

Eberlin.

Die gläubige Seele.

Johann Ernst

Eberlin

Die gläubige Seele

Oratorium

(F-P MS-2008)

S, A, T, (solo), S, A, T, B (coro),

2 fl, 2 ob, 2 fag, 2 cor, 2 trb, 2 vl, vla, b, org

Soli





Wolfgang Esser-Skala, 2020

© 2020 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.18.0 (<http://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans Pro and Fredericka the Great.

First version, December 2020

ARIA 1 Izt komm, o rauher Sünder

Adagio

Soprano

Organo

7

12

18

23

28

61

fehlt den Kreuz-weeg an, ja fehlt, was Gott vor euch ge - than, was Gott vor euch ge - than, kömmt,

65

kömmt, ihr Men - fchen - kin - der, ach fehlt, was Gott für euch ge - than, was Gott für euch ge - than.

69

Komm, Sün - der!

76

fieh des Heilands Plagen, komm, Sün - der, hilf ihm den Kreuzpflock tragen. Die Laft, die fei - ne

87

Schul - ter drückt, die fei - ne Schul - ter drückt, hat dei - ne Sünd ihm zu - ge - fchickt, dei - ne Sünd, dei - ne

97

Sünd, die Laft hat deine Sünd ihm zu - ge - fchickt. Izt

da capo

Maria, die Mutter Jefus

[Tempo deest]

Mein Sohn! o Got - tes Sohn! So ge - heft du dann igt zum

org

3

Tod? O har - ter See - len - fchmerz, o Pein! o Noth! (mir pol - tert faft das

6

Herz) Was kann wohl ich ge - kränk - te Mut - ter fa - gen? Ach ja! mein Sohn, den ich neun

9

Mo - nath lang in mei - nem Lei - be tru - ge, den die - fe Mut - ter - bruft mit

11

ih - rer Milch ge - fäu - get - o Freud! o Troft! o mei - ne Luft! du

14

wirft durch die - fen Kreu - zes - pflock faßt biß zur Erd ge - beu - get:

$\flat 7$ \flat

16

Man reißt dich schon zu dei - ner Pein, drum drin - get sich in mei - ne

$\frac{4}{2}$ 6 $\flat 7$ $\flat 5$

18

See - le das Schwert des Schmer - zens ein. So stär - ke dann, mein

\flat $\flat 6$ \flat

20

Gott, ach stär - ke doch den schwa - chen Geift, denn fonf - ten dei - ne

$\flat 7$ $\flat 5$ \flat $\flat 6$ $\flat 6$ \flat

22

Mar - ter (was ich für dich gern wollt) mit dir, mein Sohn! gar fter - ben heißt.

$\flat 6$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\flat 6$ $\flat 5$

ARIA 3 Weint mit mir, ihr frommen Seelen

[Tempo deest]

Maria

org

13

23

Weint mit mir, ihr from-men See-len, ihr from-men See-len, eu - er Va-ter ftirbt,

32

ftirbt, er ftirbt, mein Kind, eu - er Va-ter ftirbt, ftirbt,

42

er ftirbt, mein Kind.

52

Willft, o Menfch, die Wun-den zäh-len, ach, fo zäh-le dei-ne Sünd, ach, fo

61

zäh-le, fo zäh-le dei - ne Sünd, ach, zäh - le dei - ne Sünd.

p

7 6 6 4 5 3 6

70

Weint mit mir, ihr from-men See-len, ihr from-men See-len,

f *p* *f* *p*

6 6 b7 7 5 6

79

eu - er Va-ter stirbt, stirbt, er stirbt, mein Kind.

