

Busnoys: Ung plus que tous

Mellon, f. 9v-10r

Superius

Tenor

Contra

Ung plus que tous est en mon

8

sou - ve - nir au - quel pour rien ja - mais

16

je ne faul - dray Mais telx ter - mes et mil -

24

leurs luy ten - dray que da - me puet

The image shows a musical score for three staves. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains mensural notation with various note values and rests. The lyrics 'a son ser - vant te - nir' are written below the first staff. The middle staff also has mensural notation and a key signature change to one flat (Bb) indicated by a (b) in a circle. The bottom staff has mensural notation and a key signature change to one flat (Bb) indicated by a (b) in a circle. The score is numbered 32 at the beginning.

Mellon bringt die ursprüngliche Version als Rondeau quatrain, Florenz und Pixérécourt haben die Version als Rondeau cinquain erweitert und verändert. Die 2. Strophe wird hier nach Lille ergänzt in der Emendation von Howard Garey:

Et si le veulle a mon gre maintenir
 Et sa faveur pour devise prendray
 Ung plus que tous est en mon souvenir
 Auquel pour rien jamais je ne fauldray

Sur cest espoir lay voulu retenir
 En actendant que trop mieulx jen vauldray
 Et tel vouloir se dieu plaist lui donray
 Quil me fera ce mot entretenir

Ung plus que tous est en mon souvenir...