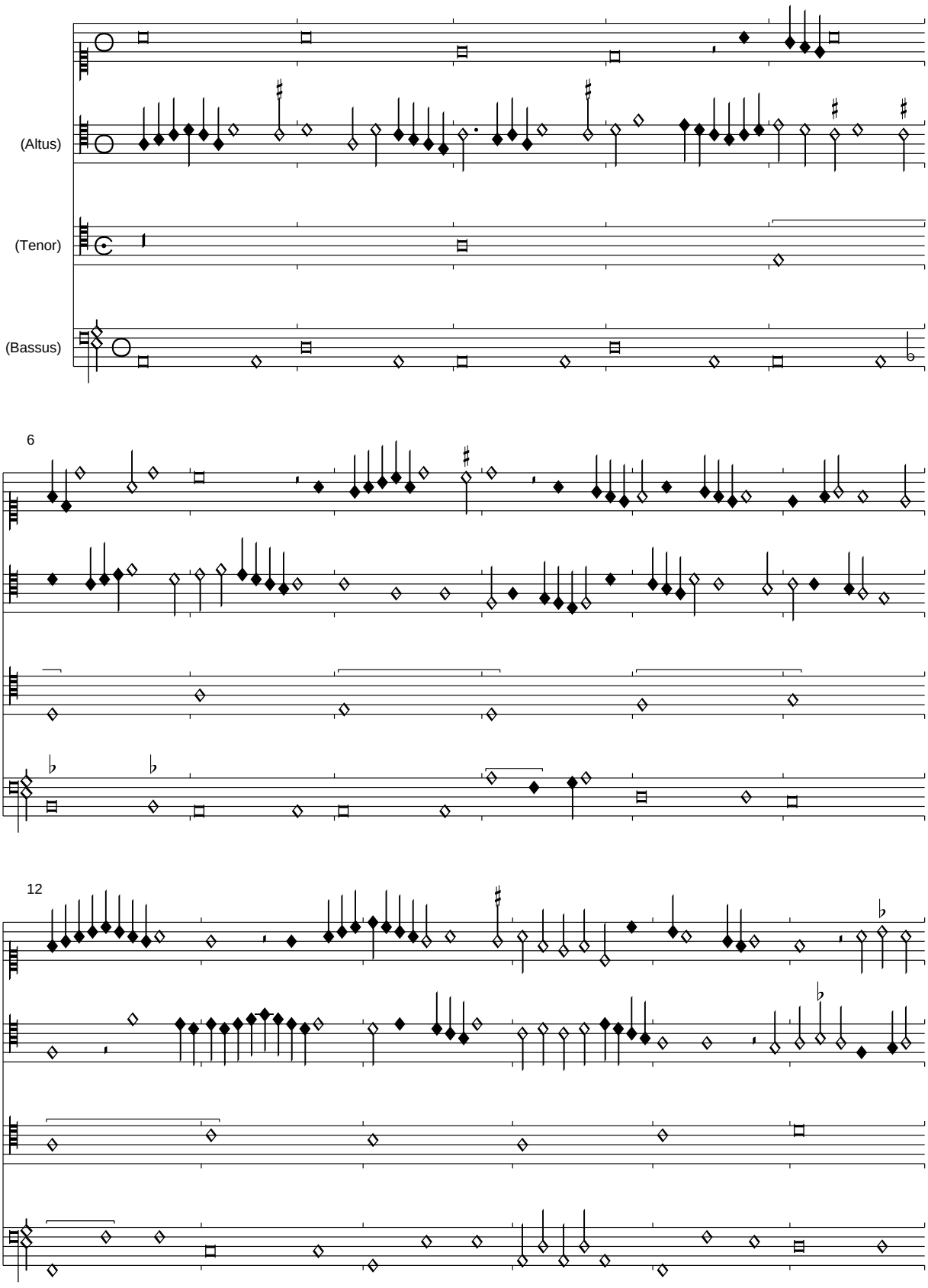
