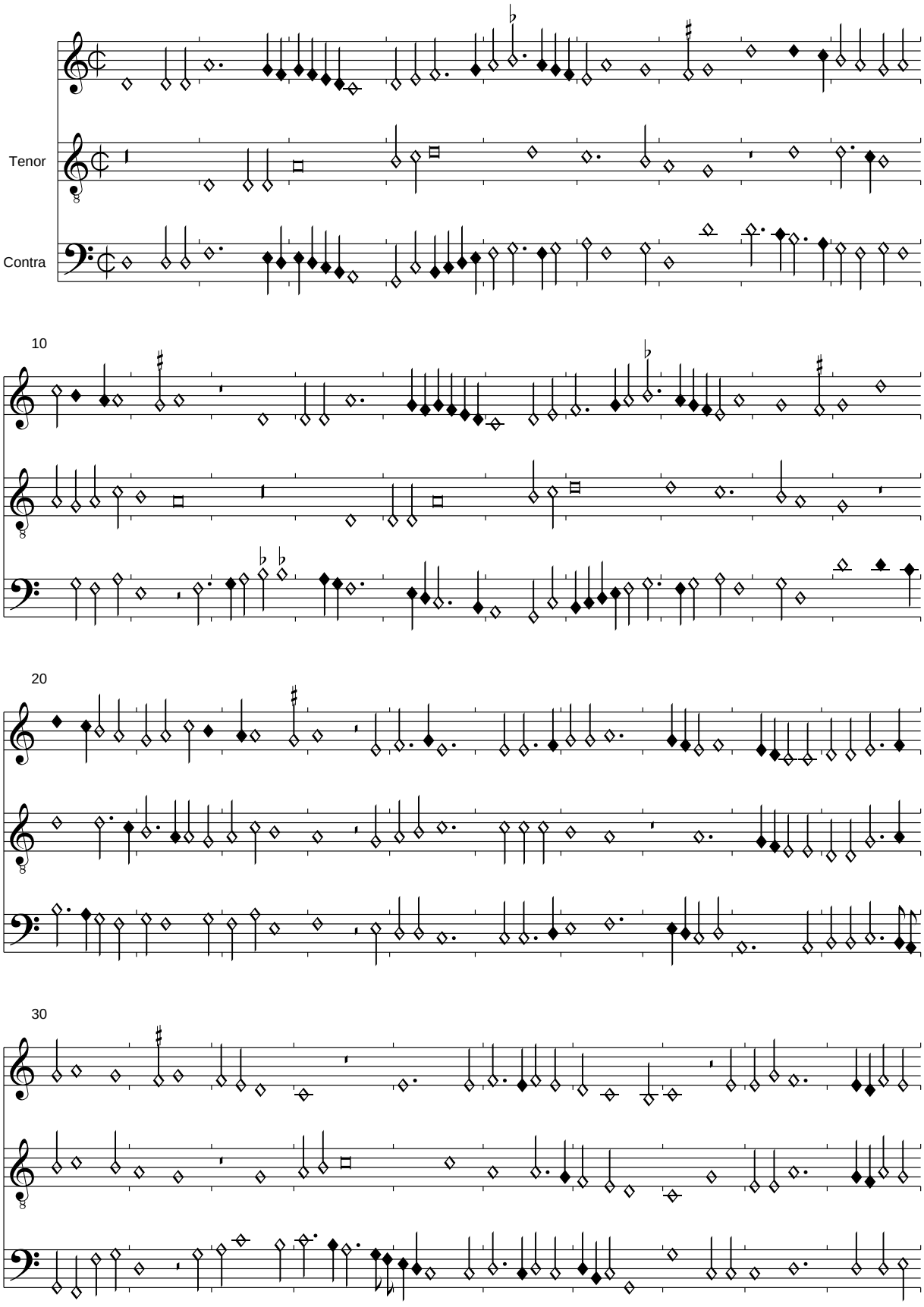
In minen zyn

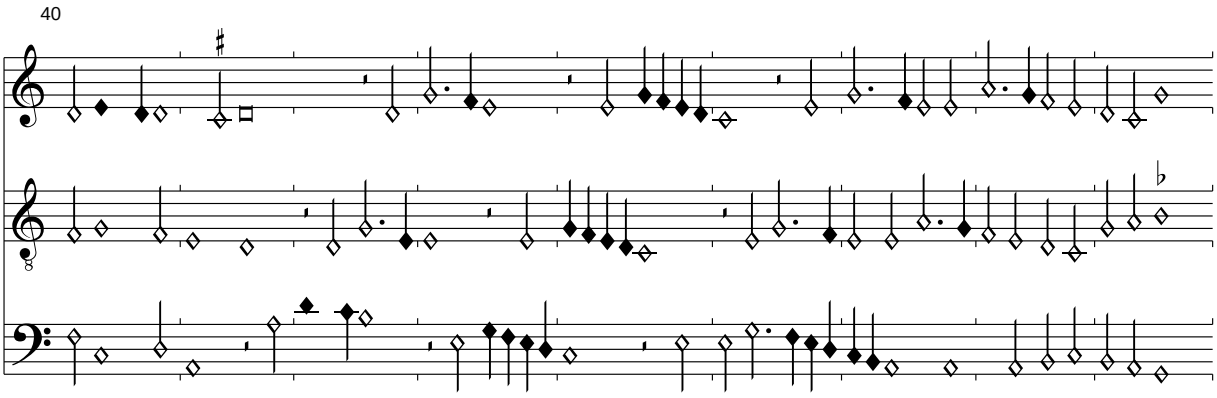
Paris 2245, f. 21v-22r

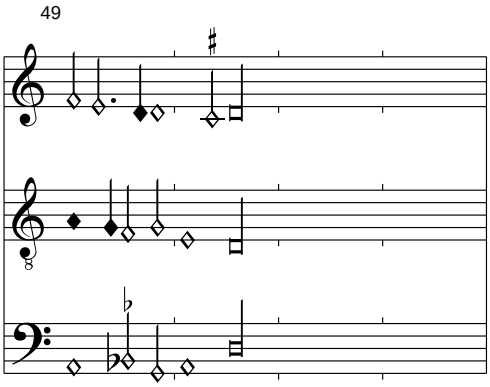
Edited by Clemens Goldberg

Agricola



PDF generated automatically from CMME music data (www.cmme.org)





In T. 38,1 fehlt im Contratenor eine Sb-c. Zwar präsentiert die Quelle noch entstellte flämische Textfragemente ("Ter herr von haet", "et zolba"), diese haben jedoch keine Ähnlichkeit mit der flämischen Vorlage. Ich halte eine Textierung des Stücke für wenig sinnvoll, da der ursprüngliche Kontext im französischen Raum kaum bekannt gewesen sein dürfte. Das Stück ist eher als instrumentale Fantasie zu verstehen. In der Quelle sind Superius und Tenor mit Wiederholungszeichen versehen, die in Partiturschreibweise aber nicht umsetzbar sind.