



GEORGES HÜE



Versailles

Poésies de ALBERT SAMAIN

PRIX NETS

I - La Saison surannée.	I 75
II - Gestes de Menuet	I 75
III - Prestiges enfuis	I 75
IV - Le Bosquet de Vertumne. . . .	I 75

LES QUATRE NUMÉROS RÉUNIS - PRIX NET : 5 FR.



AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, Paris, HEUGEL et C^{ie}

- - ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES POUR TOUTS PAYS - -

Tous droits de reproduction, de traduction, d'adaptation
et d'exécution publique réservés pour tous pays

- - Copyright by Heugel et C^{ie} - 1920 - -

à GABRIEL FAURÉ

VERSAILLES

ALBERT SAMAIN

GEORGES HÛÉ

I

La Saison surannée

CHANT *Lent et mélancolique*

PIANO *Lent et mélancolique*

p *poco cresc.* *poco sf dim.*

O Ver - sail - les, par cette après-mi -

p *bien chanté*

- di fa - né - e, Pour - quoi ton sou - ve - nir m'obsè - de - t - il ain -

poco cresc. *poco sf dim.*

si? Les ar-deurs de l'é-té s'éloi - gnent et voici — Que s'incline vers

p *p sub.*

cédez au Mouvt nous la sai-son su-ran - né - e. Je veux revoir, au

au Mouvt

p *cresc.* *suivez*

long d'u - ne cal - me jour - né - e, Tes eaux glau - ques que

sf dim. molto *p*

jonche un feuilla - ge rous-si, Et res-pi-rer en-core, un soir

p *cresc.* *dim.*

cedez
d'or a - dou - ci, Ta beau - té plus touchante au dé - clin de l'an -

suivez

p

Un peu plus animé
- né - e. Voi - ci tes ifs en cône et tes tri - tons jouf -

Un peu plus animé

mf

- flus, Tes jardins compo - sés où Louis ne vient plus,

crese.

Et ta pompe ar - borant les plu - mes et les cas - ques.

f

dim. e rall.

1^{er} Mouvt

Comme un grand lys tu

p

bien chanté

poco cresc

3

meurs, noble et tris - te, sans bruit; Et ton onde é - poi -

poco sf

dim

8

pp

- sée au bord moisi des vas - ques S'é - cou - le douce ain -

8

cédez

- si qu'un sanglot dans la nuit.

au Mouvt

p

suivez

8^a bas

fin. Créqui, Fronsac, beaux noms chatoyants de sa-

cresc. *f* *dim.*

- tin. Mains du - ca - les dans les vieilles valen-ci -

p

- en - nes, Mains roya - les sur les é-pi-net - tes. Antiennes Des é -

espress. *p* *pp*

- vè - ques devant Monseigneur le Dau - phin. Ges -

p léger

- tes de menu - et et cœurs de biscuit fin; Et les

p cresc. f

grà - ces que l'on di - sait au - tri - chi - en - nes...

dim. molto *f sub.*

Prin - ces - se de sang bleu, dont l'â - me d'ap - pa - rat, Des

siè - cles au plus pur des cas - tes macé - ra.

dim. molto *p*

Grands Seigneurs pailletés d'esprit, Marquis de Sè - vres,

cresc.

Tout un monde ga - lant,

f mf sub.

p sub.

8^abas_

vif, brave, exquis et fou, ——— A - vec sa fine é - pée en verrouil,

cresc.

et sur - tout, ——— Ce mé - pris de la mort, ——— comme u - ne fleur, aux

f

dim. e rall.

rall.

lè - vres!

au Mouvt

suivez *f*

ff en élargissant

8^abas_

III

Prestiges enfuis

CHANT *Modéré*

Mes pas ont susci -

PIANO *Modéré*

p

2:

- té les presti - ges en - fuis. 0 psy - ché de vieux saxe

où le passé se mi - re, C'est i - ci que la reine, en écoutant Zé -

p *espress.*

cédez
 - mi - re, Rê - veu - se, s'éven - tait dans la tiédeur des
p
suivez

au Mouvt
 nuits. O vi - si - ons: paniers,
au Mouvt
p
poco cresc.

poudre, et mouches, *très expressif* et puis, Léger comme un par -
dim. *p* *cresc.*

-fum, jo - li comme un sou - ri - re, C'est cet air vieille France, i - ci, que tout res.
f *dim. molto*

- pi - re, Et toujours cette o -

p *p sub.*

deur pé-nétran-te des buis... Mais —

poco rall. *p* *bien chanté*

— ce qui prend mon cœur — d'une é - treinte in - fi - ni - e,

cresc. *f dim.*

Aux rayons d'un long soir du - rant son a - go - ni - e,

mf *p cresc.*

C'est ce Grand Tria - non solitaire et roy - al Et son perron dé -

p sub. *pp sub.*

- sert où l'au - tom - ne, si dou - ce, Laisse pendre en rê - vant

sa cheve - lu - re rous - se Sur l'eau di - vi - nement

tris - te du grand canal.

rall. *pp*

IV Le Bosquet de Vertumne

CHANT *Lent, un peu solennel*

PIANO *Lent, un peu solennel*
p

Le bosquet de Ver - tumne est dé - laissé des Grâ - ces.

Cette om - bre, qui, de marbre en mar - bre gé mis - sant, Se traîne et se re -

poco sf dim... sub.

- tient d'un beau bras languissant, Hélas, c'est le Gé - nie en deuil des vieilles

poco sf

p suivez

ra - ces. O Palais, ho - ri - zon su - prê - me des ter -

pp

cresc.

Sabassa

- ras - ses, Un peu de vos beau - tés cou - le dans no - tre

mf

p

sang; Et c'est ce qui vous donne un in - dicible accent, Quand un couchant su -

cresc.

ff

blime il lu mi ne vos gla ces!

Mouvt de menuet pompeux

mf *f*

Gloi re dont tant de jours vous fûtes le décor,

A mes étincelant sous les lustres, soirs d'or, Ver -

cresc.

1^{er} Mouvt

sail les... Mais dé-jà s'amasse la nuit som-bre

1^{er} Mouvt

ff *f dim.* *p* suivez

Et mon cœur — tout à coup se serre, car j'en tends, Comme un bélier si.

poco

nistre aux murail - les du temps, Toujours le grand bruit sourd de ces flots noirs dans

p *rall.*

au Mouvt
l'om - bre.
au Mouvt

p *très expressif* *cresc.* *sf dim.*

p *p* *pp* *mf*