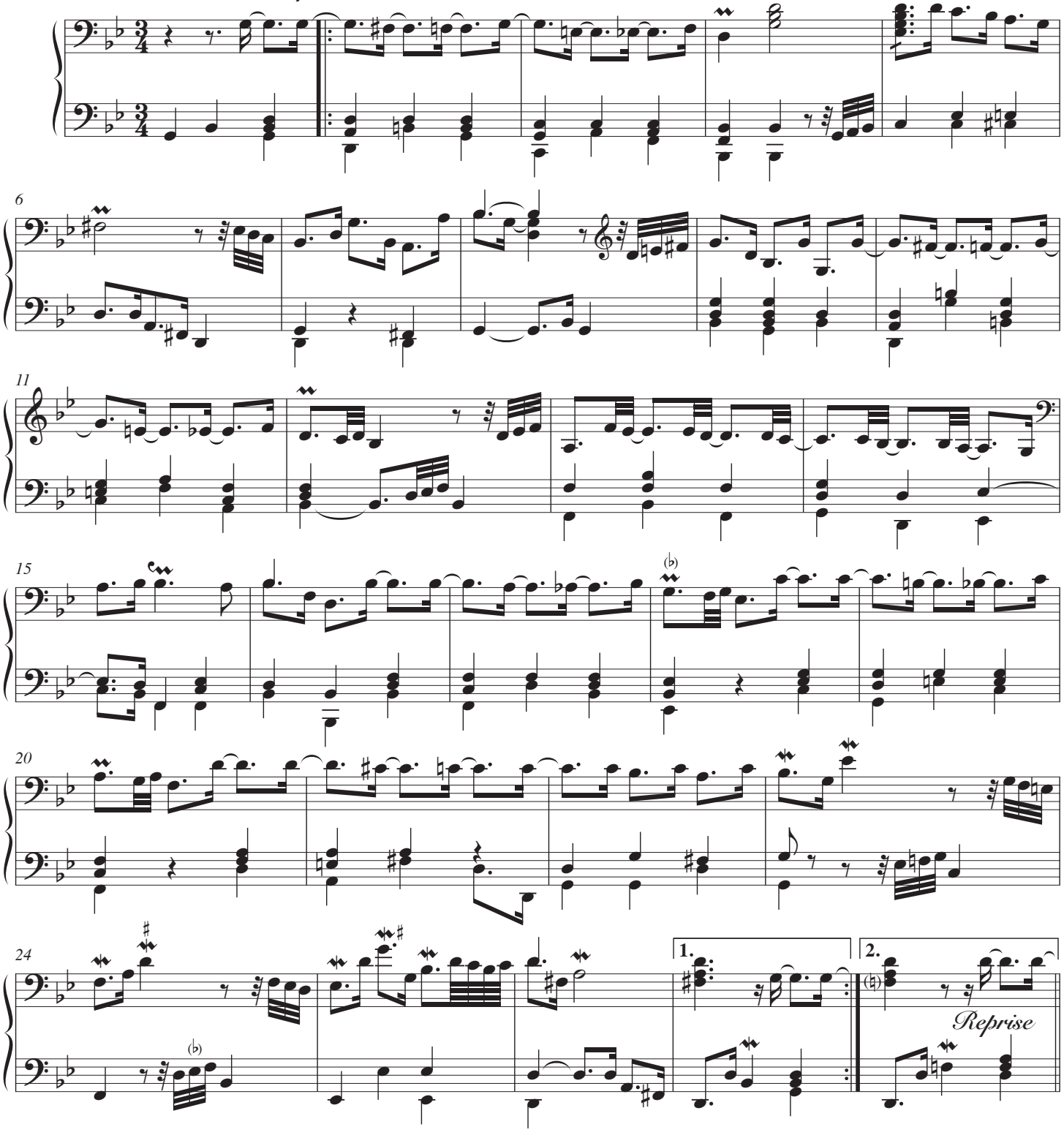
4e Suite

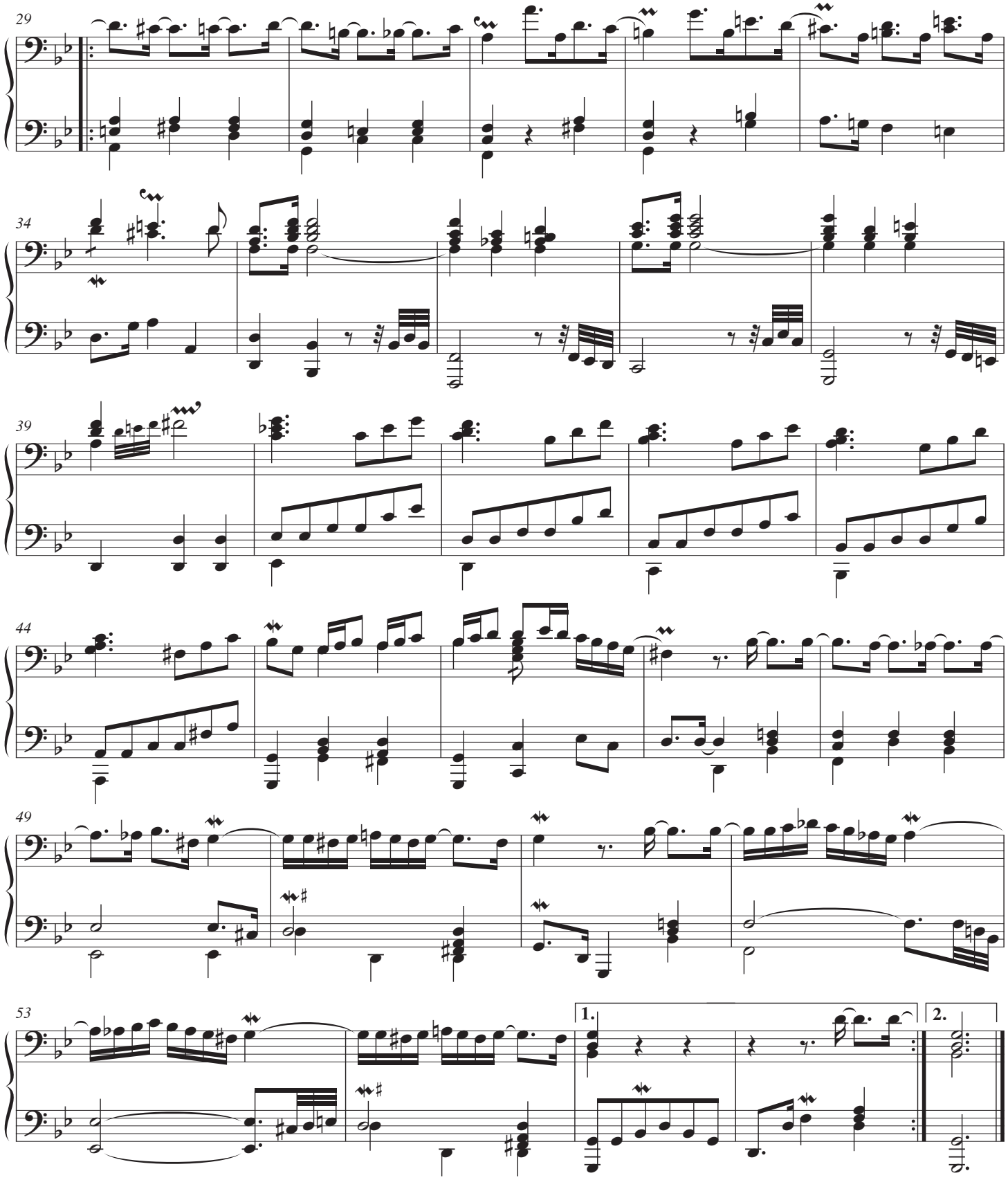
1. La Marella

