

En elle croi

Florenz 176, f. 108v-111v

Edited by Clemens Goldberg

Raulin

The musical score is presented in three systems, each with three staves. The top staff is for the Tenor voice, the middle for the Contra voice, and the bottom for a lute or keyboard accompaniment. The lyrics are written below the Tenor staff. The music is in a single system with a common time signature. The lyrics are: "En el - le croi cest sous ma pen - se - e En el - le croi sen est ma des - ti - ne - e En el - le croi ja - mes aul - tre ne". The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

Tenor

Contra

10

20

30

En el - le croi cest sous ma pen -

se - e En el - le croi sen

est ma des - ti - ne -

e En el - le croi ja - mes aul - tre ne

40

veul En el - le croi car el - le da - mer veul

50

Cest cel - le en qui ma - mour ay don - ne - e

60

De son voul - loir ma don - ne la puis - san -

70

ce A la plai - sant

80

Ces deux let - tres por - ter

90

a ma de - vi - se