

Neue leichte, instructive und unterhaltende Violin-Musik.

a) für Violine mit Pianoforte.

Bohm, Carl, Abendlied 1—

— **Albumblätter. 12 melodische Vortragsstücke:**

- No. 1. Madrigal 1—
- No. 2. Canzone 1—
- No. 3. Sarabande 1—
- No. 4. Italienische Weise 1—
- No. 5. Courante 1—
- No. 6. Mazurka 1—
- No. 7. Spiccato 1—
- No. 8. Ländler 1—
- No. 9. Bolero 1—
- No. 10. Spinnlied 1—
- No. 11. Adagietto religioso 1—
- No. 12. Spanisches Ständchen 1—

— **Amusements (1ère position):**

- No. 1. Alla marcia 1—
- No. 2. La Berca (die Wiege) 1—
- No. 3. Aria di Gavotta 1—
- No. 4. Moment musical 1—
- No. 5. Vision 1—
- No. 6. Danse polonaise 1—
- No. 7. Variationen 1—
- No. 8. Mazurka 1—
- No. 9. Giga 1—
- No. 10. Ricordo di Ballo 1—
- No. 11. Canzona antiqua 1—
- No. 12. Tremolo 1—

— **Arabesken. 12 Vorspielstücke:**

- No. 1. Staccato-Etüde (nach Corelli) 1—
- No. 2. Steyrischer Ländler 1—
- No. 3. Nocturne 1—
- No. 4. Kujawiak 1—
- No. 5. Skandinavische Romanze 1—
- No. 6. Ritornell 1—
- No. 7. Nordische Sage 1—
- No. 8. Abendständchen 1—
- No. 9. Mazurka 1—
- No. 10. Improvisation 1—
- No. 11. Lied ohne Worte 1—
- No. 12. Introduction und Polonaise 1—

— **Bagatellen. 12 kleine Stücke:**

- No. 1. Larghetto 1—
- No. 2. Scherzoso 1—
- No. 3. Intermezzo 1—
- No. 4. Serenade 1—
- No. 5. Zigeunerweise 1—
- No. 6. Polonaise 1—
- No. 7. Fugato 1—
- No. 8. Siziliana 1—
- No. 9. Berceuse 1—
- No. 10. Gigue 1—
- No. 11. Menuett 1—
- No. 12. Walzer (in canonischer Form) 1—

— **Bunte Reihe. 6 leichte Stücke:**

- No. 1. Arioso 1 so
- No. 2. Menuetto 1 so
- No. 3. à la Polka 1 so
- No. 4. Märchen 1 so
- No. 5. à la Valse 1 so
- No. 6. Ländler 1 so

— **Sechs Impromptus:**

- No. 1. Ricordo 1 so
- No. 2. Toccata 1 so
- No. 3. Largo religioso 1 so
- No. 4. Elegia 1 so
- No. 5. Courante 1 so
- No. 6. Gavotta 1 so

— **Malinconia. Moment musical** 2—

— **Miniaturbilder. 6 Melodien:**

- No. 1. Liebeslied 1—
- No. 2. Kleine Romanze 1—
- No. 3. Serenade 1—
- No. 4. Cantilene 1—
- No. 5. Mazurka 1—
- No. 6. Tyrolienne 1—

— **Kleine Suite:**

- No. 1. Intrada 1—
- No. 2. Loure 1—
- No. 3. Aria 1—
- No. 4. Gavotte 1—
- No. 5. Intermezzo 1—
- No. 6. Perpetuo mobile 1—

— **Sechs Vorspielstücke (erste Position):**

- No. 1. Präludium 1—
- No. 2. Canzonetta 1—
- No. 3. Italienische Romanze 1—

Bohm, Carl, Sechs Vorspielstücke (erste

- Position):
- No. 4. Gondellied 1—
- No. 5. Intermezzo 1—
- No. 6. Ländler 1—
- Wiegenlied 1—
- Zitherständchen 1—

Cooper, Henry, Da Capo. 12 Stücke

- (erste Position):
- No. 1. Tambourin 1—
- No. 2. Walzer 1—
- No. 3. Sonatine 1—
- No. 4. Masurka 1—
- No. 5. Studie 1—
- No. 6. Ländler 1—
- No. 7. Scherzando 1—
- No. 8. Gavotte 1—
- No. 9. Arietta 1—
- No. 10. Réverie 1—
- No. 11. Rondo 1—
- No. 12. Tarantella 1—

— **Prima vista. 12 Stücke (erste Position):**

- No. 1. Romanze 1—
- No. 2. Serenade 1—
- No. 3. Air suisse 1—
- No. 4. La Zingara 1—
- No. 5. Jolie Valse 1—
- No. 6. Marche turque 1—
- No. 7. Petite Romanze sans paroles 1—
- No. 8. Gavotte gracieuse 1—
- No. 9. Ariette 1—
- No. 10. Tempo di Minuetto 1—
- No. 11. Adagietto 1—
- No. 12. La chasse 1—

Cui, César, Op. 50. Kaléidoscope.

