



N ieune moine est sorti du couvent est sorti du couvent il rencontra vne nonnet
 te au cors g t, vne nonnette au cors gent lui a print a demander, s'elle voloit brinbaler ou danser au
 petit pas, helas vrai dieu, vous ne brinbaleres moine helas vrai dieu vous ne brinbaleres pas, ij
 ; vous ne brinbaleres pas, ij he moine moine qu'apelles brinbaler ma ieune dame bai-
 ser baiser & acoller, en nostre religi- on brinbaler nous apellons cors a cors nus, cors a cors nus en deux draps helas

The musical notation consists of four staves of tablature for a vielle or similar bowed instrument. The notes are represented by diamond shapes with vertical stems, and the staves are separated by vertical bar lines. The music is divided into measures by short horizontal dashes.

vrai dieu vous ne brinbaleres moine, helas vrai dieu vous ne brinbaleres pas ij vous ne brinbaleres

pas, ij He moine moine que diront voz abez il sont deceus tous & sont trébien gabez, en lieu

de bien entonner vous faites les litz branler, la rgle ne l'entend pas, helas vrai dieu vous ne brinbaleres moine, helas vrai

dieu vous ne brinbaleres pas vous ne brinba- leres pas ij vous ne brinba- leres

pas. ij.