

BUMMEL - PETRUS

I N T E R M E Z Z O

TEXT VON
HERMANN FREY

MUSIK
VON
M. WERNER-KERSTEN

PIANO UND GESANG: M. 7.50
SALONORCHESTER: M. 7.—
ORCHESTER: M. 8.75
VIOLENE ALLEIN: M. —.70
MANDOLINEN-QUARTETT: M. 2.80
ZITHER IM $\frac{3}{4}$ u. $\frac{2}{4}$: M. 3.50

VERLAG UND EIGENTUM
FÜR ALLE LÄNDER.

OTTO WREDE (REGINA-VERLAG)
BERLIN =  NEUKÖLN
HOBRECHTSTRASSE 48.

Wir warnen Sie!

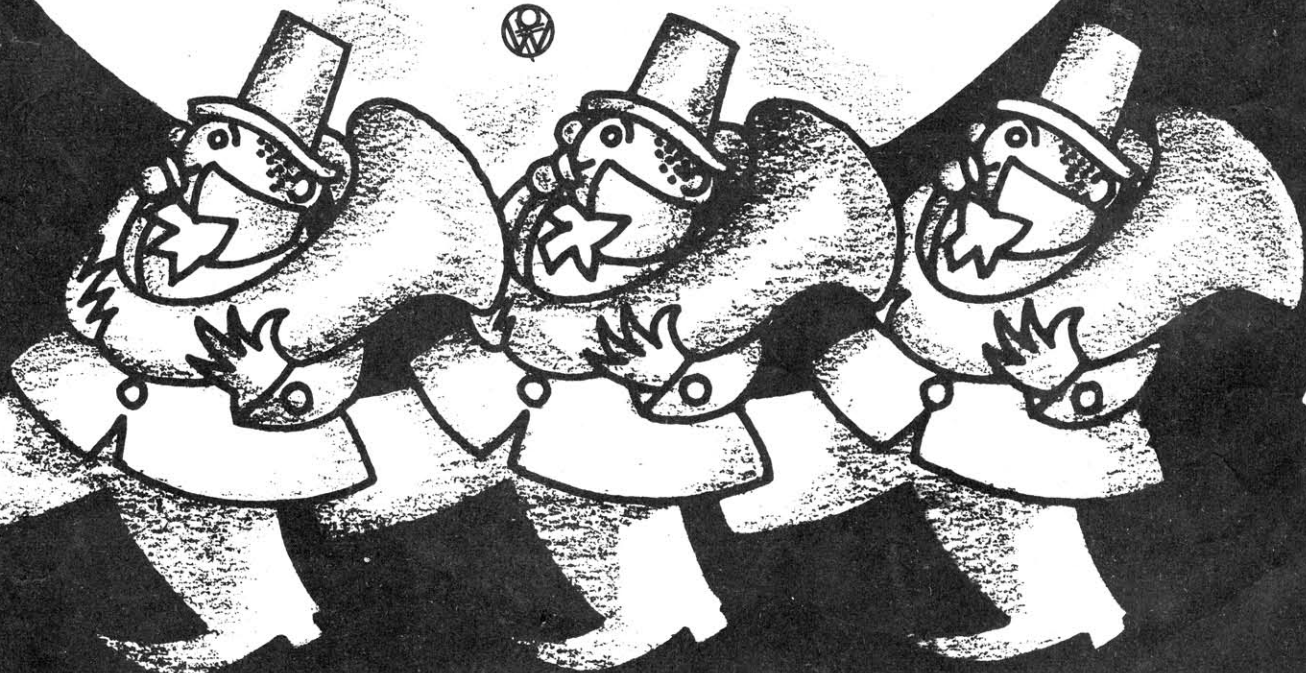
sich Noten zu kaufen, ehe Sie sich von Ihrem Musikalienhändler Ernst Urbach's neuestes Potpourri, **Musikalische Seifenblasen**, haben vorlegen lassen. Sie werden über diesen geradezu phänomenalen Inhalt

★ erstaunt sein. ★

Für Piano kostet dieses Werk M. 7,-,
Für Violine allein M. 2.80, Piano & Violine M. 9,-
Salonorchester M. 14,- und Orchester M. 17.50
ohne jeden weiteren Zuschlag. Zu haben in allen
Musikalienhandlungen oder direkt vom Verlag
Otto Wrede (Regina Verlag) Berlin-Neukölln

Hobrechtstr. 48.

POSTSCHECKKONTO
BERLIN NW.7
NR 28634.





Aufführungsrecht
vorbehalten.

Bummel-Petrus.

Intermezzo.

Text von Hermann Frey.

M. Werner - Kersten.

Moderato. (Nicht schnell.)

Gesang.

1. Ü-berall herrscht große Kohlennot, selbst im Himmel
2. Und so trieb er es tagaus, tagein, endlich merkte

Piano.

ärgern sie sich tot, Pe-trus steckt nur zö-gernd dann und wann hier und da ein Sternlein an.
es ein En-ge-lein, die-ser hat es schnell her-um-ge-bracht, selbst der Herr-gott hat ge-lacht.

Sparsam-keit ist o-ben auch be-liebt, nur bis neun Uhr Sternenlicht es gibt. Al-le En-gel,
Ei-nes Morgens kam der Pe-trus dann stark beschwipst mit sei-nem Liebchen an, plötzlich schrie er

ob sie groß, ob klein, müs-sen dann ins Bett hin-ein. Nur der Bum-mel - Pe-trus spricht
bleich vor Angst und Schreck: Schatz, mein Schlüssel der ist weg! Und dann rief er weh-muts-voll:

von dem Ba - ba - ge - hen nicht, oft schleicht er mit ei - ner Maus a - bends aus dem
Was der Herrgott den - ken soll? Bum - mel - Pe - trus ist bla - miert, weil er nachts her -

Him-mel raus. Ja, ja, ja, ja, sich aus dem Him-mel raus!
um - pous - siert! Ja, ja, ja, ja, weil er her - um - pous - siert! (Pfiff)

Lei-se sucht er sei-nen Schlüssel vor und verschließt das gro-ße Himmelstor, dreht die Lam-pe
Lu-stig schauten aus dem Himmelshaus hun-dert - tau - send lie-be Englein raus. Al - le san-gen

Refrain.
in dem Mond ganz klein, la-chend sagt sein Mägde-lein: Pe - trus schließt den Him - mel
schelmisch dann im Chor Pe-trus laut das Liedchen vor:

zu, al - - le Eng - lein gehn zur Ruh. Nur der schlau - e

Poco meno.

Pe - trus wacht, weil der al - te Ben - gel heut mit ei - nem En - gel ei - nen kleinen Bummel macht,

mf

weil der al - te Ben - gel heut mit ei - nem En - gel ei - nen kleinen Bummel macht. (gepiffen)

p

Nur der

schlau - e Pe - trus wacht, weil der al - te Ben - gel heut mit ei - nem En - gel ei - nen kleinen

mf

Bummel macht, weil der al - te Ben - gel heut mit ei - nem En - gel ei - nen klei - nen Bummel macht.