MANDOLINENCLUB
„ARMENIA JOSH"
SCHIFFLINGEN

Modernes Mandolinenorchester

Nr. 1. RITTER, TH., Ländliche Hochzeit, in 3 Sätzen (mit Schlagzeug, Glockenspiel und Orgel)
Nr. 2. JUREK, W. A., Deutschmeister-Regimentsmarsch
Nr. 3. WAGNES, ED., Die Bosniaken kommen — Marsch
Nr. 4. GRÜNFELD, A., Kleine Serenade
Nr. 5. SUPPÉ, FR. v., Dichter und Bauer — Ouvertüre
Nr. 6. SUPPÉ, FR. v., Die schöne Galathee — Ouvertüre
Nr. 7. SUPPÉ, FR. v., Flotte Bursche — Ouvertüre
Nr. 8. SUPPÉ, FR. v., Paragraph III — Ouvertüre
Nr. 9. RITTER, TH., Jubiläumsmarsch
Nr. 10. POSER, E., Mandolinenchormarsch
Nr. 11. RITTER, TH., Da Capo — Marsch
Nr. 12. RITTER, TH., Begrüßungsmarsch
Nr. 13. RITTER, TH., Amazonenritt — Marsch
Nr. 14. RITTER, TH., Weihnachtsouvertüre
Nr. 15. FUCIK, J., Op. 68, Einzug der Gladiatoren
Nr. 16. RITTER, TH., Treue um Treue — Marsch
Nr. 17. FLOTOW, FR. v., Hymne a.d. Oper „Stradella" (mit Harfe)
Nr. 18. RITTER, TH., Schubert-Fantasie
Nr. 19. MOZART, W. A., Ouvertüre zur Oper „Don Juan"
Nr. 20. BACH, JOH. SEB., Ave Maria. Gedanken von CH. GOUNOD über das 1. Präludium von Joh. Seb. Bach (mit Harfe)
Nr. 21. TSCHAIKOWSKY, P., Op. 39 Nr. 24. In der Kirche
Nr. 22. TSCHAIKOWSKY, P., Op. 37 Nr. 10. Herbstlied (Oktober)
Nr. 23. TSCHAIKOWSKY, P., Op. 40 Nr. 2. Chanson triste
Nr. 24. TSCHAIKOWSKY, P., Op. 40 Nr. 6. Lied ohne Worte
Nr. 25. RITTER, TH., Pierrot-Ständchen
Nr. 26. RITTER, TH., Unter der Dorflinde. Deutsche Volks und Tanzweisen
Nr. 27. RITTER, TH., Westfälischer Volkstanz
Nr. 28. LISZT, Fr., Puszta-Wehmut
Nr. 29. GOUNOD, CH., Frühlingslied (mit Harfe)
Nr. 30. ADAM, A., Ouvertüre „Si j'étais roi" (mit Harfe)
Nr. 31. SCHUBERT, FR., Scherzo (Op. posth.)
Nr. 32. ALTHOFF, W., Ständchen
Nr. 33. ALTHOFF, W., Scherzo (C Dur)
Nr. 34. ALTHOFF, W., Polonaise
Nr. 35. KÉLER-BÉLA, Lustspiel-Ouvertüre
Nr. 36. RUBINSTEIN, ANT., Op. 109 Nr. 7. „Toréador et Andalouse" a.d. Suite „Bal Costumé"
Nr. 37. CZIBULKA, A., Stephanie-Gavotte
Nr. 38. CZIBULKA, A., Liebestraum
Nr. 39. FLOTOW, FR. v., Ouvertüre z. Oper „Martha"
Nr. 40. HÄNDEL, G. F., Largo
Nr. 41. ADAM, CH. A., Ouvertüre „Giralda" für Mandoline Ia, b, Mandoline IIa, b, Mandola I, II, Gitarre, bearbeitet von JAR. KUBAT
Nr. 42. TITL, A. E., Ouvertüre „Eine Alpenblume" bearbeitet von JAR. KUBAT
Nr. 43. SUPPÉ, FR v., Teufelsmarsch
Nr. 44. SUPPÉ, FR. v., Boccaccio-Marsch
Nr. 45. SUPPÉ, FR. v., Ouvertüre „Leichte Cavallerie"
Nr. 46. SUPPÉ, FR. v., Ouvertüre „Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien"
Nr. 47. SUPPÉ, FR. v., Ouvertüre „Pique Dame"
Nr. 48. SUPPÉ, FR. v., Ouvertüre „Banditenstreiche"
Nr. 49. SUPPÉ, FR. v., Entr'acte und Introduction „Donna Juanita", Harfensolo m. Mandolinenorchester
Nr. 50. GODARD, B., Berceuse (Wiegenlied)
Nr. 51. GODARD, B., Op. 26. 1. Walzer As Dur
Nr. 52. RITTER, TH., Bolero, Fantasie (mit Harfe)
Nr. 53. RITTER, TH., Paraphrase über das G. Reichardtsche Lied „Das Bild der Rose"
Nr. 54. THOMAS, AMBR., Entr'acte aus der Oper „Mignon"
Nr. 55. THOMAS, AMBR., Fantasie aus der Oper „Mignon"
Nr. 56. THOMAS, AMBR., Lied mit Text: „Kennst du das Land" aus der Oper „Mignon"
Nr. 57. RITTER, TH., Altes Minnelied: Wach' auf, meines Herzens Schöne (mit Gesang ad lib.)
Nr. 58. NOVAČEK, Castaldo-Marsch
Nr. 59. RITTER, TH., Wolgaklänge, Russische Volks- und Tanzweisen
Nr. 60. GRANZOW, PAUL, Op. 138 Nr. 1. Lugano-Serenade
Nr. 61. GRANZOW, PAUL, Op. 138 Nr. 2. Siciliana (Cigale auf Lussin)
Nr. 62. GRANZOW, PAUL, Op. 138 Nr. 3. Tanz der Mädchen von Positano