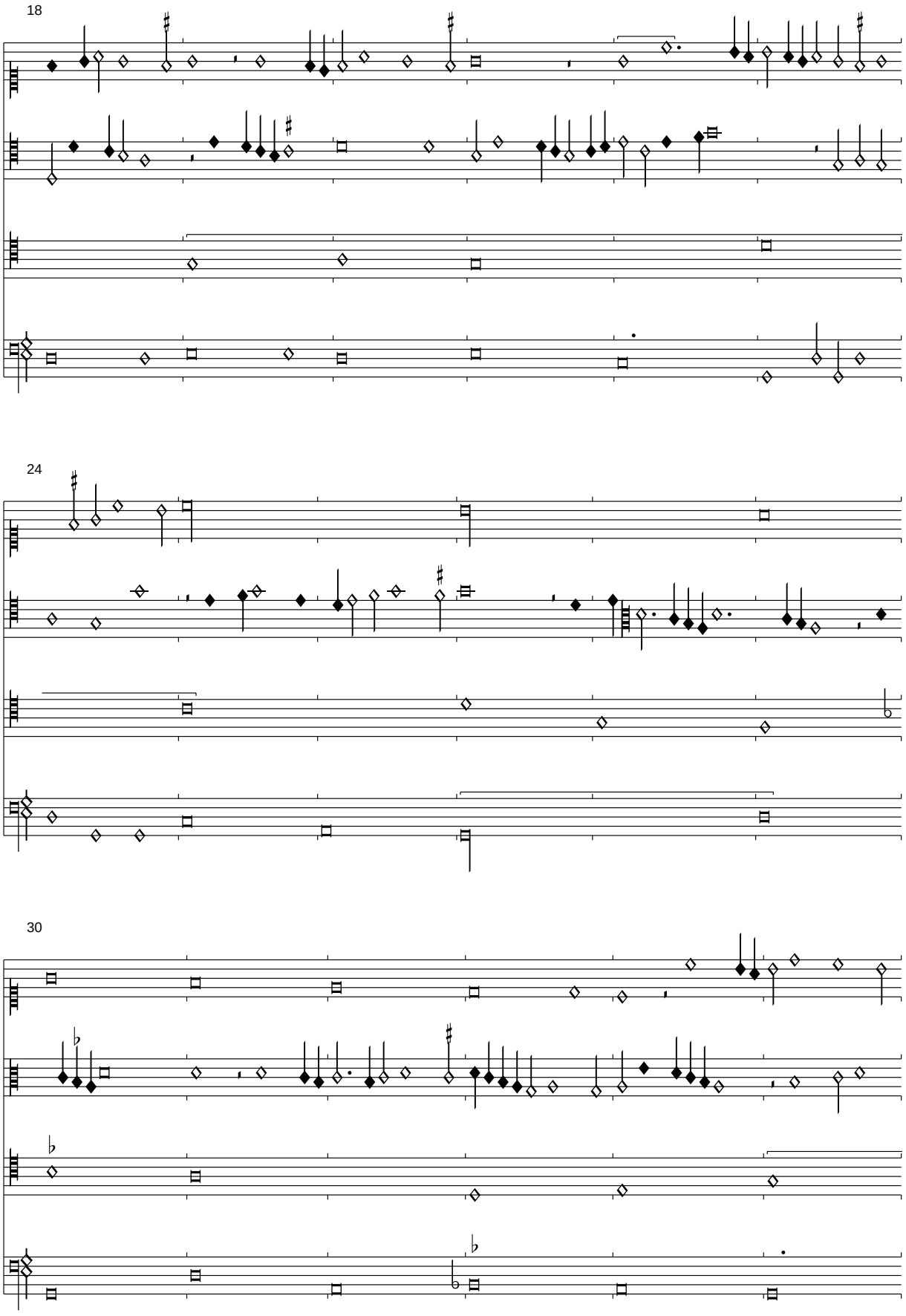
La Spagna