5 3 6 4 5 3 6 6 # #

88

Willft, o Mensch, die Wun-den zäh-len, ach, fo zäh - le, ach, fo zäh - le

7 4 6 4 2 6 8 6 7 5 6 4 5

96

dei - ne Sünd, dei - ne Sünd, willft, o Mensch, die Wun-den zäh-len,

6 4 5 6 5 b 6 1 1 1 b 6 #

105

die Wun-den zäh-len, ach, fo zäh-le, fo zäh-le dei - ne Sünd, ach, zäh-le

6 # 6 # *f* 6 # *p* 6 5 # 6

113

dei - ne Sünd.

tasto solo **pp** **f** **p**

6 5 # 6 7 #

122

Die - fe war das Maaß der

f **p**

5/3 - 7/4 6/4 5/4 6/4 6/4

131

Schmer-zen, das Maaß der Schmer-zen, die fein ma - ter, die fein ma - ter

6 b 6/5 - 5/3 - 6/5 - 5/3 - 5/3

139

Leib er - trägt, die fein ma - ter Leib er - trägt, die-fe, die-fe, die - fe

fp

7 6 8 # 7 6 # 7 6 # 7 5 8 6 7 5 4/6

148

war, die fei-nem Her-zen fo viel Mar - ter, fo viel Mar - - - - ter

tasto solo

7/4 6/4 6/5 7/4 6/4 5/4 - 6/4 7/5 6/4 - 5/4 *tasto solo*

158

auf - ge - legt.

f

6 5 # 6 6 # 6 #

da capo

[Tempo deest]

Evangelium

Die gläubige Seele

org

8 So-bald die Juden nun auf Gol-ga-tha ge-kom-men, fo wur-den ihm die Klei-der weck-ge-

8 nom-men. Drauf hat man ihn mit Wein und Gall ge-tränkt und an das Kreuz ge-henkt.

Die gläubige Seele

8 Ach An-blick! der mein Herz zer-bricht. Wie wird mein Hei-land von

8 die-fen Schär-gen-knech-ten fo fhänd-lich zu-ge-richt. Die gan-ze

8 Höl-len-wuth ift in der Ju-den-bruft bey-sa-men.

17

^s O Schre-cken! ach! o Her-zens-grau-en! Hier rei-ßen ih-re Fin-ger-klau-en das mil-de

20

^s Lamm mit vol-lem Grimm zu Bo-den. Sie fan-gen an, die Ner-ven und die

23

^s Seh-nen ihm ganz er-bärm-lich aus-zu-deh-nen, die zar-ten Va-ter-

26

^s hän-de mit größ-tem Un-ge-ftüm zu ftre-cken. O

29

^s Je - fus! ach dein Lei-den muß in mir das ftreng -fte Leid er - we - cken.

Allegro molto

Seele

org

f 6 6/5 6 6 6 6/6 6 6/6

6

6 6/2 6 5/3 6/4 6 p 6/4 f 5 3

11

8 Mör - der-dazen, Mör - der-klauen, läßt mich nicht mehr Laf - ter fchau - en,

org

p 6 6/5 6 6 6

16

8 läßt mich nicht mehr Laf - ter fchau -

org

6 6 6/4 8/6 7/5

20

8

org

7/5 6/4 f

24

8 en, denkt,

org

p 6 6/6 6 6 6 6/4 6 6 6/6/3 *f* 6 6/4/3 5/3 6/4/3 6/5 *p* 6 6/7 6

29

denkt, was Eu - re Bof - heit thut, denkt, denkt, was

34

Eu - - re Bof - - heit thut! Dürf - tet euch nach

39

Men - schen - blut, fo nihm meins, fo nihm meins, du Hen -

43

- - - - -

47

- - - - - kers - brut, du Hen - kers - brut, du

51

Hen - kers - brut.

56

Mör - der-da-zen, Mör - der-klau-en, läßt mich nicht mehr Laf - ter fchau -

60

64

en,

68

denkt, denkt, was Eu-re Bof-heit thut, was Eu-re Bof-heit thut!

73

Dürf - tet euch nach Men - fchen - blut, fo nihm meins, fo nihm meins, du

78

Hen

82

8

- - - - - kers -

6 6_{b5} 6 6_{b5} 1 1 1 1 6 7_b

86

8

brut, du Hen - kers - brut, du Hen - kers-brut.