herausgegeben von Theodor Ritter

BESETZUNG: MAND. I. II., ALTMAND., MANDOLA, MAND. CELLO, GITARRE, BASS, FLÖTE

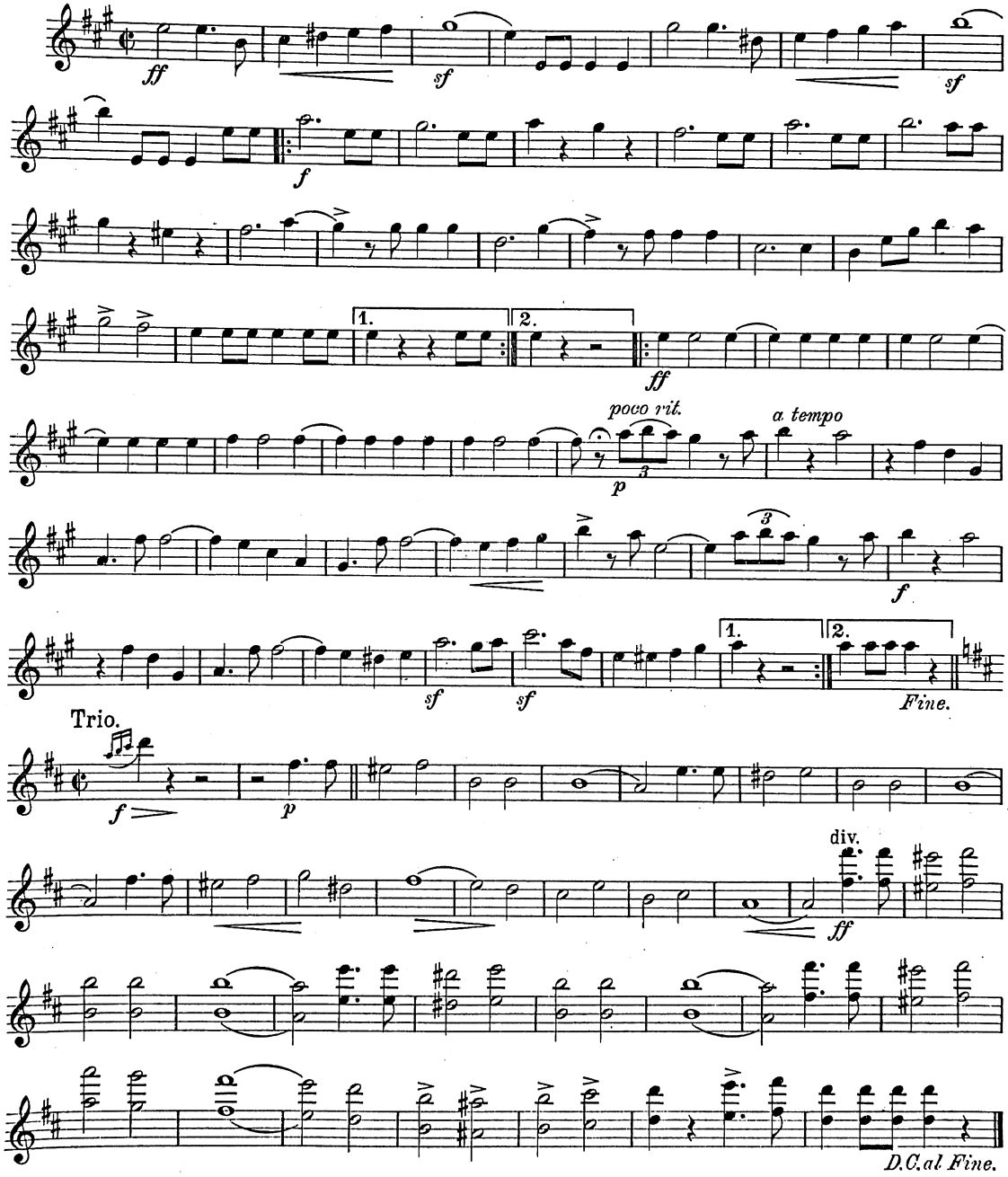
JEDE STIMME IST EINZELN ZU BEZIEHEN.

