

Ir Christen alleiche

Discantus

Contratenor

Tenor

Bassus

5

Ir Chri-sten al-ge-lei - che merckt auff mit sun -

10

15

derm vleis wie es in o - ster - rei - che ge - sche - hen in schnel -

vleis wie es in o - ster - rei - che, in o - ster - rei - che ge - sche - hen in schneller

sun - derm vleis wie es in o - ster - rei - che ge - sche - hen in

sun - derm vleis wie es in o - ster - rei - che ge - sche - hen in

20

25

ler - weis vom Tür-ken v - ber - zo - gen für Wien mit sei - nem rott ie - doch hot er nit

weis vom Tür-ken v - ber - zo - gen für Wien mit sei - nem rott ie - doch hot er nit mü -

schnel - ler weis vom Tür-ken v - ber - zo - gen für Wien mit sei - nem rott ie - doch hot er nit mü -

schneller weis vom Tür-ken v - ber - zo - gen für Wien mit sei - nem rott ie - doch hot er nit mü -

30

35

mü - gen die Chri - sten v - ber - sie - gen lob sei dem höch - sten Gott.

- gen die Chri - sten v - ber - sie - gen, die Chri - sten v - ber - sie - gen lob sei dem höch - sten Gott.

gen die Chri - sten v - ber - sie - gen lob sei dem höch - sten Gott.

gen die Chri - sten v - ber - sie - gen lob sei dem höch - sten Gott.

Die weiteren Strophen siehe Liliencron, Die historischen Volkslieder der Deutschen Bd. 3, No 419.