

Filles vous avez mal garde

Bologna Q 18, f. 58v-59r

Edited by Clemens Goldberg

(Isaac)

The musical score is presented in three systems, each with three staves: Altus (soprano), Tenor, and Bassus (bass). The music is written in a medieval style with square neumes on a four-line staff. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first system shows the beginning of the piece, with the Altus staff starting a melodic line and the Tenor and Bassus staves providing harmonic support. The second system, starting at measure 9, introduces a new vocal line for the Tenor, while the Altus and Bassus continue their parts. The third system, starting at measure 18, shows the Tenor and Bassus staves continuing their respective parts, with the Altus staff providing a final melodic flourish. The lyrics are: "Fil - les vous a - ves mal gar - de le pan da - vant" (first system), "Me - re ie ne puis a - man - der" (second system), and "Me - re ie ne puis a - man - der" (third system).

(Altus)

Fil - les vous a - ves mal gar - de le pan da - vant

(Tenor)

(Bassus)

9

Fil - les vous a - ves mal gar - de le pan da - vant

Me - re ie ne puis a - man - der

Fil - les vous a - ves mal gar - de le pan da - vant

18

Me - re ie ne puis

Me - re ie ne puis a - man - der Me - re ie ne

Me - re ie ne puis a - man -

27

a - man - der cest par le temps

puis a - man - der cest par le temps Et fi - gle ma tres doul - ce fil -

der cest par le temps Et

35

Et fi - gle ma tres doul - ce fil - le en a - mes vous ho -

le en a - mes vous ho - me qui vi -

fi - gle ma tres dou - ce fil - le en a - mes vous ho - me qui

42

me qui vi - ve Me re trop tart le ma - ves dit

ve Me re trop tart le ma - ves dit et par le bas et

vi - ve Me re trop tart le ma - ves dit

50

et par le bas Tous - ior de gel - le me sou - vient
par le bas Tous - ior de cel - le me sou - vient Tous - ior de cel - le me sou - vient qui a la
et par le bas Tous - ior de cel - le me sou - vient

58

qui a la teste en - ve - lop - pa
teste en - ve - lop - pa ye - lop - pa dun crou - er - cier en - sa - fra - na
qui a la teste en - ve - lop - pa

66

dun crou - er - cier en - sa - fra - na la - ma - ren - de ie la - me
dun crou - er - cier en - sa - fra - na la - ma - ren - de ie la - me bien bin bin
dun crou - er - cier en - sa - fra - na la - ma - ren - de ie la - me

74

bien bin bin bin bin la - ma - ren - de ie la - me

bin bin bin bin bin bin bin bin la - ma - ren - de ie la - me bien la - ma - ren - de ie

bien bin bin bin bin bin bin bin bin la - ma - ren - de ie la - me

bien bin bin bin bin bin bin bin bin la - ma - ren - de ie la - me

82

bien ie la - me bien ie la - me bien

la - me bien

bien ie la - me bien

bien ie la - me bien

Das originale Incipit lautet "Figlie vos have mal grande". Der fehlende Text wird aus Florenz 2442 übernommen.