FRIEDRICH HOFMEISTER, LEIPZIG
FÜR HOLLAND: BAREND VAN ZWIETEN, ALPHEN A.D. RIJN.
Printed in Germany

Castaldo Marsch.

Mandoline I.

R. Novaček.
Bearbeitung v. Th. Ritter.



Mit Bewilligung des Original-Verlegers
Joh. Hoffmann's Wwe. Prag.

10262

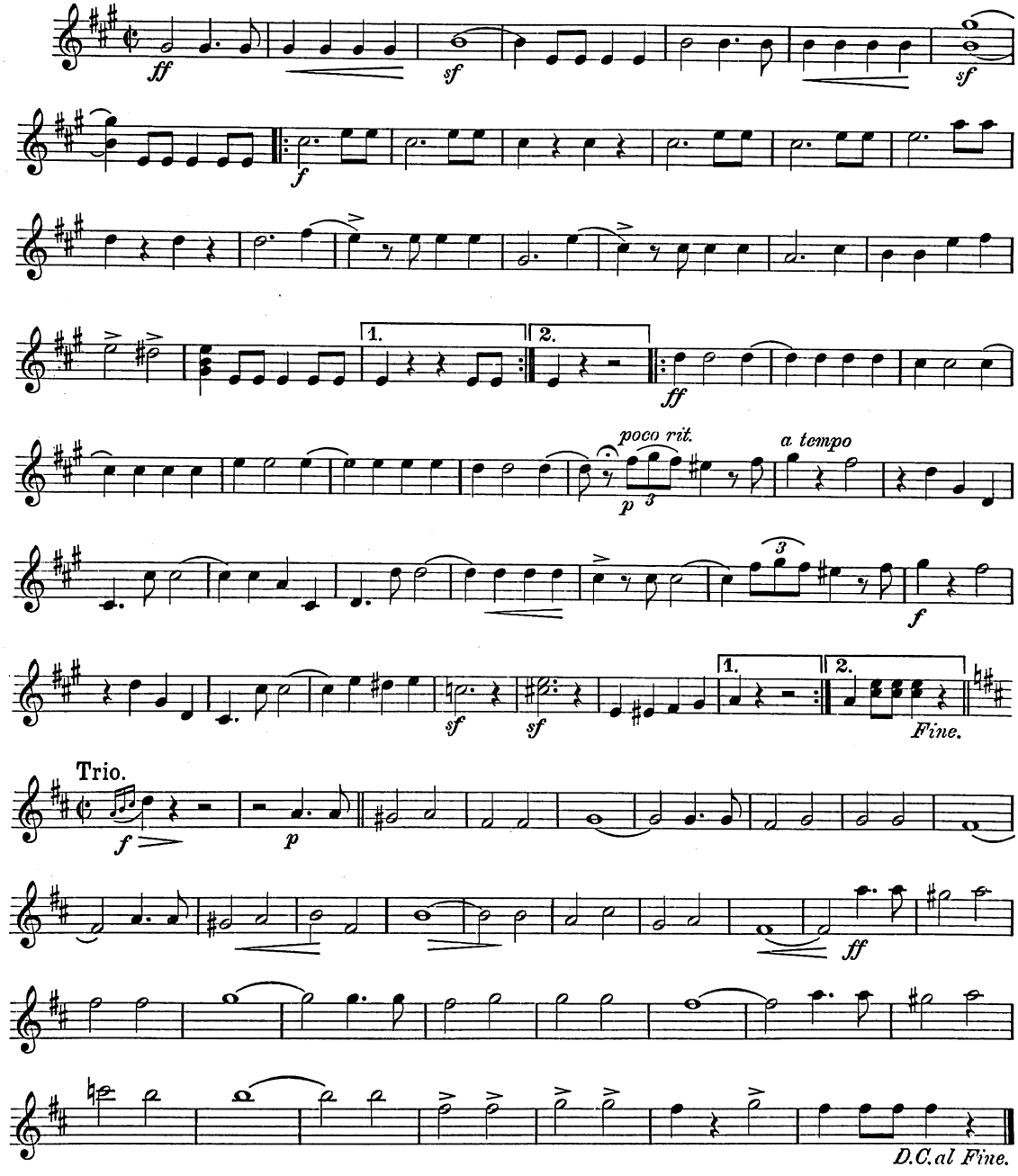
Printed in Germany.
Stich und Druck von F.M. Geidel, G.m.b.H., Leipzig.

