

Richard Wagner Das Rheingold

Tromba I.

Vorspiel und I. Scene.

in Es.

In moto tranquillo, sereno.

Tromboni I & III. Clarinetti.

Oboi.

46 34 16

p dolce

in C.

94

Un poco meno mosso. Tempo I. string. Tranquillo. string. Fl. Arpa. 1 11 rit. lento

18 13 4 39 26 67 2 2

Più animato. Corni in D. 14

56

Poco a poco più lento.

Fl. picc. Cl. Corni. 5 Tromba bassa in Es.

10

Tranquillo.

Corno II in G. Corni II & III in Es.

Corni I, II & III in G.

in C. 16

f

Tromba I.

Fl. I. *ff* *ff* *f*

1 2 3 4 5 6 in F. *ff* 18

Fl., Clar. *mf* *f* in C. 24

rit. Un poco lento. Tempo I. Corni III & IV in E. Fl., Clar. 1 6 19 2

p *f* *ff*

3 4 5 6 7 in F. Un poco lento. Tempo I. 8 1 15

Flauti I & II. Fl. picc. 2

6 Lento. Molto vivace. *dim. p* 1 Alberich: Lie - he! *ff*

in C. Tromba bassa in Es. 29 *ff* Un poco più lento. *rit.* Cor. I in F.

in Es. Corni. 11 8 *pp*

Tromba I.

II. Scene. *Moderato.* *p dolce* Tromba III in Es.

Tuba Ten. I in B.

p *cresc.* *mf* *dim. p* *p=p* *dim.*

ritard. *a tempo* *pp* *poco rit.* *a tempo*

rit. lento a tempo *pp* *Tr. III in Es.*

Tuba Ten. I in B.

pp *poco cresc.* *p* *più p* *p* *cresc.*

in F. *Un poco più animato.* *Un poco largam.* *Più animato. Tranquillo.*

f *pp* *Corni I & II in F.* *Trombe III in F.*

Tromba II in F.

animato *in D.* *lento* *a tempo* *poco rit.* *animato*

pp *2* *7* *1* *3*

Tromba I.

Allegro non troppo. Molto pesante e moderato il Tempo.
Tromba bassa in Es, Tromboni.

70 *ff*

15

Tromboni. **Più animato.** 19 1 Ob. Solo. *animato* Corni. Corni in D. *f*

19 50 8 8 15

3 3 3 3 7 *accel.*

Più animato. *f* *mf* *p*

1 2

in C. Corni III & IV in Es. 1 8

6 *p* *mf* *p* *mf* *f* 3

in F. **Animato.** *rit.* **Moderato.** **Tempo I. Animato.** 5 Clarinetti.

20 37 4 12 26 6

16 *rit.* *a tempo* 17 *Più lento.*

1 23 6

Lento. **Più animato, ma molto tranquillo.** *rall.* *a tempo* Ob.

2 19 1 1

Cor. ingl. 10 Corno I in E. *p*

Fl. 6

16 Tromba bassa in Es. 1

Tromba I.

in F. in E. 18 Tromba bassa in Es. 1

p dolce 29

1 Tromba III in E. 14 Viol. Solo. *p dolce*

pp

in D. 5 3 *più lento*

a tempo 4 *string.* Corno I in F. 6

28

in C. Moderato. *string.*

pp *dolce* 33 20 5

Più animato. Allegro. Ob.I. 21 Poco a poco più lento. Cor. ingl.

26 Corni. 8 6 4

Corni in E. 4

in Es. Più lento.

1 *p* 7 43

string. Tempo risoluto, moderato. Tromboni. 14 *string.* Molto vivace. Tromba

5 49 22 4 11

bassa in Es. 2 in Es. *ff*

32

Tromba I.

