

(Caron): Helas que pourra devenir

Leuven, f. 61v-63r

The musical score is written for two voices: Tenor and Contratenor. The music is in a 6/8 time signature, indicated by a '6' over a 'C' (common time) and a '1' below the staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the Tenor staff. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (1, 10, 21, 31). The notation includes various note values (minims, crotchets, quavers), rests, and accidentals (sharps, flats, naturals). The lyrics are: 'He - las que pour - ra de - ve - nir Mon cuer sil ne peult par - ve - nir A cel - le haul - tai - ne en - te - pri - se ou sa vou - len - te est sub - mi -'.

He - las que pour -

ra de - ve - nir Mon cuer sil ne peult par - ve -

nir A cel - le haul - tai - ne en - te - pri - se

ou sa vou - len - te est sub - mi -

42

se pour mieux sur tou - tes

53

ad - ve -

Im Contratenor wurden folgende Fehler korrigiert:

T. 18,4 M-g anstatt M-a; T. 39,1 M-c anstatt M-d und T. 57,2 M-c anstatt M-d.

63

nir

Cest choys sans ailleurs revenir
Eslicte pour temps advenir
Avoir plaisance a sa devise
Helas que pourra devenir

Or est contraint pour lavenir
Car desir la fait convenir
Qui la mis hors de sa franchise
Et desia est sa cause commise
A excercer par souvenir

Helas que pourra devenir...