Mod. Mand. Orch. Nr. 58

Castaldo Marsch.

Mandoline II.

R. Novaček.
Bearbeitung v. Th. Ritter.



Mit Bewilligung des Original-Verlegers
Joh. Hoffmann's Wwe. Prag.

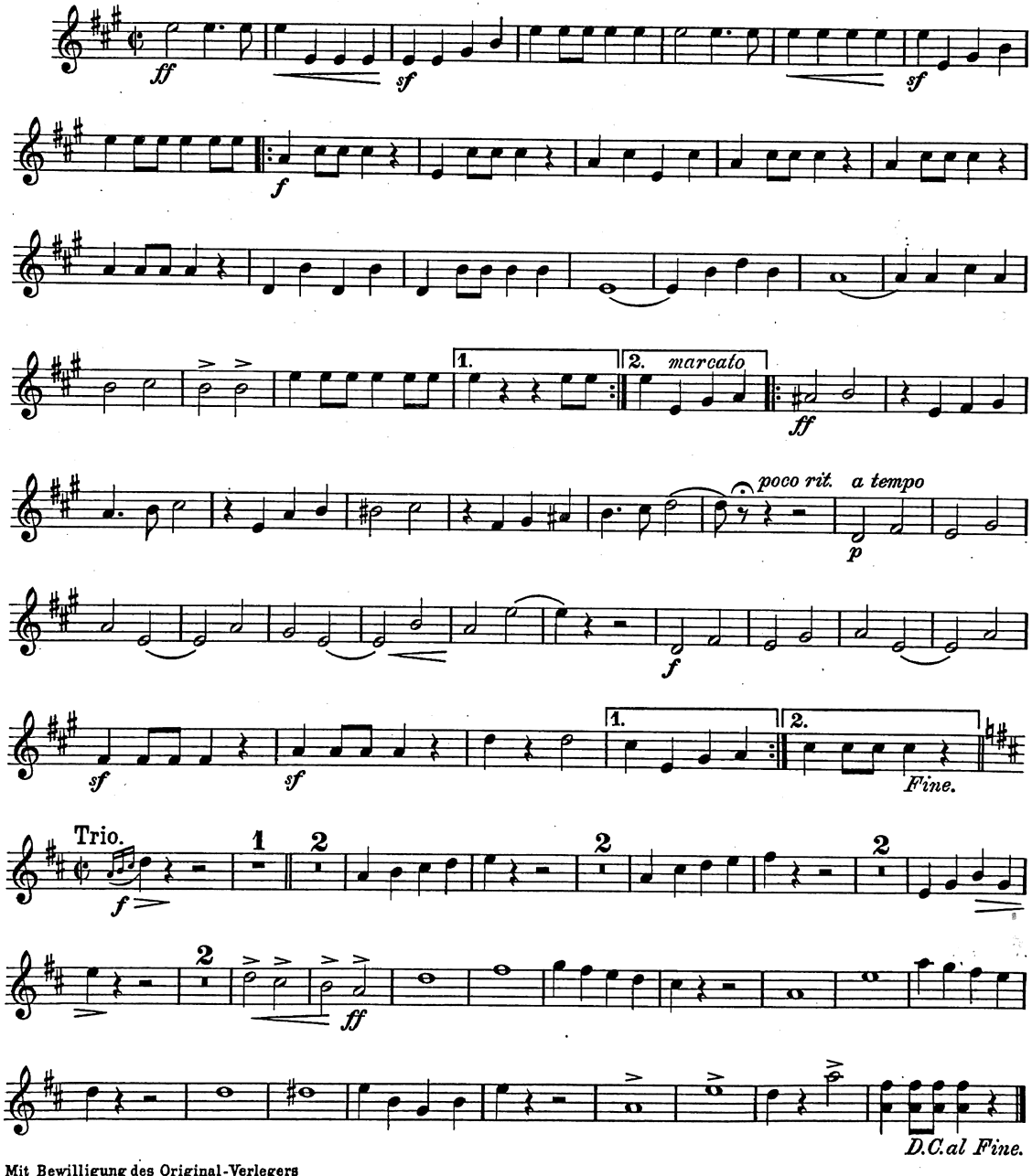
10262

