

Richard Wagner Siegfried

Clarinetto III.

I. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Allegro moderato.

in B. 67 Corno ingl. 8 Corno ingl.

12 in B. *ff* *ff* *poco a poco più animato* *p* 2

p cresc. 1 *cresc.* 1

Tempo I. *ff* 17 8 12 2

Tempo I. *ff* 2 *accel.* Clar. I. *Animato.* *rallent.* 4

64

Tempo I. *Vivace.* 20 10 Oboe II. III. Oboe I. *ff dim p*

2 *p cresc.* 35

un poco ritard. *Vivace. accel.* *Molto accelerando.* 3 4 5 6 8

Clar. I. II. *Molto vivace.* 1

Den schwachen Stift nennst du ein Schwert?

f più f ff ff 3

36

al - ten al - - bernen Alp! Des *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *ff*

meno f *dim.* 7 *poco a poco sempre meno mosso*

16

Molto moderato e Andante. Vivace. (Tpo. I.) Più lento. Tempo I. 1 Viol. II. *un poco ritard.*

6 6 4 *Clar. I. II.* *ff* Viol. II. 9

Ancora più moderato.

p. *Vivace.* 5 *ff* *dim.* *ff*

(ancora più mosso come primo)

1 78 *Meno mosso e tranquillo.*

18

Più animato. 1 (Siegfr.)

Viol. I. Trägst du mir Trank und Spei-se her - bei, *ff*

dim. 5 *dim.* *p.* 7 3 *accel. Molto vivace. poco a poco. rall.*

5 2 10

sempre un poco meno mosso *cresc.*

gangeln und

Vivace. 1 1 *f* *f* *p* *più f*

12 **Animato. riten. a tempo, animato poco rall. riten. Moderato.**

8 2 13 4 5 6

Clarinetto III.

3

Animato. 2 Clar. I. II. 10 poco rall. Moderato. 21 Fl. I. 31

(Mime.)
Was ist dir, Thor? Ach, bist du dumm! Bist doch we-der Vo-gel noch Fuchs?
ganz anders als du dünk' ich mir
So muss ich dich

ff cresc. poco a poco sempre più animato Vivace.
f più f ff dim. Lento.
Clar. II in A.
Moderato. un poco rall. a tempo 8 un poco riten. Fggti.
Più animato. poco riten. 2 Animato.
Un poco più lento. Poco a poco più animato.
Poco a poco più tranquillo. Moderato. Animato.
Corno ingl.

Clarinetto III.

Das gab mir dei-ne Mutter für *dim.*

poco rallent. 2 *Animato. ten.* 1 *p* 14 *f* nicht mit schlechtem

Tand *p* 1 *p* 1

accel. 1 *p cresc.* - *più f* 11 *più f* 3

f *ff* 1 *p* *cresc.*

p *f* 7 *p*

cresc. - *f* *p* 1 *p* *cresc.* -

1 *più f* *ff* 1 *f* *ff* *f* *f* *f* *f*

f *f* *ff* *f*

ff *p cresc.* - *f*

dim. 4 3 *rallent.* 1 *Moderato.* 8 *animando Sempre più animato.* 5 3

p *cresc.* - *f* *p*

poco a poco riten. *rall. dim.*

keines Zwergen Hammerzwingt mir die harten: 2 *ff* 1 *ff* *ff*

Clarinetto III.

II. SCENE.

Moderato ed un poco maestoso.

muta in A.

Animato.

accel.

Moderato.

ritard.

a tempo

Oboe. *p* *11* *2* *2* *10* *1* *2* *5* *13* *accel.* *mir: willst du dem Armen es mehr'n?*
in A. a tempo dolce *p cresc.* *f* *dim.* *accel. muta in B. rallent.* *5* *1*
a tempo poco riten. a tempo *6* *1* *5* *loh - nend lehrt' ihn mein Wort.* *in B. accel.* *f*
ff *Allegro non troppo.* *22* *11* *(Mime.)* *muta in A.* *Dein Haupt*
in A. *p* *1* *pfänd' ich für den* *4* *9* *un poco riten. Più largamente.* *2* *5*
pp *Al - berich hü - tet' als Herrscher sie einst.* *p* *sf* *p* *sf* *p*
2 *animando un poco riten.* *Moderato.* *Fag. I. II.* *Fag. II. III.* *1*
pp *muta in B. ritard.* *pesante e riten.* *8* *2* *12*

Clarinetto III.

