiert.

Car sil se veult a mon gre maintenir
En si hault bruit le verrez parvenir
Quen sa faveur pour ma devise auray
Ung plus que tous est en mon souvenir
Auquel pour riens qui ne peust advenir
De loyaulte jamais ne luy fauldray

Sur cest espoir lay voulu retenir
Presupposant que brief doye obtenir
Un tel renom que trop mieulx ie voudray
Si hault vouloir se dieu plaist luy donray
Quil me fera ce mot entretenir

Ung plus que tous est en mon souvenir...