III. Scene. *in Es.*
Allegro. $\text{♩} = \text{♩}$

Corni. 19
 35 G.P. 22 G.P. 31

Tromboni. *p*

f 16 5 3 *Più moderato.* 3

Moderato. 7 Fagotti Soli. *Un poco ritèn., molto comodo.* *Poco a poco più animato.*
 2 31 15 8

Sempre più animato. 16 30 *Sempre più animato.* Corni in E (*gestopft*)
 68 19 *f*

string. *a tempo* Corni I in F.
 5 27 *f*

Un poco più lento.

Tromba III in Es.
Vivace. 23
p cresc. ff

Moderato. *string.* *Molto vivace.* 20 Viol. Solo.
 33 1 86

6 *rit.* *Moderato.* *rit.* *Vivace.*
 Corni. 10 1 9

Tromba I.

Molto vivace.
Bassi. 14 *p*

47 6 Piatti.

27 Più lento. Vivace. Moderato. Lento e sostenuto. Un poco più animato.
Corni (con sordini). Tube Solo. 23 32 8 7 8

Vivace. Più lento. Un poco più animato. Vivace. rit. a tempo
Corni (con sordini). 38 6 10 32 2 8

Ambrose. Corno. 12 Moderato. Un poco più animato. Moderato. Più animato.
8 4 4 4 4

Moderato e poi animando. Animando. Tromboni. 16 8

IV. Scene. Moderato. Viol. I. Ob. I. Fl. picc. 8

49 Un poco sostenuto. Tromba III in Es. Tromba II in Es. 1

13 Tamtam. Tuba bassa in F. 2 *p*

6

p *p* *p cresc.* *f* 1

f *f* *ff* *f* *dim.* 13 in D.

Tromba I.

Moderato. 10 **Non Allegro, ma animato.** *accel.* *riten.*

23 34 10 2

a tempo 6 Ob., Cl., Fag. & Cor. Ob. *f* **in D.** **in E.** *ff*

Corni in F. 14

Lento. 10 **in F.** 34 Cl. I, Cl. basso & Fag. Clar. *p* *f* 12

in C. **Molto vivace.** *rit.* **Un poco più lento.**

26 18 3 7

Moderato e molto tranquillo. *accel.* *rit.* **Più lento.** *rit.* *a tempo* 3

46 9 1 10 1

Corni in Es. 13 *rit.* *a tempo* *rit.*

1 11 1

a tempo 8 *accel.*

86 Ob. Solo. 2

Più animato. Corni I & II in F. Tromboni. *p ben staccato* *p ben staccato*

22

in E. **Sempre più animato.**

mf *f* 1 16

Lento. *riten.* 1 *riten.* 1 *riten.* 3 *riten.* *a tempo*

17 1 6

Tromboni. 10 *rit.* *a tempo* 3 Clar. I in B. *rit.*

1 24

Tromba I.

Animato.

Corni in E.



Molto risoluto.

f *cresc.* *p* *ff dim.*

in F.

[illegible]

The musical notation for Example 6-10 consists of a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody begins with a whole note chord of B-flat and E-flat, followed by a quarter rest. This is followed by a half note chord of G-flat and D-flat, which is then repeated. The piece concludes with a final whole note chord of B-flat and E-flat.

in Es.

in F.

The first system of the musical score is for the first staff, which is a treble clef. It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The first measure is a whole rest, followed by a measure with a whole note G4. The third measure is a whole rest, and the fourth measure is a whole note G4. The fifth measure is a triplet of eighth notes (A4, B4, C5), followed by a quarter rest. The sixth measure is a triplet of eighth notes (D5, C5, B4), followed by a quarter rest. The seventh measure is a triplet of eighth notes (A4, G4, F4), followed by a quarter rest. The eighth measure is a whole note G4. The ninth measure is a whole rest, and the tenth measure is a whole note G4. The system ends with a measure containing a whole rest and the number 26. Above the staff, the key signature is indicated as 'in E♭' and 'in F'. The dynamics *pp* and *poco cresc.* are also present.

Corno I in F.

15

Tromba III in F.

