

Richard Wagner A Faust Overture

1

Oboe I.

Sehr gehalten.

Basso. 1 2

5 A 2 (sehr ausdrucksvoll.)

B **3 C** (weich.)

(ausdrucksvoll.)

4

D Sehr bewegt. 6

Viol. 1 2 3 4

E 2

F

G Solo.

5

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Oboe I.

3

[illegible]

Richard Wagner

A Faust Overture

1

Oboe II.

Sehr gehalten. (sehr ausdrucksvoll.)

B **5 A 2** **Bisso.** **1** **2** **p** **<f>** **p** **p** **<f>**

3 C (weich.) **p** **p** **poco cresc.** **cresc.** **f** **ff** **p** **<>**

4 **D** **Viol.** **6** **p**

p **p** **f** **1** **2** **3** **4**

cresc. **f** **f** **p** **ff**

E **2** **p** **ff** **p** **cresc.** **p** **1** **2** **3** **4** **5** **p** **cresc.** **p** **ff**

F **ff** **ff** **ff**

G **17 H 4** **p**

3 I 4 **7** **p** **p**

5 K 6 **28** **Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten.**

Oboe II.

L
a tempo.
Ob. I.

14 M 10

N

mf marcato *cresc.* *f*

f *più f* *f* *più f* *f* *più f*

f *più f* *più f* *ff*

1 0

ff *fff* *ff*

4 P

ff ff ff ff ff *G.P.* *p* *p*

1 1 1 3

p *G.P.* *più p* *G.P.*

1 Q 4

pp *p*

p *p*

R

p *cresc.* *p*

p *cresc.* *cre* *scen* *do*

Oboe II.

3

S *più cresc.*

più f **ff**

T Wild. *ff* *ff*

ff *ff* *immer ff*

U *ff* *ff* *ff* *ff* *p*

cresc. *f dim.* *f* *f* *più f* *p espress.* *cre*

scen *do* *più f* *ff* *p cre* *scen - do al ff*

W (sehr ausdrucksvoll.) **X** *p* *cre* *scen - do* *f dim.* *p* *p*

più p *pp*

ritenuto. (sehr ausdrucksvoll.) *a tempo* **Y** **8** **10** **11** **12** **Z** *pp*

poco rall. *ritenuto.* *pp* *più p* *pp*

Fag.