

# Richard Wagner Das Rheingold

## Timpani I.

### Vorspiel und I. Scene.

in C & G.

In moto  
tranquillo sereno. Un poco meno mosso. Tempo I.

*string.*

Tranquillo.

230 24 24 18 13 4 39

*string.* Viol. I. Flauti.

Viol Solo. 1 11 rit. lento Più animato. Viol. I.

54 Corni in D.

14 Fl. picc., Cl. 1 10

Poco a poco più lento. Tranquillo. 18

*pp* 2 3 4 5 6 7 8 9

Tromba I in C. *fp* *fp* *fp*

*p*

4 *pp* *fp* *fp* *p* *p*

10 *p* *f* *p*

## Timpani I.

Bass clef, 9/8 time signature. *pp*

Bass clef, 3/4 time signature. *pp* *cresc. mf* 20

Clar. 5 *rit.* Un poco lento. 1 *pp*

Piatti. Tempo I. 19 Fl., Clar. 11 Tromba I in C.

Bass clef, 9/8 time signature. *p* *f* *f* *f*

Bass clef, 3/4 time signature. 1 *p* 2 *p* 3 *p* 4 *p* 5 *p* 6 *p* 7 *p* 8 *p*

Un poco lento. Tempo I. 17 3 Tromba I in F. 3

Bass clef, 3/4 time signature. *pp* *mf* 2 *f* *p* 5 Trp. in Es. 2

Bass clef, 3/4 time signature. 1 *pp* 2 *pp* 3 *pp* 4 *pp* 5 *pp* 6 *pp* 7 *pp* 8 *pp* 9 *pp* 10 *pp* 11 *pp* 12 *pp* 13 *pp* 14 *pp*

15 *dim.* 16 *dim.* 17 *dim.* 18 *dim.* 19 *dim.* 20 *dim.* 21 *dim.* 22 *dim.* 23 *dim.* 24 *dim.* 25 *dim.* 26 *dim.* 27 *rit.*

Un poco più lento. *pp* *pp*

3 1 2 3 4 5 6 7 8 in As & F. 7

## Timpani I.

II. Scene. Moderato. Tromba III in Es. Tromba I in Es.

3

tr. p tr. p tr. pp 1 tr. 3 rit. a tempo 1

8 poco rit. a tempo 1 rit. lento a tempo Tuba Ten. in B. Tromba III in Es.

2 1 1

Tromba I in Es.

3 tr. pp tr.

tr. 1 tr. 5 tr. 8

p pp pp mf

in C & G. 8 Un poco animato. Un poco largam. Più animato.

p 7 2 5

Tranquillo. 11 Corni in F. 6 Clar. I in B.

5 3

Trombe. tr. 2 tr.

1 pp < p pp

animato in H & E. 3 lento a tempo poco rit. animato Viol. I.

1 2 7 1

Allegro non troppo. 37 Viol. I. pizz. 2 Cor. I in E

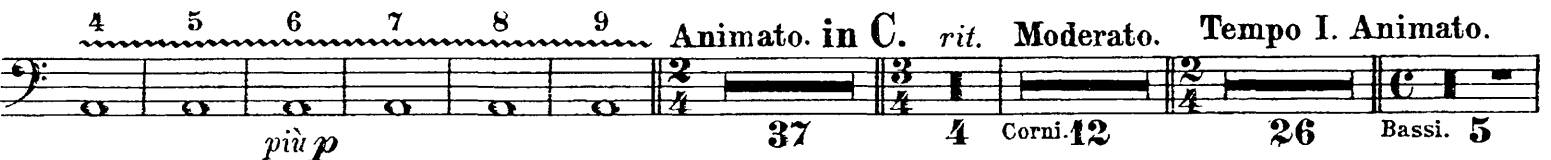
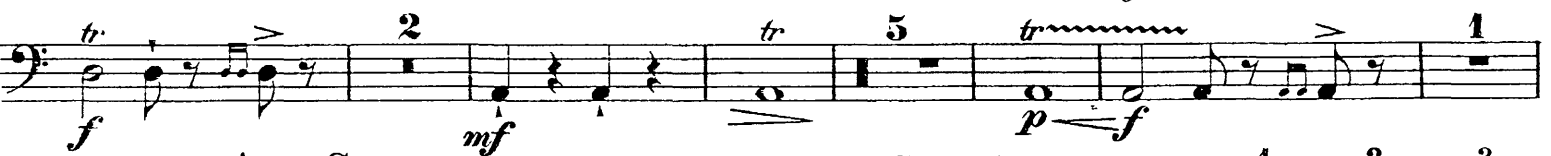
pp

in C & G.

mf p p cresc. 17

## Timpani I.

Molto pesante e moderato il Tempo.