[illegible]

Tromba II in F.

molto risoluto

molto risoluto

Tromba II in F.

ff *ff*

1 3

Fine.

Richard Wagner Das Rheingold

Tromba II.

Vorspiel und I. Scene.

in Es.

In moto tranquillo, sereno.

Tromboni I & III.

Clarineti.

Oboi.

46 34 16

p dolce

in C. Un poco meno mosso.

94 18

Tempo I. string. Tranquillo. string. 67 1 11

13 4 39 26

rit. lento Più animato. 21 10 5 Poco a poco più lento. Tranquillo.

2 2 56 8 103

rit. Un poco lento. Tempo I. 12 16 Un poco lento. Tempo I.

1 6 19 1 18

1 11 Lento. Molto vivace. rit. Un poco più lento. 20

1 40 1 5

Tromba II.

II. Scene. **Moderato.**

Tuba Ten. I in B. Tromba III in Es. Tromba I in Es

p cresc. mf p

2 ritard. a tempo 1

p pp

8 poco rit. a tempo 1 rit. lento a tempo

2 1 1 p pp

Tromba III. Tromba I in Es.

pp pp poco cresc.

1 più p pp

p f in F. 1

Un poco più animato. Un poco largam. Più animato. Tranquillo.

17 7 2 5 5 11

Corni I & II in F.

pp 3

11 Tromba III in F.

pp 3

animato 1 3 lento in D. 2

pp

a tempo poco rit. animato Allegro non troppo. Molto pesante e moderato il Tempo.

7 1 3 70

ff Tromba bassa in Es, Tromboni.

15 Tromboni. **Più animato.**

19 50

19 1 Ob.Solo. *animato* Corni.

8 8 15

Tromboni. *accel.* *Più animato.* *f*

7

1 2 in C. 6

mf *p* *f*

Corni III & IV in E. 1 8 in F. 20

p *mf* *p* *mf* *f*

Animato. *rit.* Moderato. Tempo I. Animato. 5 Clarinetti. 16 *rit.*

37 4 Corni. 12 26 6 1

a tempo 17 *Più lento.* *Lento.* *Più animato, ma molto tranquillo.* *rall.*

23 6 2 19 1

a tempo 35 18 39 5 3 *più lento* *a tempo*

48 1

4 *string.* Moderato. *string.* *Più animato.* Allegro. Ob.I.

73 20 5 26 8

Poco a poco *più lento.* 4 Corni in E. 4 Corni in E.

21 6

1 in Es. *Più lento.* *string.* Tempo risoluto, moderato.

p *p* 7 43 5 49

Tromboni. *string.* Molto vivace. Tromba bassa in Es. 2 Tr.I in Es.

22 14 4 11 *ff*

Ambrose. 32

Tromba II.

III. Scene. *Allegro.* *Corni.* *Corni.* *Tromboni.*

35 G.P. 22 G.P. 31 19

16 5 3 *Più moderato.* 3 *Moderato.* 7

3 2

Un poco riten., molto comodo. *Poco a poco più animato. Sempre più animato.*

Fagotti Soli. 31 15 8 68 16

30 *Sempre più animato.* *f* 19 *Corni in E (gestopft)*

Ob. Fag. string. a tempo 1 5 27

Corni in F. *f*

Un poco più lento. 3 *Vivace.* *Moderato.* 24 33

Tromba III in Es. *string. Molto vivace.* 34 *rit. Moderato. rit.* 1

1 86 2 *Corni.* 10

Vivace. *Molto vivace.* *Tromba I in Es.* 9 18 *f*

47 6 *Piatti.* 27 *Più lento.* *Vivace.* *Moderato.* *Cor. con sord.* 23 32 8

Tromba II.