Printed in Germany.

Castaldo Marsch.

Mandola.

R. Novaček.
Bearbeitung v. Th. Ritter.



Mit Bewilligung des Original-Verlegers
Joh. Hoffmann's Wwe. Prag.

10262

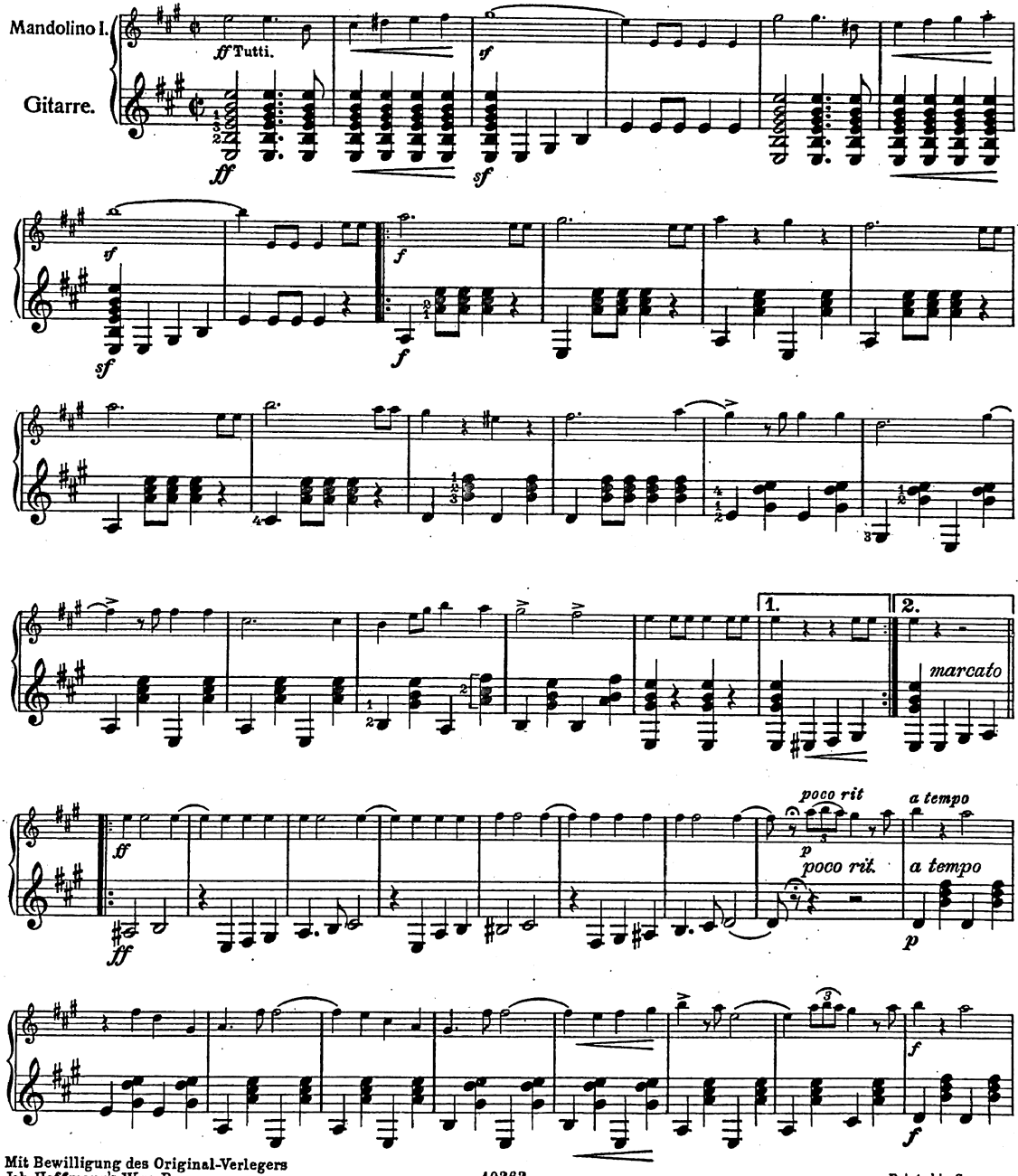
Printed in Germany.

