

Das Lied vom Herzen.

Text von Paul Grossmann.

Paul Lincke.

Bewegt.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of the musical score. It consists of a vocal line (Singstimme) and a piano accompaniment (Pianoforte). The piano part is marked 'mf' (mezzo-forte). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a whole note rest, followed by a half note G4, and then a quarter note A4. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by a half note F#3, and then a half note E3.

The second system of the musical score, including three verses of lyrics. The piano part is marked 'p' (piano). The lyrics are as follows:

1. Ich hab so man - che ban - ge Nacht in Trä - nen wa - chend zu ge - bracht; und
 2. Ich küß - te ros' - ge Lip - pen oft, und hab ver - zagt, wie auch ge - hofft, war
 3. Nach Re - gen folgt stets Son - nen - schein, das Glück stellt nach dem Leid sich ein, drum

The third system of the musical score, including three verses of lyrics. The lyrics are as follows:

1. wie - - der auch ge - scherzt, ge - lacht beim trau - ten Lie - bes - spiel. Für
 2. lieb und wie - - der ab - - ge - schrofft, ganz wie's mein Herz emp - fand. Wo
 3. soll mein Herz mein Füh - rer sein im ir - di - schen Ge - wühl. Wenn

The fourth system of the musical score, including three verses of lyrics. The lyrics are as follows:

1. eig' - nen Schmerz wie frem - des Leid, da öff - net sich mein Herz so weit, den
 2. gut man mir ent - ge - - gen kam, mit Lieb und Dank - bar - keit ich nahm, jed -
 3. Zwei - fel in der Brust mir lebt, ein fal - sches Wort mich auch durchbebt, nur

rit. **Allegretto.**

1. Kum-mer wie die Se - lig-keit em - pfin-de ich gleich-viel. Mein Herz gleicht ganz dem Mee - re, hat
2. we - de Ga - be oh - ne Scham, wenn Se - lig-keit mich band. Mein Herz gleicht ganz dem Mee - re, hat
3. eins mich hoff-nungsvoll er-hebt und das ist mein Ge - fühl. Ver - trau - e dei - nem Her - zen, und

1. Sturm und Ebb' und Flut, — doch man - che schö - ne Per - le in sei - ner Tie - fe ruht! — Mein
2. Sturm und Ebb' und Flut, — doch man - che schö - ne Per - le in sei - ner Tie - fe ruht! — Mein
3. tu - e, was es spricht. — Die Menschheit kann dich täu - schen, dein Her - ze täuscht dich nicht! — Ver -

1. Herz gleicht ganz dem Mee - re, hat Sturm und Ebb' und Flut, — doch man - che schö - ne Per - le in
2. Herz gleicht ganz dem Mee - re, hat Sturm und Ebb' und Flut, — doch man - che schö - ne Per - le in
3. trau - e dei - nem Her - zen, und tu - e, was es spricht. Die Menschheit kann dich täu - schen, dein

1. sei - ner Tie - fe ruht! —
2. sei - ner Tie - fe ruht! —
3. Her - ze täuscht dich nicht! —

mf