## Timpani I.

Fl. 21 16 Tromba basso in Es.

1 Tromba I in F. 1 in C. *p* *mf* *più p*

in H. 7 Clarinetti. 3 Bassi. 16 *pp*

in C.

6 39 Piatti. Cor. ingl. 1

1 *più lento* *a tempo* in D. string. Tromba I in D. *pp*

*p* *p* 4 37

25 Corni. 1 Tromba basso in Es. *pp* in A. 2 Moderato. 10

tr. in C. string. *Piu animato.* Bassi. 9 5 10 Corni. 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 in B. 2 Allegro. 31

*Poco a più lento.* 4 Ob. I. 4 Corno in D. 3 3 3 3

*mf* *pp* in A. 2 Più lento. 7

*dim.*

## Timpani I.

Tempo risoluto, moderato.

in C & G. *string.* Ob. I.

*p* *p* *p* *pp* 29 5

Corno II in F. Fag. I. 1 2 1 1 2 3 4 5

*pp* *pp*

6 7 8 9 10 11 12 13 14 17 *f* *pp*

in F. Fl. I.

*p* 21 *string.* *Molto vivace.* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

*pp* *cresc.*

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

*f* *più f* *ff*

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 in B & F.

*dim.* *p* 23

Allegro. 35 22 31 19 Tromboni.

III. Scene. Fag. Bassi. G. P. Corni. G. P. Corni. Bassi.

*f* *f*

*f*

*dim.*

1 5 *pp* Più moderato. 3

*p* 3

## Timpani I.

**Moderato.** 7 **Fagotti.** **Corni I in F.** 13 **Poco a poco più animato.**

**Sempre più animato.** **Corno I in Es. con sordino** 31 **Cor ingl., Fag.** 10

**Fl. picc.** 15 **Sempre più animato.** 5 **Viol. I.** **in F (basso)** *pp* 10

*p* *cresc.* *f* *f*

*a tempo* 1 *p* 3 *p* 2 *pp*

**in C & G. 11** **Oboi, Corni.** **Tuba contrab.** 4 3

**Un poco più lento.** **G in F, C in E. Vivace.**

*pp* *f* *f* *p* 2 8

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

*ff* *dim.* *più p*

15 16 **Moderato.** 19 **Fl. picc.**

*pp* 10 *pp* *string. in C. Molto vivace.* **Bassi.** 60

23 **Bassi.** 5

**Tube.** 6 16 *rit.* 2

*p* *p*

## Timpani I.

Moderato. *rit.* Vivace. Molto vivace.

10 1 9 5

Fagotti.

Fin G, C in E.

Clar., Corni. *f* *dim.* 48

Cor ingl. 34 Più lento. Vivace. Moderato. Lento e sostenuto.

23 Corni. 32 8 Tuba contrabassa.

Un poco più animato. 6

Vivace. *pp* 31 Più lento. Corno I in E.

Un poco più animato. Vivace. 10 6

Bassi.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

*f* *più f* *ff* *f*

14 15 16 17 18 19 20 *rit.* in C. *a tempo* Ambrose. 1 2

*dim.* *p* 2 8 8 *f*

3 4 5 6 7 8 in C & G. 3 Moderato. più animato.

*dim.* *più p* 4 4

Moderato e Più animato, poi animando. Tromboni. 5 Ob. I. 2

4 4 4

Animando. 1 2 3 4 5 6 7 8 in H. Corni. 8

*pp* *crese.* *f* *ff* 16

IV. Scene. *Moderato.* Fl. *picc.* Alberich. *So heischt, was ihr be-gehrt!* *p*

41 *in C & G.* *Un poco sostenuto.* *pp*

*più p* *pp* *pp*

*in F (basso) & B. fagotti.* 1 2 3 4

*p* 7 8 *p*

5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 1 3 3 3 2

*p*

3 4 5 6

7 8 9 10

*cresc.*

11 12 13 14

*f*

15 16 *tr* 1

*f* *più f* *ff*

2 3 4 5

*dim.*

6 7 8 9

*più p*

10 *tr* *Moderato.* *in G.* 10

*pp* *pp* 22

## Timpani I.

Non allegro, ma animato.