Mod. Mand. Orch. Nr. 58

Castaldo Marsch.

Gitarre (Direktion).

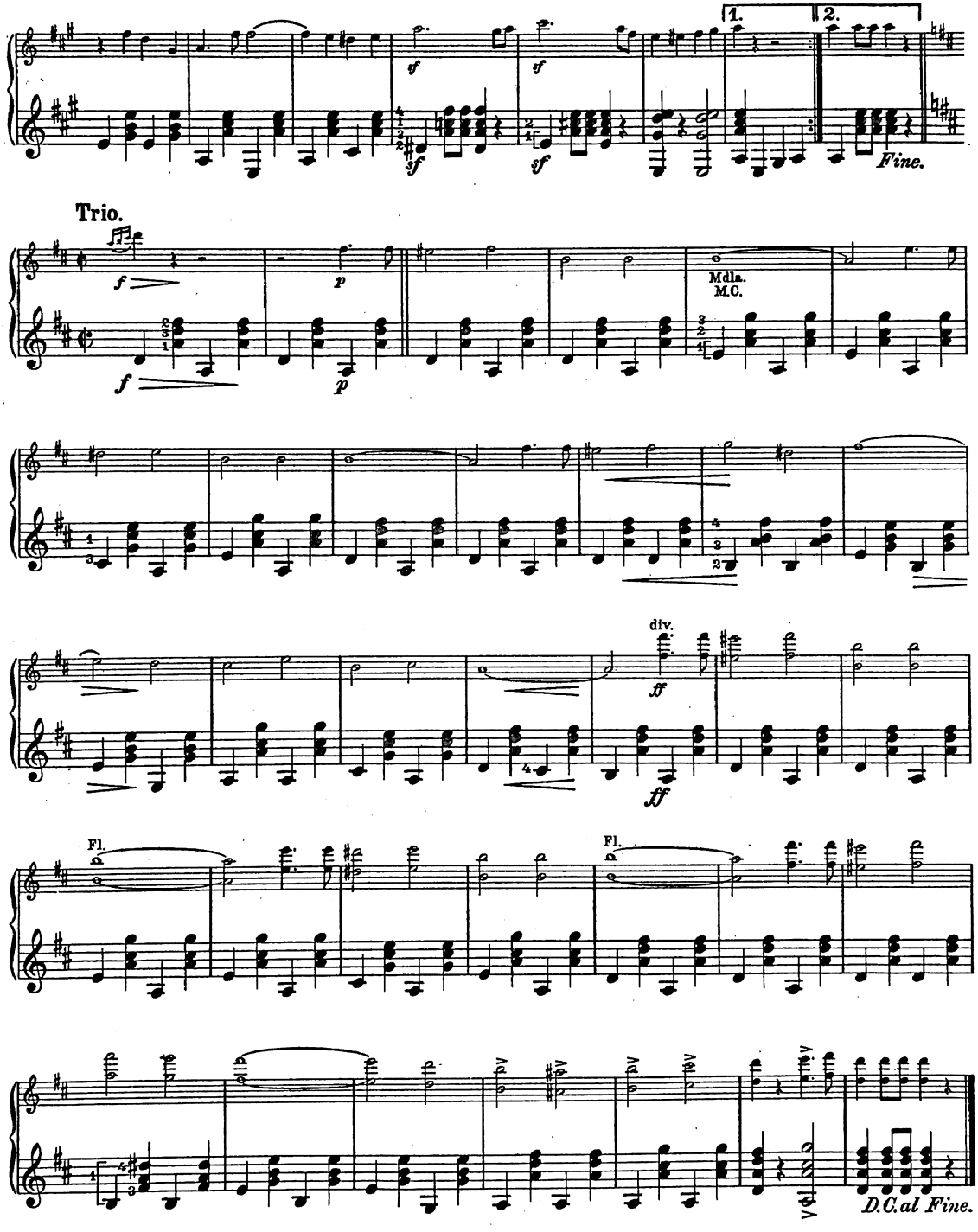
R. Novaček.
Bearbeitung v. Th. Ritter.



