

(Busnois): A que ville est abhominable

Dijon, f. 18v-19r (dreistimmige Version)

Superius

A que vil - le est ab -

Tenor

8

Tenor solus cum basitonante et alto

Basitonans

8

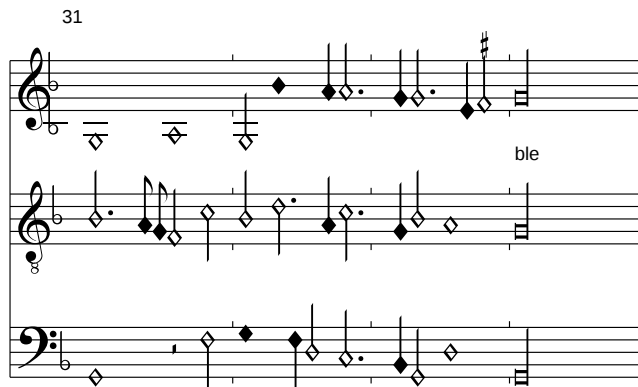
ho - mi - na - ble est en a - mours ung cuer pu - bli - que

15

<qui par son at - trait cha - cun pic - que> Il nest cho -

23

se plus de - tes - ta



Auch die dreistimmige Version weist ähnliche Textprobleme auf wie die Kanonversion. Es wurde hier erneut versucht, eine vierversige Version zu erstellen.
Im Tenor T. 15 ist in Dijon die Kadenz einen Ton zu hoch notiert.

Car le traictie est reprouchable
A decevoir chacun sapplique
A que ville est abhominable
Est en amours ung cuer publicque

Ma dame en a ung miserable
Qui est tout tel en sa pratique
Dont elle <est> moult vituperable

Rohan:
Tel facon est trop reprouchable
Puisque tromper plusiers sapplique

Madame en a ung bien nuisable
Quasi tout tel en sa pratique
Contante est sans point de replique
Qui la veult dont est miserable