Corno I in F.

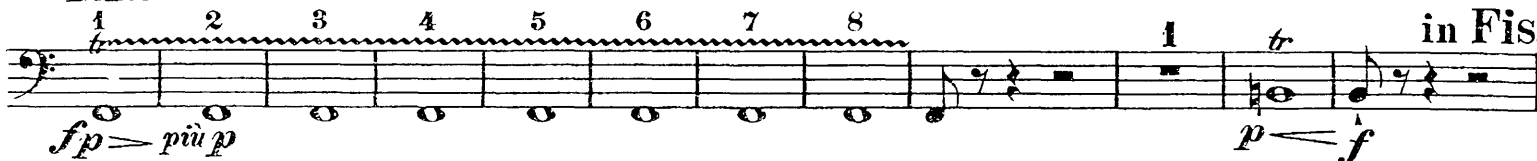


Oboi.

Viola.



Lento.



Molto vivace.

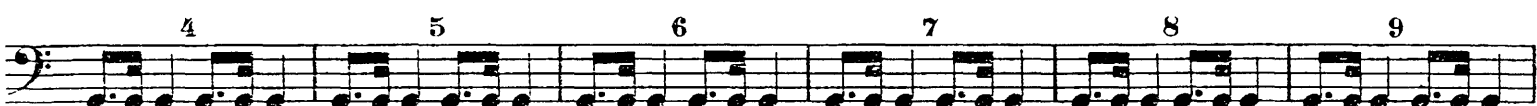
Timpani II in H.



Un poco

più lento.

Modérato e molto tranquillo.



## Timpani I.

16 17 18 19 20 21

22 23 *tr* 8 Clar. Cor & Arpa. *tr* *acccl.*  
*p* *pp* *cresc.*

6 *rit.* Più lento. *rit.* *a tempo* Corni in Es.  
*mf* 1 10 1 3

1 *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.*  
*p* *più p*

*tr.* 4 *rit.* *a tempo*  
*pp* 1 2 *p* *pp*

in Es. *rit.* *a tempo*  
7 1 *f pesante* *p*

3 Es in C. in Es.  
*p* *p* 5 *p* 1

Timp. II in D. 1 in C. Timp. II in F.  
*p* 1 *mf*

*p* *p* *p* *p* *p* *p* *cresc*

10 *tr* *tr*  
*mf* *p* *p* *p* *f* *p*

2 *tr* *tr* 1 *tr* G in F. Oboe Solo. *acccl.* Più animato.  
*p* *f* *pp* *p* *f* 27 12 2 12

## Timpani 1.

Tromboni. Corni. 3 Tromboni. 2 *p*

*cresc.*

*tr* Sempre più animato. Timpani II in F basso. *p*

*p cresc. mf* C in Gis. 7

Lento. 3 *tr* 6 *tr* 1 *pp* *pp*

*riten.* 1 *riten.* 1 *riten.* 3 *riten.* a tempo Corni I u. II in E. 7

3 *tr* *tr* *tr* 1 *tr* *riten.* a tempo Timpani II in A. 4 *pp*

*pp* *pp* *pp* *pp* 2 *tr*

*tr* 5 *tr* Gis in B. Animato. Corni. Ob. Cor. ingl. Fag. 3 4 5 7

*pp* *pp*

F in Es. 16

Viol. I u. II. *pp*

accl. Flauti. Molto vivace. 8 *f* *dim.*

5

Più lento. B in H. 12 11 8

*pp* Fagotti, Clar. *tr* *p*

*cresc.* *ff* *riten.* in H & F in basso *f* 3

## Timpani I.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 **Fis in G.**

*p* *f* *dim.* *p* *p cresc.* *ff* *dim.* *p*

11 4 *p* *pp*

**G in F. (basso)** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 8

11 *p* *p*

Corni in C. 1 Corni in D. 12 Tromba III & Tromb.