5

Lento e sostenuto. *Un poco più animato.* *Vivace.* *Più lento.* *Un poco più animato.*
Tube Soli. *Cor. con sordino.*

Vivace. *rit.* *a tempo* *Ambrose.* *Corni.* *Moderato.* *Un poco più animato.*

Moderato. *Più animato.* *Moderato e poi animando.* *Animando.* *Tromboni.*

IV. Scene. *Moderato.* *Viol. I.* *Ob. I.* *Fl. picc.*

Un poco sostenuto. *Tromba III in Es.* *Timp.* *mf* *p* *pp*

27 *Tromba I in Es.*

1 *1* *f* *ff* *f* *mf*

in D. *Moderato.* *10* *Non Allegro, ma animato.* *accel.* *riten. a tempo*

13 *23* *34* *10* *2* *Corni.*

6 *Ob., Fl., Fag. & Cor.* *Ob.* *Lento.* *in E.* *10* *ff* *p* *f*

in C. *63* *Molto vivace.* *rit.* *Un poco più lento.* *Moderato e molto tranquillo.* *accel.* *rit.*

12 *18* *3* *7* *46* *9* *1*

Più lento. *rit.* *a tempo* *Corni in Es.* *13*

10 *1* *3*

Tromba II.

rit. a tempo rit. a tempo Ob. Solo. 8
 1 11 1 86
 accel. Più animato. Corni I & II in F. Tromboni.
 2 22
 in C. in E. Sempre più animato. Lento. riten. 1 riten. 1 riten.
 mf f 1 16 17
 3 riten. a tempo Tromboni. rit. a tempo 3 Clar. I in B. rit.
 1 6 10 1 24
 Animato.
 Corni in E. f dim. p 8
 in Es. accel. Molto vivace. Più lento. 20
 15 6 15 5
 riten. Tromboni. 24 9 Corni in C. 1
 8 30
 Corni in D. 6 Fl., Ob., Clar. & Cor. Tube.
 3
 3 6 Moderato.
 ff Arpa. 20
 Tube Ten. I in B. Tromba III in Es. Tromba I in Es.
 p 3 3 3
 ten. 1
 p poco cresc.

Tromba II.

dim. 4 *p* *pp* *pp*

dim. 2 *pp*

in C. Timp. Solo. Molto risoluto. 3 *f* molto energico *p*

13 1

in F. 5 *f* *ff* dim. *p* *p*

3 2 3 2 3 2 3 2

3 2 3 2 3 2 3 2

3 2 3 2 3 2 3 2

47 20 Tromba III in F. Corni. 3

cresc. *mf* *p* 3

f molto risoluto. *più f* *ff*

1 2 3 4 *ff* 3 3 3 3

5 6 7 8 3 3 3 3

9 10 11 12 3 3 3 3

Fine.

Richard Wagner Das Rheingold

Tromba III.

Vorspiel und I. Scene.

in Es.

In moto tranquillo, sereno.

80 Clarineti. Oboi.

16

dolce

p

94 Un poco meno mosso.

18

Tempo I. string. Tranquillo. string. 67 1 11 rit.

13 4 39 26

lento Più animato. 21 10 5 Poco a poco più lento.

2 56

p Tromba bassa Solo.

Tranquillo. 18 Tromba I in C.

20 Tromba I in C. 19

Tromba III.

Tromba I in F. 24 *rit.* *Un poco lento.* *Piatti.*

Tempo I. 11 *Tromba I in C.* *ff* 8

Un poco lento. *Tempo I.* 3 *Tromba I in F.* *p* 6 *Lento.* 1

Molto vivace. *Tromba bassa in Es.* 29 *rit.* *Un poco più lento.* *p*

Tromba I in C. 11 *Corno I in Es.* *p dolce*

II. Scene. *Moderato.* *in Es.* *p* 3

Tuba. 1 *p* 3 *cresc.* 3

p 3 *p* 3

ritard. *più p* 3 *pp* 3

a tempo 1 1 5 *pp* 3 3

Tromba III.

poco rit. *a tempo* *rit.* *lento* *a tempo*

1 2 1 1 Tube. 3 *pp* 3

1 3 *pp* 3

poco cresc. 3 *p* 3 6

p 3 *p* *f* *p* 17 in F

Un poco più animato. Un poco largamente. Più animato. Tranquillo. 11

Corni in F. 6 Clar. I in B.

pp 3

pp 3 3 3 3 3

pp 3 3 3 3 3

pp 3 3 3 3 3

animato in E. 3 *lento* *a tempo*

1 2 7

poco rit. *animato* Allegro non troppo. Molto pesante e moderato il Tempo. Tromboni.

