

alla comunità di Cavallasca

Pietro Cattaneo

MESSA
"San Michele"

per assemblea,
coro a 1 o 4 voci (ad lib.),
organo
e tromba in Do (ad lib.)

- 2020 -

Kyrie eleison

♩ = 72

solista o coretto

Musical score for the first system, marked *solista o coretto*. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/8 time signature. The tempo is indicated as ♩ = 72. The lyrics are: Ky - ri - e, Chri - ste, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Chri - ste, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Chri - ste, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

9

tutti (coro 4v. ad libitum)

Musical score for the second system, marked *tutti (coro 4v. ad libitum)*. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/8 time signature. The lyrics are: Ky - ri - e, Chri - ste, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Chri - ste, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Chri - ste, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Gloria a Dio

♩ = 80

Tromba in Do

Organo

assemblea (coro 4v. ad libitum)

Gloria a Di-o nel l'al - to dei cie-li e pa ce in terra gli o-mi ni a - ma-ti dal Si gno-re.

Org.

5 *donne* *uomini*

Noi ti lodia - mo, ti be - ne - di - cia - mo, ti a - do-ria - mo,

Org.

8 *coretto*

ti glo-ri fi- chia - mo, ti ren- dia- mo gra - zie per la tua glo-ria in men - sa,

Tr. Do

Org.

11 *assemblea (coro 4v. ad libitum)* *solista*

Si- gno-re Di - o, re del cie- lo, Di - o Pa - dre on - ni- po- ten - te. Si-

15

Org. gno - re, Fi - glio U - ni - ge - ni - to, Ge - sù Cri - sto: Si - gno - re

19

Org. Di - o, A - gnel - lo di Di - o, Fi - glio del Pa - dre. Tu che

23

Org. *assemblea* to - glii pec - ca - ti del mon - do, *solista* ab - bi pie - tà di no - i, Tu che

27

Org. *assemblea* to - glii pec - ca - ti del mon - do, *solista* ac - co - gli la no - stra sup - pli - ca, Tu che

31

Org. *coretto* sie - dial - la de - stra del Pa - dre, ab - bi pie - tà di no - i. Per - ché tu so - lo il

35

Org.

San - to, tu so - lo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tis - si mo, Ge - sù Cri - sto: _

38

Tr. Do

Org.

assemblea (coro 4v. ad libitum)

con lo Spi - ri - to San - to nel - la gloria di Dio Pa - dre. A - men.

Santo

♩=80

coretto

Organo

San - to, san - to, san - to! Si - gno - re, Dio del - l' u - ni - ver - so!

Tr. Do

Org.

5

assemblea (coro 4v. ad libitum) *solista*

San - to, san - to, san - to! Si - gno - re, Dio del - l' u - ni - ver - so! I

Org.

9

coretto

cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del - la tua glo - ria. O -

Org.

13

assemblea (coro 4v. ad libitum)

san - na, o - san - na nel - l' al - to dei cie - li, o - san - na nel - l' al - to dei cie - li! O -

17

Tr. Do

Org.

san - na, o - san - na nel l'al - to dei cie - li, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li! Be - ne -

solista

21

Org.

det - to Co - lu - i che vie - ne nel no - me del Si - gno - re. O -

coretto

25

Org.

san - na, o - san - na nel l'al - to dei cie - li, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li! O -

*assemblea
(coro 4v.
ad libitum)*

29

Tr. Do

Org.

san - na, o - san - na nel l'al - to dei cie - li, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li!

Agnello di Dio

$\text{♩} = 56$

solista o coretto

assemblea (coro 4v. ad lib.)

A - gnel - lo di Di - o, che to - glii pec ca - ti del mon - do, ab - bi pie tà di noi. A -

The first system of the musical score for 'Agnello di Dio'. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef. The lyrics are: 'A - gnel - lo di Di - o, che to - glii pec ca - ti del mon - do, ab - bi pie tà di noi. A -'. The tempo is marked as quarter note = 56. The first part is for 'solista o coretto' and the second part is for 'assemblea (coro 4v. ad lib.)'.

7

solista o coretto

assemblea (coro 4v. ad lib.)

gnel - lo di Di - o, che to - glii pec ca - ti del mon - do, ab - bi pie tà di noi. A -

The second system of the musical score. The lyrics are: 'gnel - lo di Di - o, che to - glii pec ca - ti del mon - do, ab - bi pie tà di noi. A -'. The piano accompaniment continues from the first system.

13

solista o coretto

assemblea (coro 4v. ad lib.)

gnel - lo di Di - o, che to - glii pec ca - ti del mon - do, do - na a noi la pa - ce.

The third system of the musical score. The lyrics are: 'gnel - lo di Di - o, che to - glii pec ca - ti del mon - do, do - na a noi la pa - ce.'. The piano accompaniment continues from the previous systems. The system ends with a double bar line and a fermata over the final chord.