3 *ff* *dim.* *p* **Moderato.** Tube. 20 3

Tromba III & Tromboni. 3 *tr* *p* *tr* *p*

*tr* *p* *più p* **in C & G.** 16 Corno I u. III in E *p* 3

Clar. 9 **Molto risoluto.** 4 *p cresc.* *f* *ff dim.*

**in F & C.** 13 *p* *p* *tr* *p* *p* *p*

*cresc.* *p* *p* *p* *p*

*più p* *p* *p* *p*

*p* *p* *p* *p* **in Es & As.** 6

## Timpani I.

*pp* *poco cresc.* *p* *più p* *sempre pp*  
*pp*  
*pp* *pp*  
*p*  
*sempre pp*  
 Timp. II in Ges. *pp*  
 Es in Des. Timp. II in Ges. *cresc.* *p*  
 in Des. *pp* Timpani II in Ges.  
*p* *p*  
*cresc.* *più f* *ff*  
*tr* 2 3 *tr* 3 3 *tr* 4 3 *tr* 5 3 *tr* 6 3 *tr* 7 3  
*tr* 8 3 *tr* 9 3 *tr* 10 3 *tr* 11 3 *tr* 12 3

# Richard Wagner Das Rheingold

## Timpani II & Triangulo.

### Vorspiel und I. Scene.

In moto tranquillo, sereno. Un poco meno mosso. Tempo I. *string.* Tranquillo.

*string.* 230 18 13 4 39

67 1 11 *rit. lento* Più animato. 56

26 Fl., Arpa. 2 2

21 10 1 Fl. *picc.* 2

Poco a poco più lento. tranquillo. Cor. II in G. 14 Tromba I in C.

8 1

Triangulo. 4 6 *p* *f* *p*

4 *tr.* *f* *f* *f* Fl. & Clar. Tr. I in F.

18 *p* *tr.*

24 *rit.* Un poco lento. Piatti. Tempo I. 19 Flauti., Clar.

1 5

8 Tromba II in C. *f* *ff*

Un poco lento. Tempo I. Fl. II & III. Fl. *picc.*

8 1 15

## Timpani II &amp; Triangolo.

*Tromba I in F.*

*Lento. Molto vivace.*

*Un poco più lento.*

*Timpani in Fis.*

**II. Scene.**

*Moderato.*

*rit. a tempo*

*poco rit. a tempo*

*Un poco più animato.*

*Un poco largam.*

*Più animato. Tranquillo.*

*Trombe. 8 animato*

*lento*

*a tempo poco rit. animato*

*Allegro non troppo.*

*Molto pesante e moderato il Tempo. Più animato.*

*Tromboni. 41 Corni. 50*

*Tromboni.*

*Più animato. ff*

*animato accel.*

*Animato. rit. Moderato.*

*Tempo I. Animato. C.B. 11 16 rit. a tempo*

*Più lento. Lento. Più animato, ma molto tranquillo. rall. a tempo*

*Tromba bassa in Es.*

*Tromba I in F.*

*Ob. I & II, Fag.*

1 2 37 1 5 20

17 1 2 8 2

1 1 22 7 2

5 5 23 8 3 2

7 1 3 70 41 50

19 9 33 2 25

14 37 4 12

26 1 23 17

6 2 19 1 47

1 29 10

Timpani.  
1 2

3 4 5 6 7 8 12 Viol.Solo. Tr.I in E.

Triangolo. 1 Piatti. 2 Timpani. 1 1

*p* 1 *pp* *pp*

Piatti. 3 Più lento: *a tempo* 4 string. Piatti. Moderato.

5 1 3 70 20

string. Più animato. Allegro. Poco a poco più lento. 23 Più lento.

5 26 Corni. 31 6 Cor. ingl. 43

string. Tempo risoluto, moderato. 14 string. Molto vivace. Ambrose.

5 71 4 27 32

Allegro. 22 31 30 16

III. Scene. 35 G.P. Corni. G.P. Corni.

5 3 Più moderato. 3 Moderato. 7 31

3 2 Fag. Soli.

Un poco riten, molto comodo. Poco a poco più lento. Sempre più animato. Piatti. 16 30

15 8 54 14 Fag.

Sempre più animato. Corni.(gestopft) string. *a tempo* Un poco più lento.

19 7 5 34 8

Vivace. Viola, Cor. IV in F. Cor. II. Cor. IV. Cor. II. 3

16

## Timpani II &amp; Triangolo.

**Moderato.**

Viola.

10

Fl. picc.

5

Triangolo.

12

*p*

*string. Molto vivace.*

Viol. Solo.

Celli, Bassi.

