N.194.

O BRASIL
MUSICAL

PERIODICO

DEDICADO

A S. M.a Imperatriz

DO

BRASIL

pelos

Edictores FILIPPONE & Cª,

com

A PREVIA AUGUSTA E ESPECIAL LICENÇA

DE

SS. MM. II.

	Côrte.	Provincias.
Publica-se duas peças de musica por mez, huma pª Piano e outra para piano e Canto. Subscreve-se por seis mezes a	8 $ 000	10 $ 000
Para Piano só um por mez	4 $ 000	5 $ 000
Para Piano e Canto só um por mez	5 $ 000	6 $ 000

Subscreve-se e distribue-se na Imperial Imprensa de musica de

FILIPPONE & Cª

101 RUA DO OUVIDOR 101.

NB. Para as Provincias obrigão-se os Edictores a remetter os exemplares pelo correio.

O BRASIL
MUSICAL
Nº 194
Preço 2$000

«Ah dagli scanni eterei»

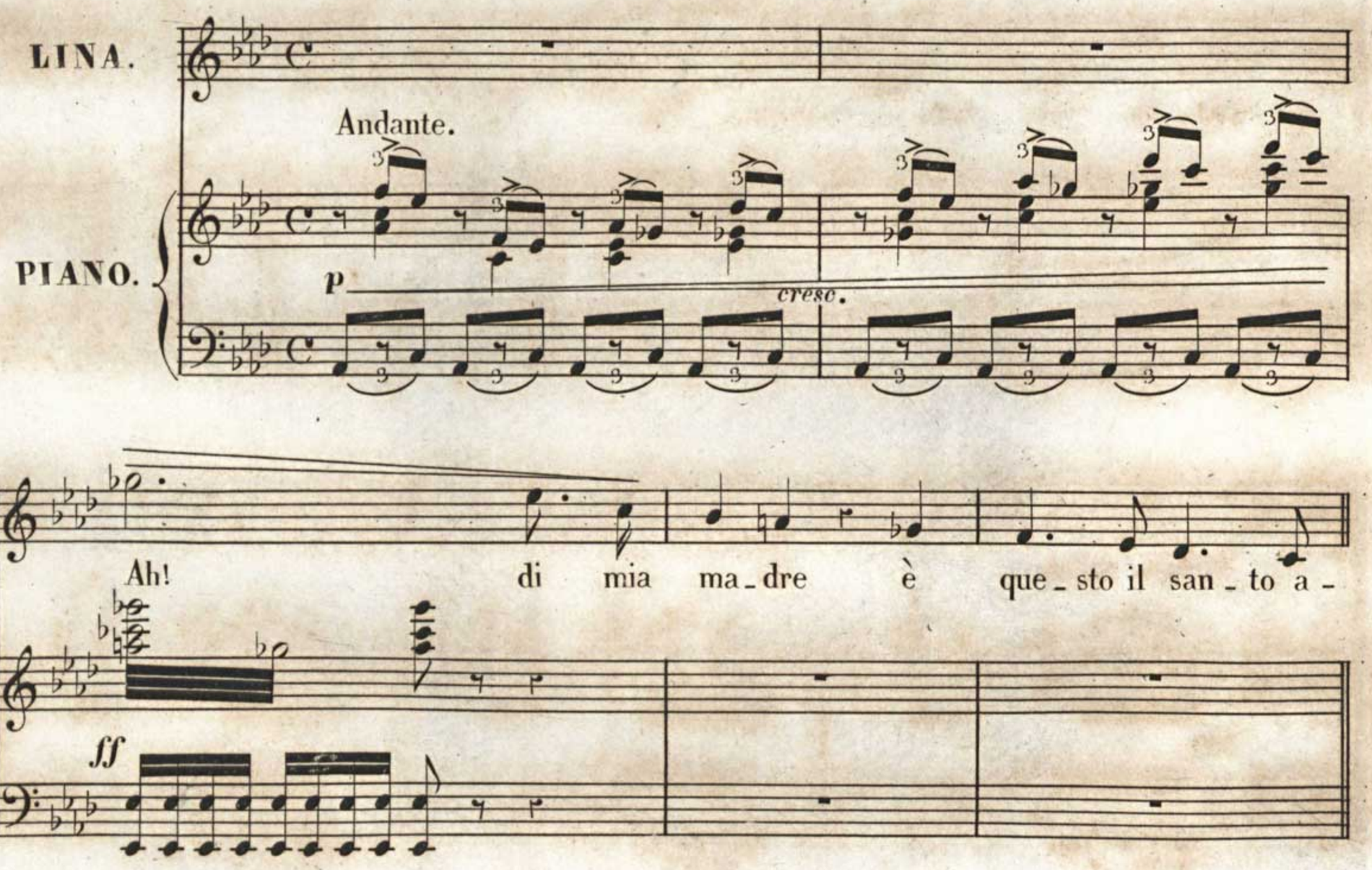
ARIA NELL' OPERA

STIFFELIO

DEL Mº VERDI

BIBL. MAC. PUBLICA COURT

IMPERIAL
Imprensa de Musica
de FILIPPONE e TORNAGHI
Rua do Ouridor Nº 101
RIO DE JANEIRO.



i o!... Ma — dre!... ma - dre, soc-

-cor - ri soc - cor — ri al do - lor mi - - - o.

Largo. ♩=56

pp

BIBLIOTECA NACIONAL Rio de Janeiro
358.138/65

con passione.

Ah da - gli scan - ni e - te - re - i,

do - - ve be - a - ta sie - - di,

al - - la tua fi - - glia vol - gi - ti, l'af - -

fan - - no suo deh ve - - di!

Pre - - sen - ta le mie la - gri - me

tu dell' E - ter - no al tro - - no,

e se i be - a - - ti pian - - gon, pian - gi tu

pu - - re tu pur con me.

Non vor_rà il suo per_do - - - - - no ne_

-gar - - mi Id_di_o per - te! ah!

no, non vorrà il per - do - - no ne - gar - mi Id -

dim.

dimin.

- di - - o Id - dio per te ah!

f

no, non vor - rà il per - -

_don ne - - - - -

- gar - - - - - - mi ne - gar - - - - - mi Id -

- di - - - - - - o ne -

