

Busnoys: Pour entretenir mes amours

Mellon, f. 19v-20r

Superius

Tenor

Contra

Pour

8

en - tre - te - nir mes a - mours

16

trou - ver me fault le jour cent tours

24

et fai - re mainc - te sei - gnou - i -

This musical score is for a three-part setting of a French song by Gilles de Busnoys. It is arranged for Superius, Tenor, and Contra voices. The music is in a 6/8 time signature, indicated by the 'C' with a '6' below it. The lyrics are in French and are written below the Tenor part. The score is divided into four systems, with measure numbers 8, 16, and 24 marking the beginning of the second, third, and fourth systems respectively. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, note heads, stems, and accidentals (sharps and flats). The lyrics are: 'Pour', 'en - tre - te - nir mes a - mours', 'trou - ver me fault le jour cent tours', and 'et fai - re mainc - te sei - gnou - i -'.

32

e Et puis ma bour - se mal

40

gar - ni - e me fault de -

48

mou - rer tous les jours

56

Je tiens bien du prince des lours

Die ersten 3 Takte im Tenor stehen in der Quelle über dem Beginn des Contratenors, was sich hier nicht darstellen ließ. Der Text der Strophen wird hier nach Florenz 2794 wiedergegeben:

Je tiens bien du prince des lours
 Quant en paines et en douleurs
 Il me couvient user ma vie
 Pour entretenir mes amours
 Trouver me fault le jour cent tours
 Et faire mainte seignourie

Se jeusse a mains aucun secours
 De celle qui griefves douleurs
 Me fait souffrir jour et nuytie
 Jauroye je vous certefie
 Joye et soulas en lieu de plours