

# Sechs Lieder

von

## Leo Kempner.

1. **Nun geht der Mond durch Wolkenacht.**  
Now sails the moon trough ..... (TH. STORM)  
MK. 1,50
2. **Es schauen die Blumen alle.** (HEINE)  
The flowers are all a-glowing. MK. 1,20
3. **Abendgang** ..... tief-hoch.. (ENDRULAT)  
Moonlight-Tryst. low-high à MK 2. —
4. **Die schönen Augen der Frühlingsnacht.**  
Night's eyes resplendent. (HEINE)  
MK. 1.—
5. **Über die Haide.** ..... (TH. STORM)  
Over the Moor. MK. 1,50
6. **Wonne der Wehmut** ..... (GOETHE)  
Bliss of Melancholy. MK. 1.—

Nº 1-6 in einem Heft complett MK. 5.—

**Philharmonischer Verlag**  
**BERLIN, S.W.48.**  
Friedrichstraße 247.



Lith. Anst. v. C.G. RÖDER, GmbH, Leipzig.



# Über die Haide.

Over the Moor.

(Theodor Storm.)

English words  
by C. N. Grosset.

Leo Kempner.

**Bewegt, nicht schnell.**  
*With animation, not fast.*

Gesang. *p*      *poco rit.*

Ü - ber die Hai - - de hal - let mein Schritt;  
O - ver the moor my foot - steps re - sound,

Piano. *p*      *poco rit.*

*mfa tempo*      *cresc.*      *f meno mosso*

dumpf aus der Er - de wan - dert es mit. Herbst ist ge -  
ech - o - ing wand' - ring un - der the ground. Au - tumn is

*a tempo*

*mf*      *cresc.*      *f*

*poco rit.*      *p a tempo*      *rit.*

kom - men, Früh-ling ist weit -  
spread - ing gone a - las, May!

*poco rit.*      *p a tempo*      *rit.*

*mf espressivo*

gab was es denn ein - - mal the se love - - li - ge Zeit,  
it a dream, the love of a day,

gab was es denn ein - - mal the se love - - li - ge Zeit?  
it a dream, the love of a day?

*f*

gab was es denn ein - - mal the se love - - li - ge Zeit?  
it a dream, the love of a day?

**Tempo I.**

*p*

Brau-en - de Ne - bel gei - sten um - her;  
Ga - ther-ing mist the brac ken en - shroud,

*mf a tempo*

schwarz ist das Kraut und der Himmel so leer.  
black is the sod and the sky one dark cloud.

*f meno mosso*

wär ich nur hier nicht ge - gan - gen im Mai!  
Would I had ne - ver gone - rov - ing in May!

*poco rit.* *a tempo*

*f*

*poco rit.* *p a tempo*

*mf espressivo*

Le - - ben und Lie - - be, wie  
Life and our Love, how they

*rit.* *mf*

*mf*

flog es vor - bei,  
drift ed a - way

Le - - ben und Lie - - be, wie  
Life and our Love, how they

*mf*

flog es vor - bei!  
drift ed a - way!

*sost.* *dim.* *pp*