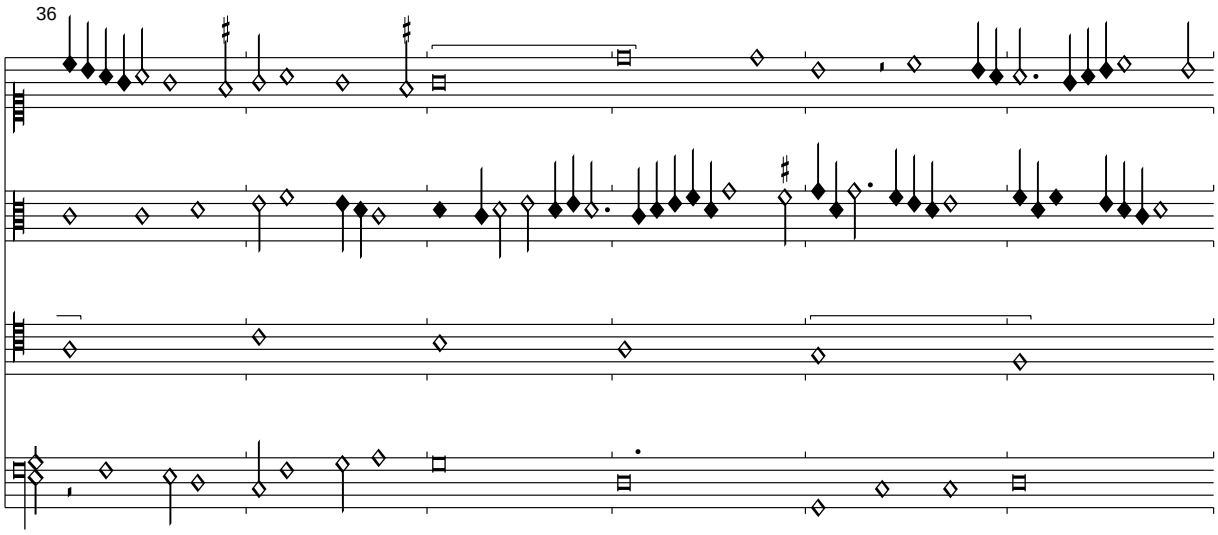
Bologna Q 18, f. 49v-50r

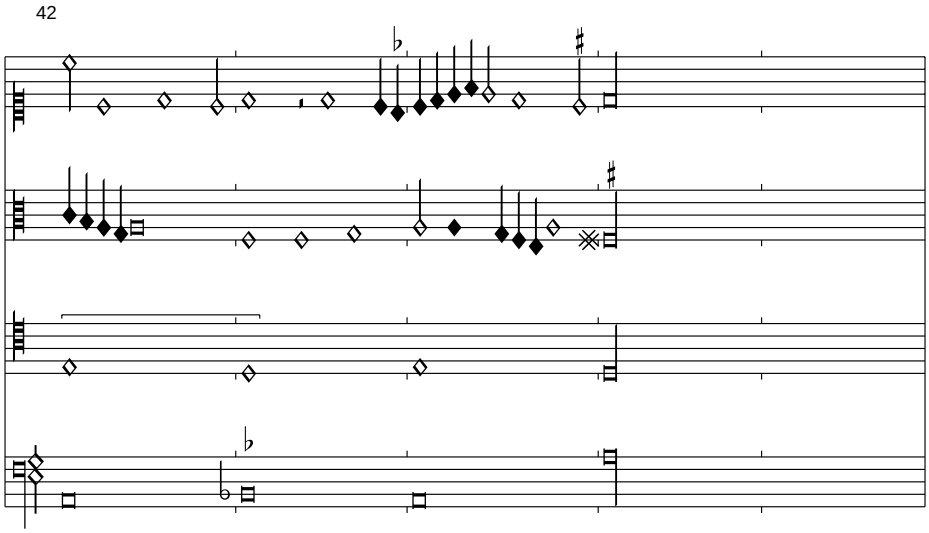
Edited by Clemens Goldberg



PDF generated automatically from CMME music data (www.cmme.org)


18
24
30





Der Superius nimmt die La Spagna-Melodie vorweg, der Tenor bietet eine leicht variierte und transponierte Melodie gegenüber der vorangehenden La Spagna-Fantasie. Auch hier müssen die Tenorwerte verdoppelt werden. In T. 25 musste im Tenor Br-h zu Br-c' korrigiert werden.