Mit Bewilligung des Original-Verlegers
Joh. Hoffmann's Wwe. Prag.

10262

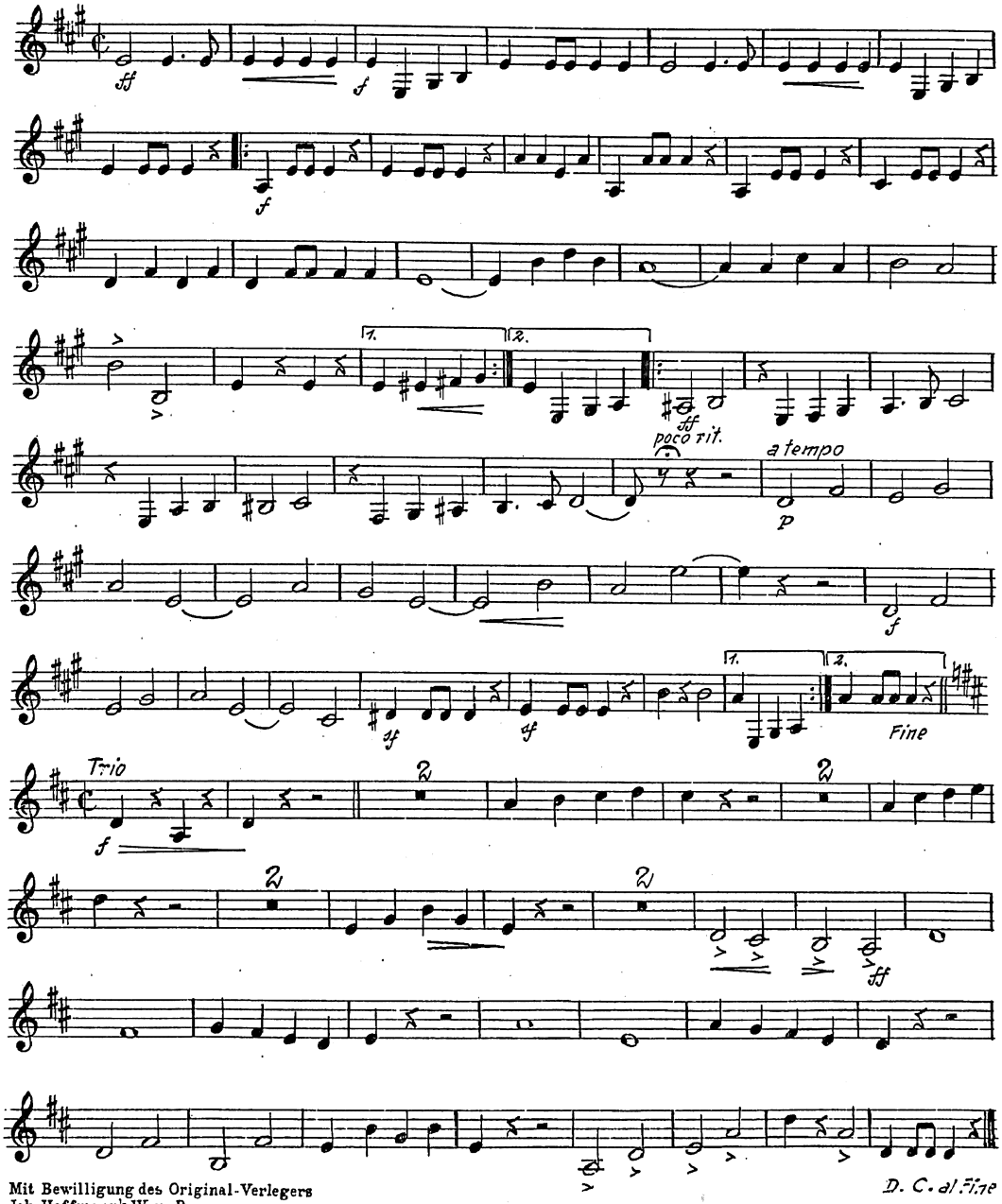
Printed in Germany.


1.
2.
Fine.
Trio.
Mdla.
M.C.
div.
Fl.
Fl.
D.C.al Fine.