- gar - - - - mi ah!..... ne_gar_ mi Iddio per_

_don.

p morendo.

All.o Presto. ♩.=100.

Ah par _ ti _ te, in _ vo_

f ff

_la _ te_vi.

Ah par _ ti _ te.....

Allegro.

in _ vo _ la _ te_vi..... ah!..... Per_ der

8a

Allegro. ♩=112 f>

dun - que voi vo - le - - te que_sta mi - se - ra tra -

8ª

p

- di - - - ta!..... se re - sta - - te, la mia

8ª

f

a piacere.

vi - - - ta tut_ta in pian - to tutta in pian_to scor_re -

- ra! Ma_le - det_to non an - dre - te dal_la

8ª

f

p

don_na un dí be - a - - ta, chi ren_de - ste sven_tu -

8a

f >

p

_ra - - ta be_ne_dir_vi an_cor sa_prà, chi ren_de_ste sven_tu_

stentate

p

allarg: un poco colla

_ra_ta be_ne_dir_vi be_ne_dir_vi an_cor sa_prà, chi ren_de_ste sventu_

parte

a tempo.

_ra_ta be_ne_dir_vi be_ne_dir_vi an_co_ra sa_prà an_co_ra sa_

8a

a tempo.

cres.

- prà ..... an - cor ..... sa - -

8ª

cres

ff

- prà

ff

Ah! per - der

8ª

f

dun - que voi vo - le - - te que_sta mi - se - ra tra -

8ª

p

- di - - - ta!..... se re - sta - - te, la mia

8ª

f

a piacere.

vi - - - ta tut_ta in pian - to tutta in pian_to scor_re -

- ra! Ma_le - det_to non an - dre - te dal_la

8ª

f

p

don_na un dí be_a_ta, chi ren_de_ste sven_tu_

8a

f >

p

_ra_ta be_ne_dir_vi an_cor sa_prà, chi ren_de_ste sven_tu_

stentate

p

allarg: un poco colla

_ra_ta be_ne_dir_vi be_ne_dir_vi an_cor sa_prà, chi ren_de_ste sventu_

parte

a tempo.

_ra_ta be_ne_dir_vi be_ne_dir_vi an_co_ra sa_prà an_co_ra sa_

8a

a tempo.

cresc

- prà ..... an_cor ..... sa - -

8

cresc

ff

Più mosso ♩=92

- prà an - cor sa - prà an - cor sa -

Più mosso

ff

- prà ..... an - cor .....

..... sa - prà.