1 3 70 40

Più animato. 19 9 *animato* *accel.* Più animato.

Corni. 50 33 2 25

Tromba III.

Trombe I & II in C. 20 *Animato.* *rit.* *Moderato.* *Tempo I. Animato.*

11 16 *rit.* *a tempo* 17 *Più lento.*

1 23 6

Più animato,
Lento. ma molto tranquillo. rall. a tempo *Corni III & IV in C.*

2 19 1 24 4

Corno I in E. 11 *Tromba bassa in Es.* 1

p marcato *p*

Tromba I in F. 29 12 *Corno III in D.* 3

p dolce *p*

Tromba bassa in Es. 1 *in E.* *in Es.*

1 33

pp

5 3 *più lento* *a tempo* 4 *string.* *Moderato.* *string.*

1 73 20 5

Più animato. *Allegro.* *Poco a poco più lento.* 23 *Più lento.* *string.*

26 31 6 43 5

Tempo risoluto, moderato. 14 *string.* *Molto vivace.* *Ambrose.*

71 4 27 32

III. Scene. *Allegro.* 22 31 19 *Tromboni.*

35 G.P. Corni Soli. G.P. Corni Soli.

10 16 5 3 *Più moderato.* 3 *Moderato.*

3 2

Tromba III.

5

Un poco riten, molto comodo.

Corno I in F.

Fagotti Solo.



Poco a poco più animato.

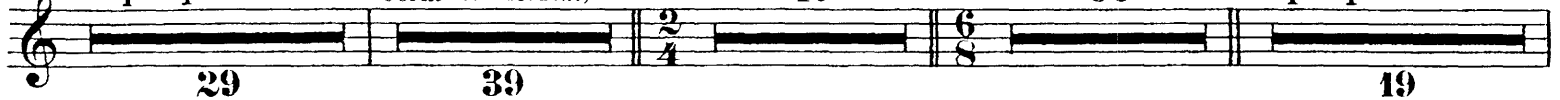


Sempre più animato. Corni (con sordini)

16

30

Sempre più animato.



Corni (con sordini)

string.

a tempo

Corni in F.

3



Alberich.

Un poco più lento.

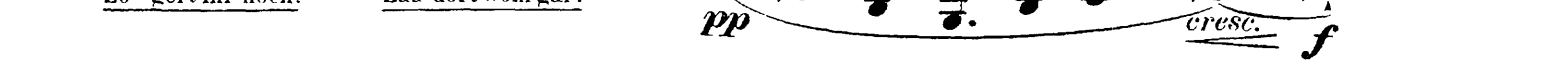
Zö - gert ihr noch?

Zau - dert wohl gar?

pp

cresc.

f

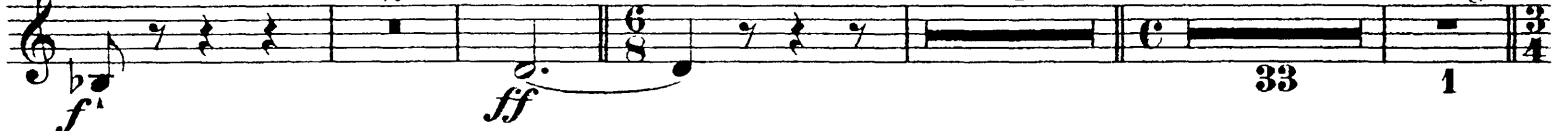


Vivace.