Castaldo Marsch.

Mandoloncello.

R. Novaček.
Bearbeitung v. Th. Ritter.



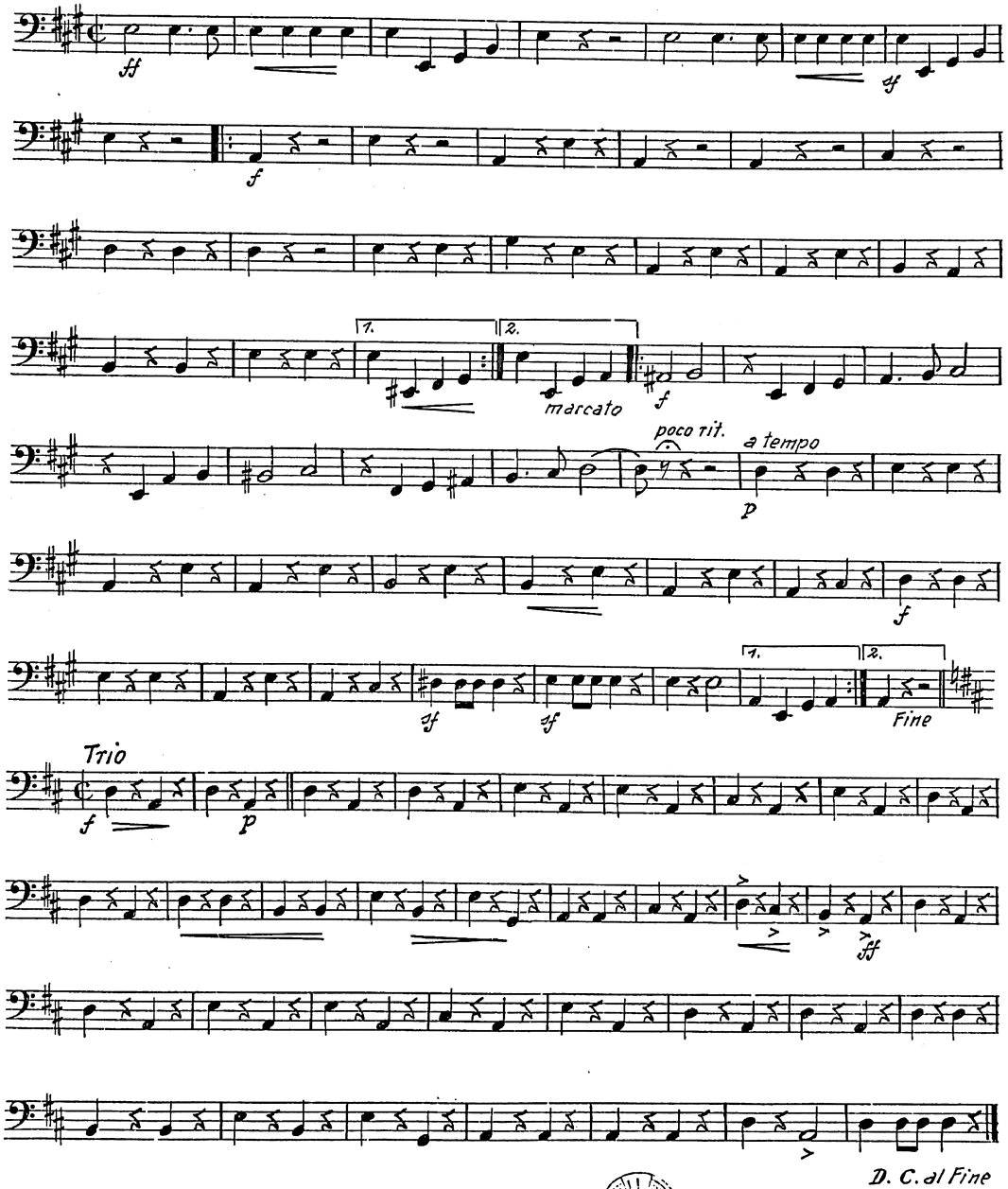
Mit Bewilligung des Original-Verlegers
Joh. Hoffmann's Wwe. Prag.

Printed in Germany.

Castaldo Marsch.

Bass.

R. Novaček.
Bearbeitung v. Th. Ritter.



Mit Bewilligung des Original-Verlegers
Joh. Hoffmann's Wwe. Prag.

10262

Printed in Germany.