5 6^f 7 5₃ - 7 6₄ 5₃ 6 6_{b6}

91

8

6_{b6} 6 6_{b6} 6 6 5₃ 6₄ 6 p 6₄ f 5₃

96

8

Ich bin, fo— die Schuld be - gan-gen, drum läßt mich den

p 6 6₄ 5₃ 6

104

8

Tod er - lan-gen, Je - fus, Je - fus ist von Sün-den rein, ich, ich,

6₄ 5₃ 6 6_{b6} 6 6 6 6 6 6 7_b

115

8

ich muß be-ftra - fet feyn, ich, ich, ich muß be - ftra - fet feyn.

6₅ 6_{b6} 6 6 6 6 7_b f 5₃ - 7_b 6₄ 5₃

da capo

[a tempo]

8

der Ju - den Kö - nig. Drauf ha - ben

f **p** **pp**

♯ 5 ♭6 ♭7 5 $\frac{4}{2}$ 5 ♭ $\frac{6}{5}$ 4 ♯ ♭

11

al - le, die vor - bey ge - gan - gen, zu spot - ten an - ge - fan - gen, und auch die Zwey, fo

p

♭6 $\frac{4}{2}$ ♭6 ♭ 6

14 [Coro]

Ey feht den Kö - nig an, ey feht, ey

Ey feht den Kö - nig an, ey feht den

Ey feht den Kö-nig an, ey feht, ey

Ey feht den Kö - nig an, ey feht den

gleich zur Sei-te han-gen, die rie-fen oh-ne Scheu:

5 b f 7 6 7 6

18

feht den Kö - nig an! Du bift ja Got-tes Sohn, du bift ja Got-tes Sohn, du, du, du

Kö - nig an! Du bift ja Got-tes Sohn, du bift ja Got-tes Sohn, du, du, du

feht! Du bift ja Got-tes Sohn, du bift ja Got-tes Sohn, du, du, du

Kö - nig an! Du bift ja Got-tes Sohn, du bift ja Got-tes Sohn, du, du, du

7 #6/2 5 #4/2 7/3 6 b7 7

22

bift ja Got-tes Sohn, fo fteig vom Keuz he-rab. Ach feht, feht, wie
 bift ja Got-tes Sohn, fo fteig vom Keuz he-rab. Ach feht, feht, wie
 bift ja Got-tes Sohn, fo fteig vom Keuz he-rab. Seht, feht, wie
 bift ja Got-tes Sohn, fo fteig vom Keuz he-rab. feht, feht, wie

= 6 # 8/6 7/5 6/4 5 4/2 # 1 8/6 7 # 6

26

er ihm hel-fen kann, ach feht, feht, wie er ihm hel-fen kann.
 er ihm hel-fen kann, ach feht, feht, wie er ihm hel-fen kann.
 er ihm hel-fen kann, ach feht, wie er ihm hel-fen kann.
 er ihm hel-fen kann, ach feht, wie er ihm hel-fen kann.

6 7 7 6 7

Und

37

Da rie-fe Je-fus laut: Mein Gott,

6 #5 #6 6 #
5
6

41

mein Gott, wie haft du mich ver - la-ßen? Dann fa-get er: Mich dür-ftet.

6 4 5 3
7
6 4 5 3
6 4 5 3

[Allegro]

Tochter Zion

org

f

5

p *f*

8/6 7/5 4/3 5/3 6/4 - 5/3 6/4

10

p *f*

- 6 6 6 6 6/4 5/3 6 6 6 6 6/4 5/3

15

Wie der Hirfch ganz fchnelle -

p

19

le zu der Wa-ßer-quel-le, zu der Wa-ßer-quel-le, die ihm fein

8/6 7/5 4/3 5/3 6/4

23

Schmach-ten heilt, mit gro-ßen Schrit-ten eilt, fo dürf-tet dich nach meiner See-le,

- 5/3 5/3 6/4 - 5/3 6/4 7/2

26 wie der Hirfch ganz fchnel-le zu der Wa-ßer-quel-le mit gro-ßen Schrit-ten eilt,—

29

32 mit gro-ßen Schrit-ten eilt.