17

1

77

9

Viol. Solo.

Trgl.

11

*pp*

*rit.*

**Moderato.**

*rit.*

2

10

1

**Vivace.**

**Molto vivace.**

48

34

**Più lento.**

9

22

23

**Vivace.**

**Moderato.**

**Lento e sostenuto.**

**Un poco più animato.**

**Vivace.**

**Più lento.**

Fag., Cor. 32

8

7

8

38

6

**Un poco più animato.**

**Vivace.**

Ob. II & III.

Fl. II & III.

10

12

*f*

Fl. picc.

*tr.*

**Timpani in E basso.**

12

*rit.*

*a tempo*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

*p sempre*

**E in G.**

**Un poco più animato.**

**Moderato.**

**Più animato.**

**Moderato e poi animando.**

20

4

4

4

4

14

**Animato.**

Cor. II in F.

Cor. I.

Fl. I.

## Timpani II &amp; Triangolo.

Fl. pice.

Timpani in G.

*pp* *cresc.*

7 8 9 10 11 12 in Fis & H. 8

*f* *dim.* *p* 3

IV. Scene. Moderato. Un poco sostenuto. Moderato. 10

60 71 23

Non Allegro, ma animato. accel. riten. a tempo Lento. 36 Tromboni. 7

34 10 3 24 24

Ob., Cl., Corni. Alberich. Timpani in Fis.

*f* *ff* Tutti. bis in mei-ner Hand den Ge-raub-ten wieder ich

3 4 5 6 7 8 9 4 Allegro vivace. *f* *più f*

*mf* *p* 3

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 ritard. Un poco più lento. Moderato e molto tranquillo. *f* *dim.* accel. rit.

*più p* *pp* in F bassa. 6 46 9 1

Più lento. rit. a tempo rit. a tempo rit. a tempo

10 1 19 1 11 1 98

accel. Più animato. Tromboni. Sempre più animato. *fp* *fp* *fp* *cresc.* *fp*

2 12 19 2

1 2 3 4 5 6 7 8 Lento. 17

*p* *cresc.* *ff*

## Timpani II &amp; Triangolo.

in A. *riten.* 1 *riten.* 1 *riten.* 3 *riten.* a tempo Tromboni

6 Tromboni. 1 *rit.* a tempo *ff* Tromboni. *pp*

in Ges & F bassa. *rit.* Animato. *accel.* Molto vivace. Più lento.

19 4 34 6 15 5

20 *riten.* Tromboni. 24 9 Corni in C.

8 30

1 Corni in D. 12 Trombe. Tromboni. *ff*

6 6 Corni.

3 Moderato. Tr. II in C. 6 6 50

*dim.*

Vell. Timpani I in Es. 3

3 3 3 5

*pp*

in F bassa. 3 *pp*

3 3 3 2 3 *pp*

3 3 3 24

# Richard Wagner Das Rheingold

## Piatti.

### Vorspiel und I. Scene.

In moto tranquillo, sereno. <sup>5</sup>Un poco meno mosso. <sup>6</sup>Tempo I. *string.* Tranquillo. *string.*

230 18 13 4 39 26

7 67 1 11 *rit. lento* Più animato. 56

Fl., Arpa. Corni I & II in D.

14 8 10 5

Fl. picc.

9 Poco a poco più lento. Tranquillo. Corni in C. 6 Tromba I in C.

8 9

Piatti. 12 4

*p* *p*

4 25 Tromba I in F.

26 10 *rit.* Un poco lento. Tube & Timp. Clar. I in B. *pp*

1 4

11 Tempo I. 11 Tromba I in C. 6 1

19 *f* *p*

1 3 12 Un poco lento. Tempo I. 17

*più p* *pp* 1 Fl. picc.

13 1 Corni in F. Tromba I in F. 7

*p*

14 Lento. Molto vivace.

1 Tromba I. *ff* *dim.* - - - *p* 34 *rit.* 1 Cor. I.

15 Un poco più lento.

1 Tromba. *pp* 19

II. Scene. Moderato. *rit.* a tempo 16 1 8 poco rit. 17 a tempo

17 1 2 2

18 19 Un poco più animato. Un

1 *rit.* lento a tempo 22 7

Tube. 22

poco larg. Più animato. Tranquillo. 23 19 8 animato 3 lento a tempo

2 5 5 2 2 7

20 21 Molto pesante e 22

poco rit. animato Allegro non troppo. moderato il Tempo. Più animato. 19

1 3 70 41 50

9 23 Animato. accel. 24 Più animato. 21 25 Animato. 26 rit. Moderato.