Animando.
Clar. I. II.

4 *Tempo I. un poco animato, sempre più rallent.*
rall. 5 6

Molto Moderato. Molto Moderato. un poco più animato Cello e Bassi.

11 16 11

8

in B. *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *ff* *p* *cresc.* *ff* *muta in A.* 7

Moderato. un poco riten. Tempo I. Molto tranquillo. in A. *p cresc.* *f*

8 1 7

Corno.

p 6 *ff* 2 *p* *cresc.* *f*

11 *un poco ritenuto* 6 1 14

dim.

Ancora un poco *un poco riten. più Moderato. Più animato.* 16 *Animato. un poco riten. Animato.* 28

1 5 12 32 3 1 49

Molto vivace. Viol. I. II. 4 Oboe. 16

1

13 1 1

wei - ses - te Schmied weiss — sich nicht Rath! Wer —

in A. *ff* *ff* *poco rallent.* *dim.* 4

Moderato. muta in B. 4 *un poco animando* *Animato. Tempo I. Lento. Animato.*

3 6 6 8 1 7

Fggti. 5

Clarinetto III.

in A. 1

wirres Flackern *pp* *cresc.*

1 *più f* *ff* *sempre ff*

poco a poco rallent. *ff* *dim.* *ff*

1 *più p* Moderato e tranqu. *poco rall.* Ancora *più rall.*
 muta in B. 13 4 6

Tempo I. *accel.* in B. Vivace. *f*

25 hindenn sollst du mich führen: lernt' ich das Fürchten, dann fort in die

41 *f f f f f*

2 Vivace. 2 *ff*

nun lügt er sich listig her- *p cresc.* *f*

22 *poco riten.* 2

6 Clar. I. *a tempo* *f* *tr.* *tr.* *tr.* *stacc.* 16

zerreib'st die Raspell Wiewillst du den Stahl zer-stampfen? *f* *f*

2 *più f* *f*

Clarinetto III.

più *f* *ff* *ff* *f* *cresc.* *f* *trill.* *p* *cresc.* *f* *in A.* 27
 führ' er das Fürchten von ihm? Wie er - räng' ich mir den Ring? *fp*
fp *fp* *cresc.* *Risoluto, Allegro* *atempo*
Moderato, ma non troppo. *poco riten. (animato)* *in B.* 7 2 4 scharfe Pracht. im
in B. 13 Tigel brat' ich die Spähne. *f*
ff *ff* *f* *f* *f* *f* 3
p *cresc.* *f* *più f* *f* 6
f *f* *f* *f* *ff* *p* 6

[illegible]

Clarinetto III.

11

Più mosso. 8 4 3 *un poco riten. a tempo rallent.*

ff 3 *dim.* 7 4 6

Moderato. (Tempo I.) 1 Clar. I. 3

5 Oboi. *p*

f *fp* *ff*

ff *dim.* *p*

Pesante e risoluto 5 **Allegro non troppo** Trombe.

cresc. *p* 31

ff 10

17 *ff*

lachen muss mir der *più f* lachst du mich an, stellst du auch grimm dich und

gram! *ff*

6 *f*

accel. *più f* *ff* *ff* *ff* *ff* muta in C. 2 **Animato. in C.** 10 Clar. I.

stacc. *f* 3

tr *più f* 5

[illegible]

Clarinetto III.

13

II. Aufzug.
VORSPIEL und I. SCENE.

in A.