23

Moderato.

string.



Molto vivace.

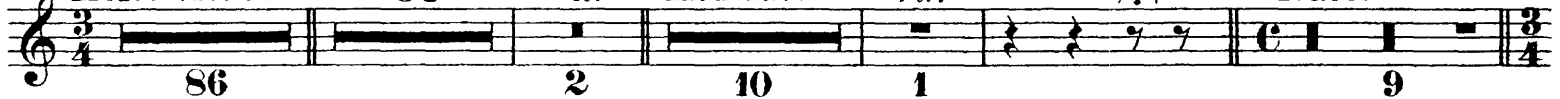
34

rit.

Moderato.

rit.

Vivace.



Molto vivace.

48

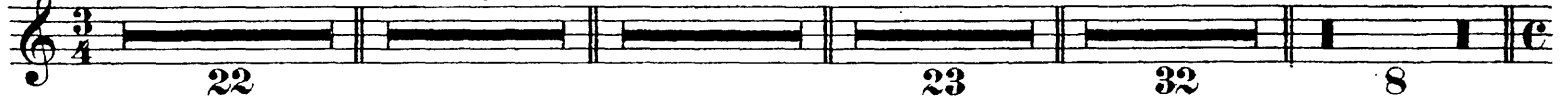
34

Più lento.

Vivace.

Moderato.

Corni (con sordini)



Lento e sostenuto.

Tuba Solo.

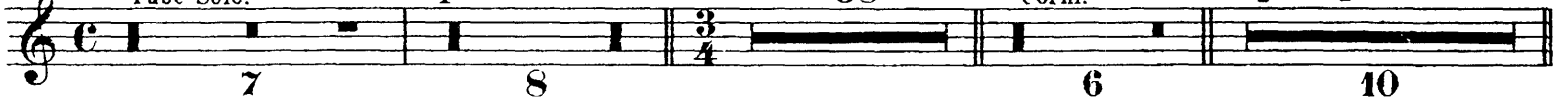
Un poco più animato.

Vivace. 38

Più lento.

Corni.

Un poco più animato.



Vivace.

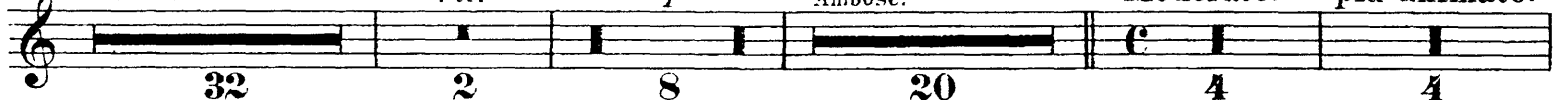
rit.

a tempo

Ambrose.

Moderato.

Un poco più animato.



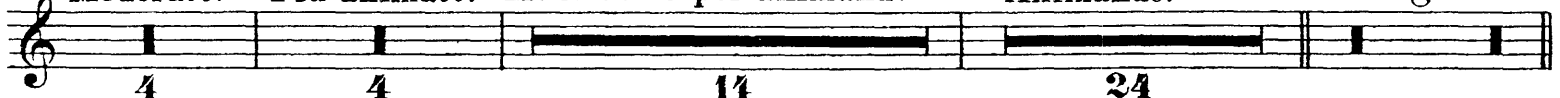
Moderato.

Più animato.

Moderato e poi animando.

Animando.

8



Tromba III.

IV. Scene. *in Es. Moderato.*

8

Viol. I.

Ob. I.

Fl. picc.

28

Ob. II.

Fl. I & II.

Fl. picc.

17

Viola & Violoncello.

Un poco sostenuto.

Timp. Solo. *pp*

2

27

Cor., Tromb. & Tromboni.

Tromba bassa.

8

pp

f

f

f

15

ff

Moderato.

23

10

Non Allegro, ma animato.