33 2 25 Tromboni. 37 4 Corni. 12

27 Tempo I. Animato. 11 16 *rit.* a tempo (♩ = ♩)

26 1 23 17

28 Più animato, ma 35 18

Più lento. Lento. molto tranquillo. rall. a tempo

6 2 19 1 48

Tromboni. 20 Viol. Solo.

Tromba I in E. Cor. I in E. 9

*p*

29 *pp* *più lento* 2 1

30 *a tempo* 4 *string.* 67 31 *Moderato.* 20

32 *string.* *Più animato. Allegro.* 33 *Poco a poco più lento.* 23 *Più lento.* 43

34 *string.* *Tempo risoluto, moderato.* 14 35 *string.* *Molto vivace. Ambose.* 27 32

III. Scene. *Allegro.* 22 31 30 35 G. P. Corni. G. P. Corni.

36 16 5 3 37 *Più moderato.* 3 *Moderato.* 7 3 2

38 *Fagotti* *Un poco riten., molto comodo.* 13 *Poco a poco più animato. Sempre più animato.* 8 29 31 Corni II in F.

Corno I in Es. (con sordino)

9 *mit zwei kleinen Trommelschlägeln.* 1 *cresc.* *f*

4 16 22 *Viola.* *dim.* *p*

*Fagotti, Cor. ingl.* 1 *Clar.* 39 *Sempre più animato.* *p* *mit zwei Paukenschl.* 12

12 *string.* *trm* *a tempo* 30 Tuba contrab.

*p* 1 *p* *p* *cresc.* *f* 3

40 Un poco più lento. mit Pauckenschl. *trm* 2 *trm*

Tromba bassa in E. *p* *f* *f*

Vivace. 23 41 Moderato. Triangulo. 12 *string.* 42 Molto vivace.

20 1 86

34 43 rit. Moderato. rit. 44 Vivace. 45 Molto vivace. Bassi.

2 10 1 9

14 Tromba in Es. *f*

36 Cor. in D. 3 3 1 *p*

3 3 6 mit Pauckenschl. 27 *pp*

46 Più lento. 47 Vivace. 48 Moderato. 49 Lento e sostenuto. 50 Un poco più animato. 51 Vivace.

Corni. Tube. 7 8 38

52 Più lento. 53 Un poco più animato. 54 Vivace. 55 Moderato.

Corni 6 10 32 2 8 20 4

56 Un poco più animato. 57 Moderato. 58 Più animato. 59 Moderato e poi animando. 60 Animando. 8

4 4 4 14 24

Ob. I. Fl. picc. 28

IV. Scene. Moderato. 8

Viol. I.

Ob. Fl. Fl. picc. 18

61 *Un poco sostenuto.* Piatti mit Pauckenschl. 2 *trmm* *pp*

Timp. Trombe. *p*

13 Tamtam. Alberich. 3 10

O schänd- li- che Schmach! dass die scheu- en Knech- te ge-

3 1 1 2 3 4 *p*

kne- belt selbst mich er- schau'n!

5 6 7 8 9 10 *cresc.*

11 12 *f* *f* *f* 3 3 3

3 3 3 1 2 3 4 5 6 *ff* *dim.* *p*

9 62 *Moderato.* 10 63 *Non Allegro, ma animato. accel.* 23 34 10

*riten. a tempo* Ob. II & III. Ob. I. 3 8

64 *Lento.* mit Pauckenschl. 12 11 *pp*

65 Clar. in A. 1 5 Timpani. 5

## Piatti.

mit Paukenschl.

1 2 3 4 5 6 7

15 Tuba in F.

*pp* *sempre pp*

23 66 *Molto vivace.* *rit.* Un poco più lento.

67 *Moderato e molto tranquillo. accel.* *rit.* 68 *Più lento.* *rit.* a tempo 19

46 9 1 10 1

*rit.* a tempo *rit.* a tempo Corni in Es.

1 11 1 Timp.