Commodo e sostenuto.

trem. 3 *Contrab. Tuba.* 7 *molto legato* *dolce*
Viola pp *p* *p* *p*

7 *Clar.I.* *sf* *ff* *dim.* 4 *Clar.I.* *sf*

dim. *più p* 3 *muta in B.* 2 *p* *più p*

f *ff* *molto preciso* *cresc.* *f dim.* *pp* *p* *Tromb.* *Tromboni.*

Un poco animando. 6 in B. *dim.* *p* *sf* *f*

p cresc. *f* *I.* *Tromba bassa* 2

un poco riten. *più f* *ff* *dim.* *Tempo I.*

Celli. *più p* *pp*

Un poco animando. 3 *Clar.I.* *mf* *f* *p*

dim. *cresc.* *f*

1 *più p*

Banger Tag, bebst du schon auf? Dämmerst du dort durch das Dunkel.

Un poco animato.

Più animato.

3 Clar.I:

p *molto cresc.* *f* *p* *p < sf* *p < sf* *cresc. f* *cresc.*

Clarinetto III.

15

Furioso.
Viol.

Deine Kunst kenne ich wohl, *più p* *sf* *p*

6
dess' Ru-nen wahr noch heut' deines Speeres her-rischer

Fag. *stacc.* *stacc.* *sf cresc.*

2 *p* *cresc.* *sf*

f *f* *f* *più f* *f*

4 *p* *Cello e Basso*

3 *f dim.* *Ver-fal-len dem Tod durch meinen Fluch ist des Hortes*

Clar. I. *Hü-ter* *p* *wer wird ihn be-* *più p* *Wird der neidli-che Hort den Nib-lungen*

3 *poco accel.* *wieder ge-hö-ren?* *f* *sf* *p* *sf*

3 *p* *cresc.* *f* *f* *tr* *tr* *muta in A. 1* *rallent.*

Moderato. *9* *Clar. I. accel.* *in A.* *9* **Animato. rallent.** *2* *1*

Moderato. *9* *f dim.* *p*

Mit mir nicht, ha-d' mit Mi-me, dem Bru-der bringt dir Ge-fahr: er-nen

Clarinetto III.

Animato. Clar.I. 2 **Allegro.** *rallent.* **Moderato.** 9

sf *p* Doch Mi-me kundet' ihn *f* *dim.* *p* muta in B.

Animato. 30 5 7 **Più animato. Pesante. più string.** 4 4 3

16

Le II. 4 2 **Più lento. Animato.** 14 6

rall.

Un poco più moderato. 3 **Più animato.** 3 Clar. Ie II. 1

cresc.

Vivace. Clar. 3 in B.

sf *ff* *f* *dim.*

7 *rallent.* *più p* *più p* *pp* 4 3

p muta in A.

Clar.I. 1 **Lento, tempo I.** 14

pp wird euch sein Trotz!

II. SCENE.

L'istesso tempo. Più animato. 5 Clar. II. 5

2 *p* *p cresc.*

5 Clar. Ie II. 2 Le II. 5

mf *f* *dim.* *p*

I. 4 in A. 10 Fag. 1

p *sf* *sf* *p* *p*

3 *p cresc.* *f* *p* *f* *p cresc.* *f*

Clarinetto III.

17

3 I 3 Cl. 4

f *p marcato* *p* *f*

in A. *ritard.* 1 *Vivace.* 22 *a tempo* (♩ = ♩) 7 (♩ = ♩) 18

f

Poco a poco *Un poco* Moderato.
più moderato. più animato.

18 34 Cello. 6

17 *p*

Dass der mein Va-ter nicht ist, wie fühl' ich mich drob so froh. Wie sah mein Va-ter wohl-

aus? Ha! gewiss, wie ich selbst. *f p* in A. *p*

accel.

cresc.

(♩ = ♩) 1 Moderato. Clar. I. 12

ff Ich mag ihn nicht mehr sehn. *pp*

Clar. I. (♩ = ♩) 3 1

p più p *pp*

16 4 Viol. Solo. 7

Traurig wä-re das. *p dolce*

Clar. I. 1 Clar. I.

p *f* *p* *p* *f* *p*

17 Corno. 3

p *p* *più p*

Clarinetto III.