36

40 Wie der Hirfch ganz fchnel - le, ganz fchnel - le

44 zu der Wa-ßer-quel-le, zu der Wa-ßer-quel - - le, die ihm fein Schmach-ten, fein

48

Schmach-ten, die ihm fein Schmach - ten heilt, mit fro-hen Schrit-ten eilt, mit fro-hen Schrit-ten eilt,

52

fo dürf-tet dich nach mei - ner See - le, wie der Hirfch ganz schnel-le

56

zu der Wa-ßer-quel-le mit fro-hen Schrit-ten eilt,

60

mit

64

fro - hen Schrit - ten eilt, fo dürf - tet dich nach mei - ner See-le, nach mei - ner

68

See - - - - le.

72

6 6 6 6

77

Doch du haft fie schon ge - fun -

p

81

den, doch du haft fie schon ge - fun - den, mei - ne See - le zei - get sich, mei - ne See - le zei - get

5 $\flat 6$ $\flat 6$ 6 $\flat 6$ - 2

85

sich, trin - ke nun, trin - ke nun aus dei - nen Wun - den, denn in dir ver -

6 6 # 6 # - 6 $\flat 9$ - 7

89

berg ich mich, denn in dir ver - berg ich mich.

7 f $\flat 6$ 5 # f $\flat 6$ -

94

da capo

6 6 6 6

[Tempo deest]

Evangelium

So - dann nahm jäh ein Knecht ein Rohr und hielt ihm ei - nen Schwamm mit

org

3

E - ßig vor, und Je - fus rief aus gan - zer Kraft: Es ift voll - bracht.

$\frac{4}{2}$ 6 7

Adagio

Seele

org

f 6 6 $\frac{5}{3}$ - $\frac{7}{5}$ 6 8

5

Es ift voll-bracht, es ift voll-bracht!

p 6 6 6 6

9 Allegro

Wü - te nur, du Höl - len - macht, dei - ne Wuth, dei - ne Wuth,

6 6 6 7 $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ 6 6

13

dei - ne Wuth wird izt ver-lacht, dei - ne Wuth wird izt ver-lacht.

6 6 $\frac{6}{4}$ 6 6 $\frac{6}{4}$ *f*

17

Hö - reft du die Stim - me nicht,

p 6 6 5 3 3 3 3 6 6 5 5 3 3 3 3

21

die Gott felbft

6 3 4 3 3 3 4 3 $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$

24 *Adagio*

am Kreu - - - ze fpricht?

6 6 5 7

28

Es ift voll - bracht, es ift voll - bracht!

f p 6 7 6 6 5 6 6

31 *Allegro*

Wü - te nur, du Höl - len - macht, wü - te nur, du Höl - len - macht,

6 6 6 7 5 5 6 7 7 6 6 6 7 2 6 7

35

dei - ne Wuth, dei - ne Wuth, dei - ne Wuth wird

b6 6 5

38

izt ver - lacht, dei - ne Wuth wird izt ver - lacht.

2 6 8 7 6 4

41

Hö - reft du die Stim - me nicht,

6 6 5 3 6 6 5 3

45

die Gott felbft

3 4 3 3 3 4 3 6 4 6 5 b

48

am Kreuze spricht?

Adagio

6 6 5 b 7 4

52

Es ist voll-bracht, es ist voll-bracht!

f 6 *p* 6 6 5 6 6 *f* 1 1 1 1 1 1

55

[Allegro]

Deine Kräfte find gebrochen,

6 5 7 8 3 4 3 6 6 6 6 6 6 6 6

61

meine Laster find gerochen, denn das Wort, das alles macht, das alles

6 6 5 4 6 4 6 #4 2 6 6 b 4 - 6 4 6 6

70

macht, fa-ge-izt: Es ist voll-bracht, es ist voll-bracht.

da capo

4 6 4 6 6 b - 6 4 4 b 7 4 8 b #

[Tempo deest]

Tochter Zion

Izt ift der Höl - le Macht be - fin - get, izt ift der Men - fchen Heil er -

Evangelist

org

3

wor - ben.

Und er ift mit ge - neig - tem Haupt ge - ftor - ben.