7 due Piatti. 1

*p*

1 1 1 *p* *p* *cresc. mf*

1 1 1 66 *accel.* 69 *Più animato.*

*p* *p* *p* 2 31

70 *Sempre più animato.* *Lento.* *riten.* 1 *riten.* 1 *riten.* 3

16 17

*riten.* a tempo *rit.* a tempo 4 *rit.* 72 *Animato.* *accel.*

1 17 1 24 34 6

73 *Molto vivace.* 74 *Più lento.*

15 3 3 3 3

Cor. in E.

Fag.

1 11

2 *tacet al Fine.*

*p* *p cresc. f*

# Richard Wagner Das Rheingold

Tamtam.

Vorspiel und I. & II. Scene tacent.

III. Scene. *Allegro.* 22 31 30

35 G.P. Corni. G.P. Corni.

16 5 3 *Più animato.* 3 *Moderato.* 7

31 *Un poco riten, molto comodo.* 12 *Poco a poco più animato.* 8

Fag. Soli. Cor. I in F.

*Sempre più animato.* 30 *Sempre più animato.* Cor. in F. (gestopft)

68 16 19

5 *string. a tempo* *Un poco più lento.* Tromba bassa in Es.

5 34

Tromboni. (mit Paukenschlägeln.) *Vivace.* 2 3 4 5

*f f pp f dim.*

6 7 8 15 *Moderato.* *string. Molto vivace.*

*p* 33 1 86

34 *rit. Moderato. rit. Vivace. Molto vivace.*

2 10 1 9 22

48 34 *Più lento. Vivace. Moderato. Lento e Un poco più animato.*

*sostenuto.*

23 32 8 Tube. 7 8

*Un poco più animato.*

*Vivace. 38 Più lento. Vivace. rit. a tempo Ambrose.*

6 10 32 2 8 20

*Un poco più animato. Moderato. Più animato. Moderato e poi animando. Animando.* 8

4 4 4 4 14 24

## Tamtam.

IV. Scene. Moderato. 8 28

Viol. I. Ob. I. Fl. picc.

Un poco sostenuto. 18

Timp. Trombe. *pp*

Piatti. *pp* 13

1 mit Paukenschl. 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

*sempre pp*

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31 32

*cresc.* *f* 15 Moderato. 23

10 Non Allegro, ma animato. *accel.* *riten.* *a tempo* Lento. 63

34 Un poco più lento. 10 Moderato e molto tranquillo. 24 24 Clarin. Più lento. 10

Molto vivace. *rit.* 18 3 7 46 9 1 10

*rit.* *a tempo* 19 *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

1 11 1 98

*accel.* Più animato. Sempre più animato. Lento. Tromboni. 1 *riten.* 1

2 31 16 14

*riten.* 1 *riten.* 2 Tromboni. *riten.* *a tempo* 5 Tromb.

9 Clar. in A. *riten.* *a tempo* Fag. Tromboni. (Mit einem grossen Trommelschlägel.) *tacet al Fine.* *pp*

# Richard Wagner Das Rheingold

## Ambose I. Gruppe

### Vorspiel und I. Scene tacet.

II. Scene.

Cor. I & II in F.

*ff*

*p*

*cresc.*

*più f*

*ff*

*dim.*

*sempre più p*

*pp*

III. Scene.

Tromboni.

*rit.*

*a tempo*

*p*

*cresc.*

*f*

*dim.*

*sempre più p*

*pp*

*Tacet al Fine.*

# Richard Wagner Das Rheingold

Ambose II. Gruppe.

Vorspiel und I. Scene tacet.

II. Scene.

Cor. I & II in F.

*ff*

3

1

2

*p*

3

4

5

6

7

*cresc.*

8

9

10

11

12

*più f*

13

14

15

16

17

*ff*

*dim.*

18

19

20

21

22

*sempre più p*

23

24

5

*pp*

*pp*

III. Scene.

Tromboni.

*rit.*

*a tempo*

7

1

2

*p*

*cresc.*

3

4

5

6

7

8

*f*

*dim.*

9

10

11

12

*Tacet al Fine.*

*p*

# Richard Wagner Das Rheingold

## Ambose III. Gruppe.

### Vorspiel und I. Scene tacet.

II. Scene.

Cor. I & II in F.

*ff*

*p*

*cresc.*

*più f*

*ff*

*dim.*

*sempre più p*

*pp*



III. Scene.

Tromboni.

*rit.*

*a tempo*

*p*

*cresc.*

*f*

*dim.*

*p*

*Tacet al Fine.*