Zwerg hat mir erzählt, der Vög-lein Stammeln gut zu ver - stehn, da - zu könn-te man kom-men. Wie das wohl mög-lich wär?

7 Cl.I. *f* *più f*

ff *ff* muta in B. 8

Corno ingl. 1 1 3 8

I. in A. 2 6 *mf* *p* Hei da. So hö-re nun auf mein

Horn. 17 Cl.I in B Solo *p dolce*

Auf dem dummen Roh-re ge-räth mir nichts.

in B. Moderato. 2 4 *p* muta in A. *f* Corno.

2 6 15 *più p*

Tuba. Poco a poco sempre Moderato. più sostenuto. Timp. 9 *p*

7 4

Trinken wollt ich, nun treff' ich auch *p* *cresc.* in A. *p*

12 Corni. Animato. 6 *f* *ff* muta in B.

Clarinetto III.

19

in B.

9 *ff*

ff *ff* *ff* *ff*

rallent. Lento. *Più lento.*

1 3 4 12 4

muta in A. No - thung trägst du im *f* *dim.*

Molto moderato. 6 3 Corno. *p.*

3 14 Clar. I. *p.* *cresc.* *f dim.* 2

poco ritenuto *Tempo I.* 12 8 1 2

14 Corno. *p.* *mf dim.* 3

Tod - ter. *f* *ff* in A. 2 4

Clar. I. 3 39 2 4

Clarinetto III.

III. SCENE.

Vivace e pressante.

Cl. II in B. 17

p *cresc.*

1. in A. 1 2 3 5 6

p *f* *f* *f* *f* *f*

9 1 1 6 2 1

1. 5 *poco a poco ritenuto* Moderato.

sf *sf* *f* *f* muta in B. 7 8

Piu animato. *s*

Cello

Vivace. in B. *stacc.*

selbst nicht tau- *f* *f* *f* *f* *f*

f *sf* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f*

Moderato.

2 *p*

20

p *p* *pp*

Cl. I.

dim. 5 15 Clar. I in A.

p

Clarinetto III.

21

Molto moderato. Fl.I.

Sogrimm und tückisch er war, sein Tod grünt mich doch

in B.

schier, da viel üb-le-re Schücher un-erschlagen noch

poco accel.

a tempo

cresc.

Le - ben musst du mir las -

II.

un poco accel.

Allegro assai.

poco ritard.

Tempo I. accel.

Animato.

rallent.

muta in A.

Moderato.

poco accel.

rallent.

a tempo

in A.

Clarinetto III.

Poco a poco sempre più animato.

4 Corno ingl. *p cresc.* *f* *p cresc.* 2

2 *fp cresc.* 6 *f*

6 *f* *fp cresc.* 6 *f* *Lento.* 1 *muta in B.* 3

Poco a poco più animato. 6 *Cl. I in A.* 6 *acccl.*

6 *poco f.* 7 *Moderato. in B.* 3 *f* 1 *ff*

18 *Cl. basso.* *p cresc.* *f* *dim.*

4 *Fag.* *p* *f* *p* *f* *ff*

4 *Clar. basso.* *p* *f* *p* *f* *p*

1 *mf dim.* *più p* 6 *Lento.* 1 *I in A.*

Un poco più animato. Un poco sostenuto. *Cl. I in A.* 2 6 *p* *dim.* *p*

in B. 26 *Animato. molto appassionato* *Viol. I.* *Animato.*

p dolce *muta in A.* 9 1

Clarinetto III.

23

Poco a poco più moderato.

Viol.

9 21 12

Vivace. Clar. I e II. **Moderato.** Clar. I e II.

8 2 3

rallent. *p* *f* *p*

Animato. Ob. I e II. **in A.**

6 1

p *f* *fp* *f* *f* *p* *cresc.* *f*

3 1 3

f *p* *cresc.* *f* *ff* *rallent.*

Moderato. Viol. I **Poco più animato.** **Animato.**

1 3

pp *dolciss.* *pp* *pp* *cresc.* *f*

2 1 3

f *fp* *p* *f* *più f* *Wie*

Vivace. Fl. **Clar. I e II.**

3

f *tr*

find'ich zum Felsen den Weg?

