

Ame qui voudra

Leuven, f. 18v-19r

Score for three voices: Tenor and Contratenor (both marked with an 8, indicating an octave lower than written) and a third voice part (likely Soprano or Alto). The music is in C major and common time (C).

Lyrics:

A - me qui voul - dra le mieulx quil pour - ra

Lyrics:

Ce nest que sous -

Lyrics:

si Car ia - mays

Lyrics:

sans sy A - mours

40

ne se -

50

ra

Der Contratenor T. 25 enthält den gleichen Fehler wie in Dijon. Die Br-g ist stark dissonant, sie muss auf Sb-Pause Sb-g verändert werden. Im parallelen Sevilla ist der ganze Takt Pause. Dort ist der Text als Fantasie "Fuchsschwanz" überliefert. Der Text wird auch Molinet zugeschrieben.

Qui plus amera
 Plus se trouvera
 Subget a mercy
 Ame quiouldra

Ou danger mourra
 Ou tousiours sera
 Cela ou cecy
 La chouse est ainsi
 Amours ainsi va

Ame quiouldra...