Tochter Zion

org

Adagio

f

8 3, 6 4 5 3, 5 6 #4 2 6, 4 2 16, 9 8 7 6 - 5 - 4 - 3

6

Sieh, o schnöder Sündenknecht!

p

7 — 6 4 5 3, 7 — 6 4 5 3, 8 3, 6 4 5 3

11

Sieh, fieh! wie Gott die Sünden ha-ßet, denn dein Blut war viel zu schlecht, viel zu schlecht, viel zu schlecht.

6 7 6 5, # 6 4 5, # 6 4 5, #

15

Gott, Gott, Gott fel-ber ift er-bla - - - - - ßet, denn dein Blut war viel zu

b7 #, b, b6 4 2, b7 5 #, b, 6 4 5, b

19

schlecht, Gott, Gott, Gott fel-ber ift er-bla - - - - - ßet, denn dein

b, 6 #5 #, b, 5 # 6 4 #, b6 4 2, b7 #, b, 6 5

23

Blut war viel zu schlecht. Sieh,

f *p*

b, #, b, 8 6 - #4 2 6, #4 2 16, 9 8 7 6 4 - 5, 6 4 #, b

28

o fchnö - der Sündenknecht! Sieh, fieh! wie Gott die Sünden ha-bet, die Sünden ha - bet, denn

Figured bass: 6 4 # 4 6 5 # 6 5 - 7 # 6 5 3 6 4 3 7 6 4 7 8 3

33

dein Blut war viel zu fchlecht. Gott, Gott felber ift er - bla-bet, ift er - bla-bet,

Figured bass: 6 5 9 8 7 6 - 5 8 2 # 6 6 6

Dynamic: *pp*

39

denn dein Blut war viel zu fchlecht, Gott, Gott felber ift er-bla - bet.

Figured bass: 6 6 6 7 6 5 3 7 8 3 6 5 3 5 6

Dynamics: *p*, *f*, *p*, *f*

45

Ach, es fpal - ten fich die Stei-ne,

Figured bass: #4 2 6 4 2 6 9 8 7 6 - 5 7 6 5 3 8 3 6 5 #

Dynamic: *p*

50

wein, o Sün-der, Strö - me wei-ne, die - fer Tod die Fel-fen-bruft, die - fer

Figured bass: b6 - #4 2 6 6 #5 # 4 # 6

54

Tod die Fel-fen-bruft, nur dein Herz, nur dein Herz be-wegt er nicht, be - wegt er nicht.

Figured bass: 7 #5 #5 6 6 #5 #6 #5 # #6 #5 #6 8 6 #5 #5

Dynamic: *da capo*

[Tempo deest]

[Seele]

O theu-rer Sün-den Zahl, o Je - fus! ach Er - lö - fer,

org

f *p* *f* *p*

6- 6- 6- 6-
b5 b7

4

du stirbt, daß ich ver-ruch-tes Laf-ter-kind doch e-wig le-ben foll. O

f *p* *f*

6 6 6
5 #

7

schmer-zen-rei-che Stun-den, die mei-nem Gott so vie-le Wun-den und mir durch sie das Heil ge-bracht.

p

7 6 5

10

Wie kann ich wohl ge-kränk-te See-le nach mei-nem To-de le-ben?

f *f*

b6 #6 #7
#4 #4 #4
#2 -

b6 b6

13

Was kann ich für die-fe Lie-be ge-ben?

p *cresc.*

6 7 6 6 6

#

16

8 Für die - fe Lie - be lieb ich dich, mein Gott! mit gro - ßen Kräf - ten.

6
5

4
2

6
b5

7
4

b6
b4

7
4

19

8 Mein Herz will ich zu dir ans Kreu - ze hef - ten,

b5
3

b7
b5

b6
b

6

b7

b5

b6

6

6

21

8 mir win - ket ja dein halb ge - neig - tes

p

b6
b

b5

6

6

b6
b

b5

6

6

b6
b

ff

p

b6
b

6
5

23

8 Haupt. Du la - deßt mich ja fel - ber ein, drum

b

6

6

4
2

6

b6
b

6
5

4

6

26

8 follt auch nach dem To - de das bef - te mei - ner See - le feyn.