3

f *ff*

2 3

più f *ff*

5

ff *f*

Clarinetto III.

III. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

in B.

Animato ma pesante.

20

Violini.

Violini.

ff *f* *piu f* *ff* *ff* *ff* *dim.* *p* *p* *1* *f* *piu f* *p* *f* *f* *f* *dim.* *p* *p* *f* *1* *dim.* *p* *p* *p* *p*

Clarinetto III.

25

p *cresc.* *poco f* 7

f *meno f* *f* *meno f* *f* *ritard.* 2

Molto più lento. 13 *poco accel. Tempo I.*

pp *p* Clar. I. e II.

wanderte viel. *p*

pp *cresc.* *pp* *p* *p cresc.* 9

tr *piu f* *f* *f* *p* *f* *piu f* *ff* 2

ritard. Più lento. Viol. I. *pp* 1 2 8

Un poco più mosso. 4 *p* *fp* *cresc.*

f dim. *p* *f* *p* *cresc.* 3

accel. **Tempo I.** *Un poco riten. poco rit. a tempo* 7 1 5

Clar. I. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *Un poco riten. poco rit. a tempo* 9 1 5

Animato.

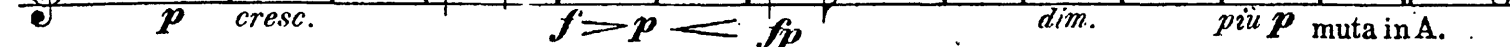
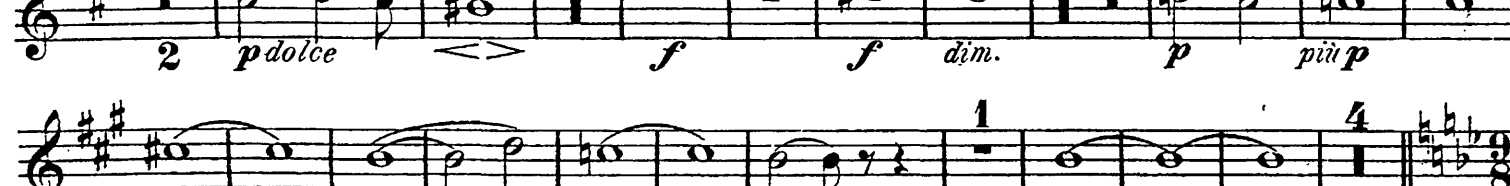
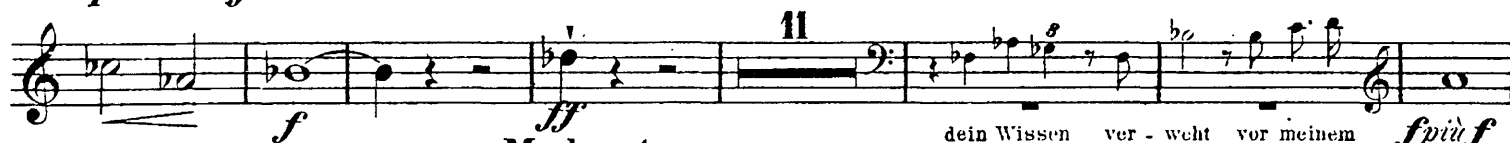
Die Wal-küre

meinst du, Brünnbild, die Maid? 21 Ob. I. 4 *un poco riten.* 15

Clarinetto III.

Poco a poco animato.

Erda.



Clarinetto III.

27

II. SCENE.

Moderato. 12

p *cresc.* *ritenuto* *f* *dim.* 5

ppoco cresc. *p* *p* *cresc.* *tr.* *più f*

p *dim.* 2

Poco a poco sempre più tranquillo *in B. Tranquillo.* **Molto moderato.** *Wandr.* 13

Ein Vöglein schwatzwohl Manches, kein Mensch doch kann's verstehn.