- 24 Morceaux:
- No. 1. Moment intime 1—
- No. 2. Dans la Brume 1—
- No. 3. Musette 1—
- No. 4. Simple chanson 1—
- No. 5. Berceuse 1—
- No. 6. Notturmo 1—
- No. 7. Intermezzo 1—
- No. 8. Cantabile 1—
- No. 9. Orientale 1—
- No. 10. Questions et réponses 1—
- No. 11. Arioso 1—
- No. 12. Perpetuum mobile 1—
- No. 13. Badingage 1—
- No. 14. Apassionato 1—
- No. 15. Danse rustique 1—
- No. 16. Barcarole 1—
- No. 17. Prélude 1—
- No. 18. Mazurka 1 so
- No. 19. Valse 1—
- No. 20. Novelette 1—
- No. 21. Lettre d'amour 1—
- No. 22. Scherzetto 1—
- No. 23. Petit caprice 1—
- No. 24. Allegro scherzoso 1 so

Cui, César, Op. 51. Six Bagatelles:

- No. 1. Arietta 1 so
- No. 2. Petite conte 1—
- No. 3. Mélodie 1 so
- No. 4. à la Mazurka 1—
- No. 5. Chant sans paroles 1 so
- No. 6. Rondinello 1 so
- Tarantella 1 so

Godard, Benjamin, Op. 145. En

- plain air. Suite de cinq morceaux:
- No. 1. A l'ombre 1 so
- No. 2. Sous la charmille 2—
- No. 3. En regardant le ciel 1 so
- No. 4. Danse rustique 2—
- No. 5. La Fée du hallier 2—

Moffat, Alfred, Zwölf leichte Stücke

- (erste Lage):
- No. 1. Bei der Wiege 1—
- No. 2. Barcarola 1—
- No. 3. Im Grünen 1—
- No. 4. Gavotte 1—
- No. 5. Abendruhe 1—
- No. 6. Bauerntanz 1—
- No. 7. Melodie 1—
- No. 8. Auf der Wiese 1—
- No. 9. Mazurka 1—
- No. 10. Frühlingslied 1—
- No. 11. Englischer Matrosentanz 1—
- No. 12. Schlummerlied 1—
- 12 Vortragsst. (Frau A. Drechsler-Kedsle
- gewidmet):
- No. 1. Im Sonnenschein 1—
- No. 2. Romanze 1—
- No. 3. Gavotte-Musette 1—
- No. 4. Tarantella 1—
- No. 5. Vergissmännchen 1—
- No. 6. Scherzo écossais 1—
- No. 7. Träumerei 1—
- No. 8. Bourrée 1—
- No. 9. Valse romantique 1—
- No. 10. Mazurka 1—
- No. 11. Abendfriede 1—
- No. 12. Im Kahn 1—

Tschetschulin, A., Alla Zingaresca 1—

— Berceuse 1—

b) für 2 Violinen mit Pianoforte.

Bohm, Carl, Hausmusik. 12 Stücke:

- No. 1. Vorspiel 1 so
- No. 2. Loure 1 so
- No. 3. Canon 1 so
- No. 4. Im Fugestyl 1 so
- No. 5. à la Mazurka 1 so
- No. 6. Ständchen 1 so
- No. 7. Gondoliera 1 so
- No. 8. Invention (nach Corelli) 1 so
- No. 9. Alla Marcia 1 so
- No. 10. Im Sonatenstyl 1 so
- No. 11. Intermezzo 1 so
- No. 12. Rondo finale 1 so

Moffat, Alfred, Die erste Lage. 8 Stücke:

- No. 1. Wiegenlied 1—
- No. 2. Menuett 1—
- No. 3. Gavotte 1—
- No. 4. Frühlingslied 1—
- No. 5. Siciliano pastorale 1—
- No. 6. Hochzeitstag 1—
- No. 7. Marsch 1—
- No. 8. Jagdlied 1—

Verlag und Eigentum für alle Länder

von
N. Simrock in Berlin.

London Dépôt: **ALFRED LENGNICK, W. 58, Berners Street.**

Copyright 1896 by N. Simrock, Berlin.

C. G. Röder, Leipzig.

1. Im Sonnenschein.

VIOLINE.

Alfred Moffat, 12 Vortragsstücke.

Allegretto.

mf
poco rit.
a tempo
f
mf
f
poco rit.
f a tempo con energico
Flautato
mf
poco rit.
a tempo
f
p dolce
Flautato
pizz.
cresc.
p
f