34

accel.

riten.

a tempo

Lento.

63

Molto vivace.

rit.

10

3

Clar.

Moderato e Un poco più lento.

molto tranquillo.

accel.

rit.

Più lento.

rit.

7

46

9

1

10

1

a tempo

rit.

a tempo

rit.

a tempo

accel.

Più animato.

19

1

11

1

98

2

31

Sempre più animato.

Lento.

riten.

1

riten.

1

riten.

3

16

17

riten.

a tempo

rit.

a tempo

4

rit.

Animato.

17

Tr. I & II in E.

f

Tromba III.

Tromboni.

12 *accel.*

6

Molto vivace. 15 *Più lento.* 5 20 *riten.* 8 *molto sostenuto* *Tromboni.*

1 20

24 9 *Corni in C.* *f* 1 *Corni in D.*

6 *Fl., Ob., Cl. & Cor.* 6 *Tromba I & II in Es.*

6 *Moderato.* 3/4 *Tuba Ten. I in B.*

Arpa. 20

1

p *poco cresc.* *mf*

3

p *pp*

1 *pp* 1 *pp*

in C. 15

Tromba III.

Molto risoluto.

Tromba I in C.

f *ff dim.*

in F.

p *mf* *dim.* *p*

Tromba I in Es.

pp *3*

Tr. I in F.

pp *cresc.*

Corno I in F.

pp *3*

cresc. *3*

più f *3*

ff *3* *1* *2* *3* *3*

4 *5* *6* *7* *3*

8 *9* *10* *11* *3*

Fine.

Richard Wagner Das Rheingold

Tromba bassa in Es.

Vorspiel und I. Scene.

In moto tranquillo, sereno.

Corno VIII. Tromboni. Clar. I in B. 12 Oboi.

16 30 34 12

p dolce

94 Un poco meno mosso. Tempo I. string: tranquillo string.

18 13 4 39 12

Corni in C. Più animato. 9 67 1 11 rit. lento Viol. I. 3 3 3

25 Flauti, Fag. Corni in D. 29 9

Cor. I & III in E. 10 2 Corni I & II in F.

Cor. II in F.

Poco a poco più lento. Solo. *p*

tranquillo 18 Tromba I in C. 20 Tromb. I in C.

19 Tromba I in F. 24

Tromba bassa in Es.

Un poco riten. lento. Tempo I. Flauti. Tromba I in C. 8

Un poco lento. Tempo I. Tromboni basso. 3 6 *Lento. vivace.* Corni in F. 1 1

Un poco più lento. 4 29 *rit.* 1 3 Tromba I in C.

11 Corno I in Es.

II. Scene. *Moderato.* *ten.* Tuba. 6 *p dolce* *cresc.* *mf*

p 3 *p < p* *dim.*

rit. *a tempo* 1 5 *poco rit.* *pp*

a tempo 1 *rit. lento* *a tempo* Tromba III in Es. 3 *pp* *ten.*

poco cresc. *p* 3

p *più p* *p* *cresc.*

Un poco più animato. 1 16 Viol. I. 7 *un poco largamente animato tranquillo* 2 5 5

Tromba bassa in Es.

Animato. *rit.* Moderato. Tempo I. Animato. Clarinetti.

37 4 Cor. I in Es. 26 6

16 *rit.* a tempo *più lento* Lento. *più animato, ma molto tranquillo rall.* a tempo

1 23 17 6 2 19 1 17

Corno I in E. 6 Flauti. Corni. 1

16 *pp dolce*

17 Clarinetti. 7 Corni in E.

16

7 1 1

pp pp

1 32 5 3 *più lento* a tempo 4

1 *pp pp*

string. Corno I in E. 6 *pp* Tromb. I in D. 10 Corno I in D.

28

11 Corni. 3 Moderato. string.

1 *pp* 20 5

Più animato. Corno I in F. 2 Allegro. Poco a poco più lento.