7
4

b

62

8 nur Lie - be zeigt, das off - ne Herz nur Lie - be,

7 # 6 7 6 - 6 #

72

8 nur Lie-be zeigt, das off-ne Herz nur Lie - be zeigt.

6 5 # 6 6 6 5 # f 5 3 6 5 # 6

81

8 Je - - fu! mei - nes Le - bens

3 3 3 6 6 5 # 5 3 - 5 6 4 # p 6 8 6 b6 5 #

90

8 Quel-le du ge - lieb - ter mei-ner See - le, ach, ach,

b b b4 6 b6 b6 5 # 6

100

8 ach, dein Hautt ist schon ge - neigt. Die Bruft er - öff-net sich, die Händ um - fan-gen mich,

b4 6 b6 b b6 5 # b 3 5 b4 3 - 6 4 5

111

8 das off-ne Herz nur Lie-be zeigt, das off-ne Herz

2 6 6 6 6 4 5 5 6 7 8 6 b5 6

121

nur Lie - be zeigt, das off - ne Herz nur

b b⁵ b⁵ h b⁶ b⁷ 5

132

Lie - be, nur Lie-be zeigt, das off-ne Herz nur Lie - be zeigt.

6 - 6 6 6 6 5/4 3 6 6 6 6 5/4 3 5/3 *f* 6 5/4 3

143

6 6 6 5/4 3 b 6 b⁶ 5/4 h 6 3 3 3

154

In dei-ner Sei - te wei - chen Klüf-te, wei - chen Klüf -

6 6 5/4 3 *p* 4 # 5/2 6 7 # 6 7 #

159

te fchleuß ich mich ganz fanft hi - nein, fchleuß ich mich ganz fanft hi - nein, fo wird mein Herz dir statt der

#⁴/₂ 6 # 2 6 b⁶ b⁶ - 5

164

da capo

Krüf - te, und dei-ne Bruft, und dei-ne Bruft mein Grab - mahl feyn, und deine Bruft mein Grab - mahl feyn.

5 - 6 6 # 6 6 # 4 # *f* 6 5/4 # h 5/3 6 4 #5

[Tempo deest]

S
A
T
B

org

f 7 9 8 4 6 4 6 5

7

In dei - ner Sei - - te wei - chen Klüf - te

In dei - ner Sei - te wei - chen Klüf - te

In dei - ner Sei - te wei - chen Klüf - te

In dei - ner Sei - te wei - chen Klüf - te

b5 6/5 6/4 5 6 4 6 6/4 6/2 6 6

14

schleuß ich mich ganz fanft hi -

schleuß ich mich ganz fanft hi - nein, schleuß ich mich ganz fanft hi -

schleuß ich mich ganz fanft hi - nein, schleuß ich mich ganz fanft hi -

schleuß ich mich ganz fanft hi -

7 7 6 b 6/4 6 8 7 5

21

nein, fo wird mein Herz dir ftatt der Krüf-te, und dei-ne Bruft

nein, fo wird mein Herz dir ftatt der Krüf-te, und dei-ne Bruft

nein, und dei-ne Bruft

nein, und dei-ne Bruft

♭ ♭ ♭ ♭ 6/4 5 ♭ 6

28

mein Grab-mahl feyn, fo wird mein Herz dir ftatt der Krüf-te,

mein Grab-mahl feyn, fo wird mein Herz dir ftatt der Krüf-te,

mein Grab-mahl feyn, fo wird mein Herz dir ftatt der Krüf-te,

mein Grab-mahl feyn, fo wird mein Herz dir ftatt der Krüf-te,

♭ 6/4 5 ♭ 6 ♭7 ♭ ♭6

34

und dei-ne Bruft mein Grab-mahl feyn, mein Grab-mahl feyn.

und dei-ne Bruft mein Grab-mahl feyn, mein Grab-mahl feyn.

und dei-ne Bruft mein Grab-mahl feyn, mein Grab-mahl feyn.

und dei-ne Bruft mein Grab-mahl feyn, mein Grab-mahl feyn.

7 6 ♭ 6/4 6 8/6 7/5 5 ♭ 6 4 ♭