Le II. *p* *cresc.* *f* *sf* *Più moderato.* 6

Moderato. Più animato. **Tempo I. ma un poco più moderato.** 10 *p molto*

un poco riten. *cresc.* **Molto moderato. Più animato.** *Corno in F.* 1

stacc. 18 **Più moderato.** *Wandr.*

Ich seh', mein Sohn,

wo du nichts weisst, da weisst du dir leicht zu hel - fen.

Clarinetto III.

Un poco più animato. *un poco accel.* *Più moderato.*

Clar. I. 2 4 8

Clar. basso.

rit. Un poco più animando. *Più animato.* 5

Wandr.

1 9 Dem ich so hold bin, All- zu - heh- rer! Weich von der Stel- le, denn

dorthin_ ich weiss_ führt es zur schlafenden *f* *p*

accel. cresc. *Vivace.* 1

ff p f p p cresc.

Clar. basso.

15

Fagotto.

cresc. *p*

Trombein E. 2

cresc. *p cresc.*

sf sf sf sf sf cresc. *ff*

meno f ff *p f p f p*

f f meno f f stacc. *p*

f p f p f p cresc.

6

Schwing' deinen Speer: in Stücken spalt'

Clarinetto III.

ff *ritard.* **Moderato.** *pp* 7

ihn mein Schwert *ff* 4 2

Ha! Wonnige Gluth! Leuchtender Glanz! *poco f* *p* *cresc.*

p cresc. 2 12 8

Moderato. *f* *p cresc.* *ff* *sempre ff*

ff *ff*

ff

più f *ff* *stacc.* *ff*

ff *ff* *ff*

ff

Poco a poco meno mosso. *dim.* 5 *p dolce* *cresc.*

p *cresc.* *p* *muta in A.* 4 2

Clarinetto III.

III. SCENE.

Molto moderato.

2 *Sempre più lento.* 8

Clar. basso. 6

9 in A. 8

Viol. Se - - li - ge Ge - de auf won - niger Höh!

pp *più p* 1

18 7 Clar. 3 *un poco rall.* *più p* *pp*

4 3

Molto vivace.**Molto appassionato.**

Siegfr. 7

Das ist kein Mann Clar. Le II

Molto animato Siegfr. *un poco rit.* **Molto Moderato. poco riten.**

6 Mutter. Mutter. Ge - don - ke mein. 2 2 2

Listesso tempo.**Animato. 1****Animato.**

Wie weck' ich die Maid, dass sie ihr Auge mir öffne? 1 *dolce* *p*

muta in B. Clar. I. *p cresc. più f* 6 *p cresc.*

in B. *più f* 3 *p* *cresc.*

1 3 *ritenuto* **Moderato.** 2 9

Animato. 2

Muth? Dass ich selbst er - wache, muss die Maid ich er - wecken.

Clarinetto III.

31

Poco a poco più tranquillo. Clar. I. *molto cresc.* *cresc.* *ff* *ff* *1*

riten. *p* *2* *4* *Vivace.* *Viol. I.* *atempo poco rit.* *Molto moderato.* *Oboe I.* *3* *1* *12*

Molto lento. *p cresc.* *ff riten. assai* *f* *f* *p* *lungo.*

f *f* *p* *p cresc.* *molto cresc.* *più f*

ff *3* *1* *riten.* *a tempo* *fp* *f* *rall.* *fp* *f*

rall. *a tempo* *p* *p cresc.* *più f* *ff*

Meno largam. *Viol. I.* *rallent.* *Molto largamente.* *2* *più p* *wer ist der Held, der mich er - weckt?* *p molto cresc.*

più f *ff* *p* *cresc.*

f *dim.* *p*

ff *dim.* *p* *cresc.*

f *p* *cresc.* *f* *più f* *ff dim.*

p *p* *più p* *poco cresc.* *più p* *ff dim.* *più p*

Clarinetto III.

Molto largamente.

Musical score for Clarinet III, *Molto largamente*. The section consists of three staves. The first staff begins with a *cresc.* marking, followed by *più f*, *ff*, *f*, *dim.*, *p*, and *f*. The second staff includes *dim.*, *p*, *f*, *Se - ligem ff*, *Clar. III.*, *Clar. IV.*, and *unis.*. The third staff features *ff*, *più f*, *ff dim.*, and a final measure marked *10*.