19 31 6

23 Più lento. string. Tempo risoluto, moderato. 25 Tromboni.

43 5 21 Corni. 22

Tromboni. 7 Molto vivace.

4 string. Corno I in F.

7 *f* 2 *ff* 31

III. Scene. *Allegro.* Corno I in E. 11 Corni. 35 G.P. 31

19 Tromboni. 2 *f*

16 5 3 *Più moderato.* 3 *Moderato.* 7 Fagotti Soli. 31

Un poco riten., molto comodo. 13 Poco a poco più animato. *sempre più animato* Corni. 8 29 85

Sempre più animato. Corni in E. (*gestopft.*) 19 1

string. a tempo 5 27

Un poco più lento. Corni in F. *pp* *cresc. f* *f* *p* *ff* *cresc.* *Vivace.* 23

Moderato. Fl. picc. & Ob. *string.* *Molto vivace.* Fagotti. Ob., Clar., Fag. & Corni. Contrabasso. *rit.* *Moderato.* 19 14 1 16 23 47 34 2 Corno I in F.

4 *rit.* *Vivace.* 1 9

Tromba bassa in Es.

Molto vivace. *ff* 2 47

Corni. 15 Corno I in E. *p* *f* *f*

34 **Più lento.** **Vivace.** **Moderato.** **Lento e sostenuto.** **Un poco più animato.** **Vivace.**

23 32 8 7 8 38

Più lento. **Un poco più animato.** **Vivace.** *rit. a tempo* **Ambrose.**

Corno I in E. (con sordino) 9 32 2 8 20

Un poco Moderato. **Più più animato.** **Moderato.** **animato.** **Moderato e poi animando.** **Tromboni.**

4 4 4 4 2 Corni II & IV in Es.

Animando. 16 8

7 Tromboni.

IV. Scene. **Moderato.** **Viol. I.** **Fl. picc.** **Corno III in D.**

8 29

Un poco sostenuto. 18

tr *pp* Timpani.

15 **Tube.** 12 *p* *p* *p*

p *pp* *cresc.* *f*

1 13 **Moderato.** 10

f *f* *ff* *f* *mf* 23

Non Allegro, ma animato. *accel.* *riten.* *a tempo* **Trombe I in D.** **Lento.** **Tromba I in F.** 12

34 10 3 23 10

Tromba bassa in Es.

7

Clar. 36 Tromba I in F 9 15 Corni. Molto vivace.

Tromboni. *f*

f *più f* *f* *tr.*

Un poco più lento. Moderato e molto tranquillo. Timpani.

5 *rit.* 3 7 46

accel. *rit.* Più lento. *rit.* *a tempo*

9 1 10 1 3 Corni in Es.

8 *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* Timpani.

1 11 1 1

90

Corni in Es.

accel. *Sempre* *Lento.* *riten. a tempo* Tromboni. 10 *rit.* *a tempo* Tube.

2 31 16 25 1 6 1 10 14

3 Clar. I in B. *rit.* *Animato.* Corno I in E.

8 15 *accel.* Molto vivace. Più lento.

6 15 5

20 *riten.* molto sostenuto 24 9 Corni in C. 1 Corni in D.

9 30

6 Fl., Ob., Cl. & Cor. Trombe in Es. 3 Tr. I in Es. 6

6 *f* 3 6 4

Tromba bassa in Es.

Moderato. Tromba III in Es.

23 *p* *ten.* *p* *poco cresc.*

mf *dim.* *p* *p dolce* *più p*

pp *pp* *pp*

15 Tr. II in C. *pp*

Molto risoluto. Tr. I in C. 4 Tr. I in F. 4

4 *p* 3 3

17 Tromba I in Es. *p* 3 3 3

cresc. 26 Corno I in F. *p* *pp* 3 3 *p* 3 *cresc.* 3 3

15 *pp* 3 3 *cresc.* 3 3

3 3 3 3 *più f* 3

ff

Fine.