Meno largamente.

Musical score for Clarinet III, *Meno largamente*. The section consists of seven staves. The first staff is marked *Clar.* and includes *p*, *pdolce*, and *pdolce*. The second staff includes *pp*, *rall.*, *Oboc.*, and *Clar. II.*. The third staff includes *pcresc.*, *p*, *f*, *più f*, *ff dim.*, and *p*. The fourth staff includes *pp*, *6*, *1*, *f*, *2*, *p Clar. I.*, *f*, and *f*. The fifth staff includes *pp*, *3*, *3*, *3*, *più p*, and *pp*. The sixth staff includes *pp dolce*, *cresc.*, *pp*, *Un poco più animato*, *4*, *1*, *Sempre più mosso.*, *rall.*, and *3*. The seventh staff includes *cresc.*, *f*, *sempre più stringendo riten.*, *rall.*, and *1*.

Molto moderato.

Musical score for Clarinet III, *Molto moderato*. The section consists of two staves. The first staff includes *più p*, *Corno.*, *dim.*, *dim.*, *p*, and *pdolce*. The second staff includes *pcresc.*, *Viol. I.*, *cresc. poco accel.*, *rall.*, *a tempo*, *f*, *p*, *f*, *più p*, and *pp*.

Clarinetto III.

33

1 2

sf Ancora più animato.

Animato. 3 Clar.I. *f* 3 5 *rall.*

Più moderato. Brünnh. Animato. 3 *f p < sf*

ich bin ohne Schutz und Schirm, ohne Trutz ein trauriges Weib.

cresc. Sempre più animato. 6 Moltovivace. 2 *f p ff*

Allegro. Clar.I. Brünnh. *f ff* *rall.* 1

Der Jungfrau neigten scheu sich die Helden

Moderato. Clar.I. animando a tempo Brünnh. 1 un poco meno mosso 1 *mf dim.*

Wehe! Wehe der

animando 2 1 15 *p cresc. p f ff*

Brünnh. in Betäubung 5 Moderato. Oboe I. *p* *pespressivo*

Mir schwirren die Sinne. mein Wissen schweigt:

3 1 *p*

3 *f*

Molto vivace. 3 Clar.I. più tranquillo 5 Clar.I. *tr.*

2 6 *ritard.* *più f ff f più f ff dim. rall.*

Clarinetto III.

Molto tranquillo e moderato.

6 Cello *a tempo* Viol.

16 Molto tranquillo. Più animato. *cresc.* *p dolce* *p*

sempre più animato 2 Allegro. 3 *poco rall.*

Più tranquillo, Tempo I. Più animato. Clar. II. 7 *f*

2 3 Molto vivace. *p < sf* *fp cresc.* *più f*

ff *f dim.* *p* 4 3

p *poco cresc.*

cresc. *f* *fp cresc.* *ff* *p cresc.* *f* Un poco largamente.

2 1 Animato. *dim.* *p* *mf* *dim.* *p* *cresc.*

4 Animato. *più cresc.* *ff* *dim.* 8

Siegfr. Clar. I. e II. Viol. I. *più f* *rall.* *dim*

Was du sein wirst sei es mir heut!

a tempo *poco rall.* *a tempo* Clar. I. *p* *p dolce* 2 1

5 20

Clarinetto III.

p *p* *p cresc. f* *p cresc.* *fp* *fp*

p *cresc.* *f* *più f* *p*

p *f* *p* *p*

p *mf* *dim.* *p* *p* **1. Più moderato.** **II.** **2**

molto cresc. ff *fp* *fp* *f*

p *ff* *la-chend lass uns verderben, lachend.* *sf* **Allegro risoluto.** *Corni in E.*

Corno in C *f (tenuto)* *dim.* *f*

dim. *ff*

f *f* *f*

f *cresc. f* *p* *cresc.*

ff

(lungo.) *Fine.*