Antoine Forqueray (1672-1745)
transc. Jean-Baptiste Forqueray

Vivement et marqué



© Les Éditions Outremontaises - 2020



© Les Éditions Outremontaises - 2020

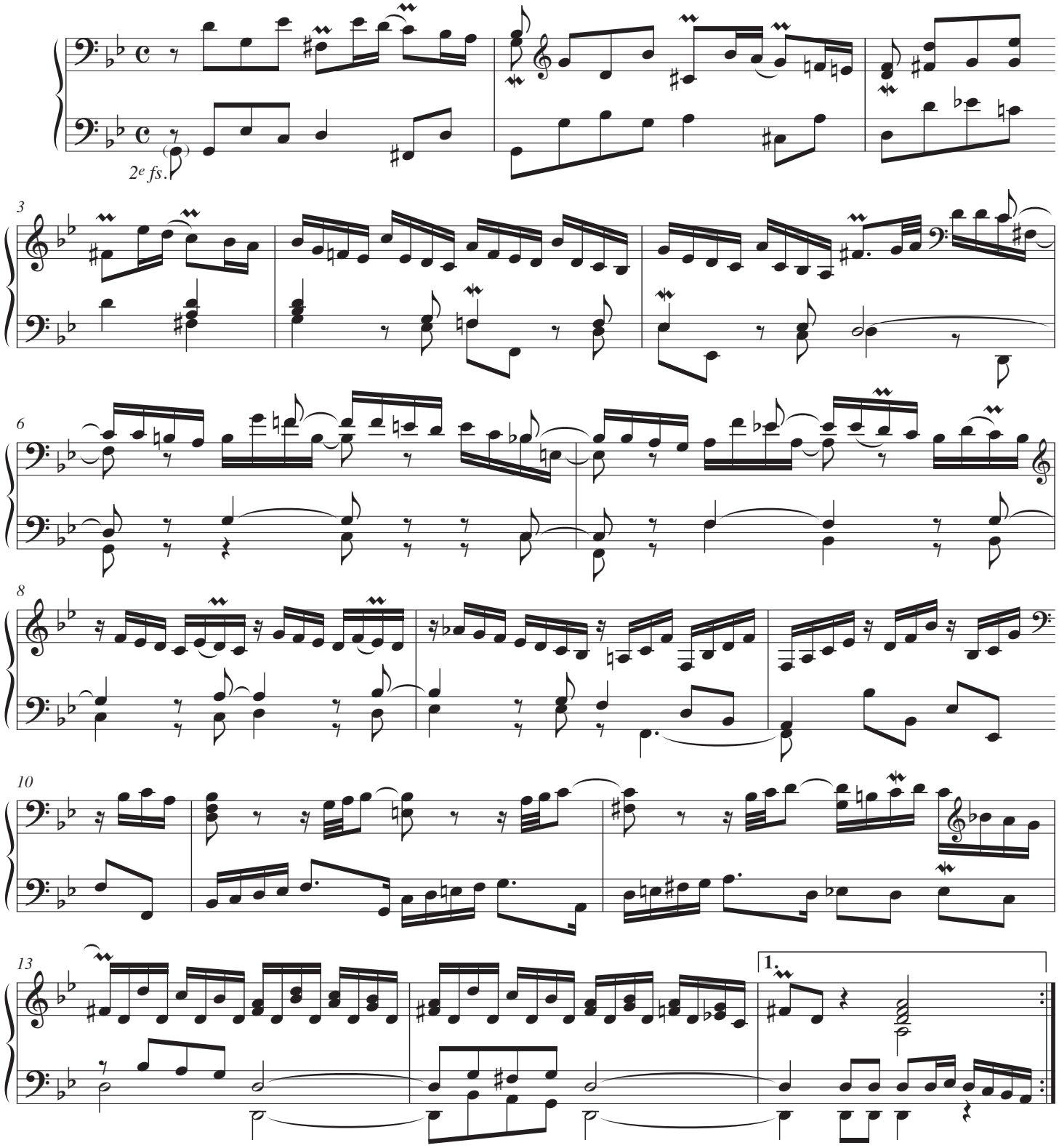
© Les Éditions Outremontaises - 2020

4e Suite

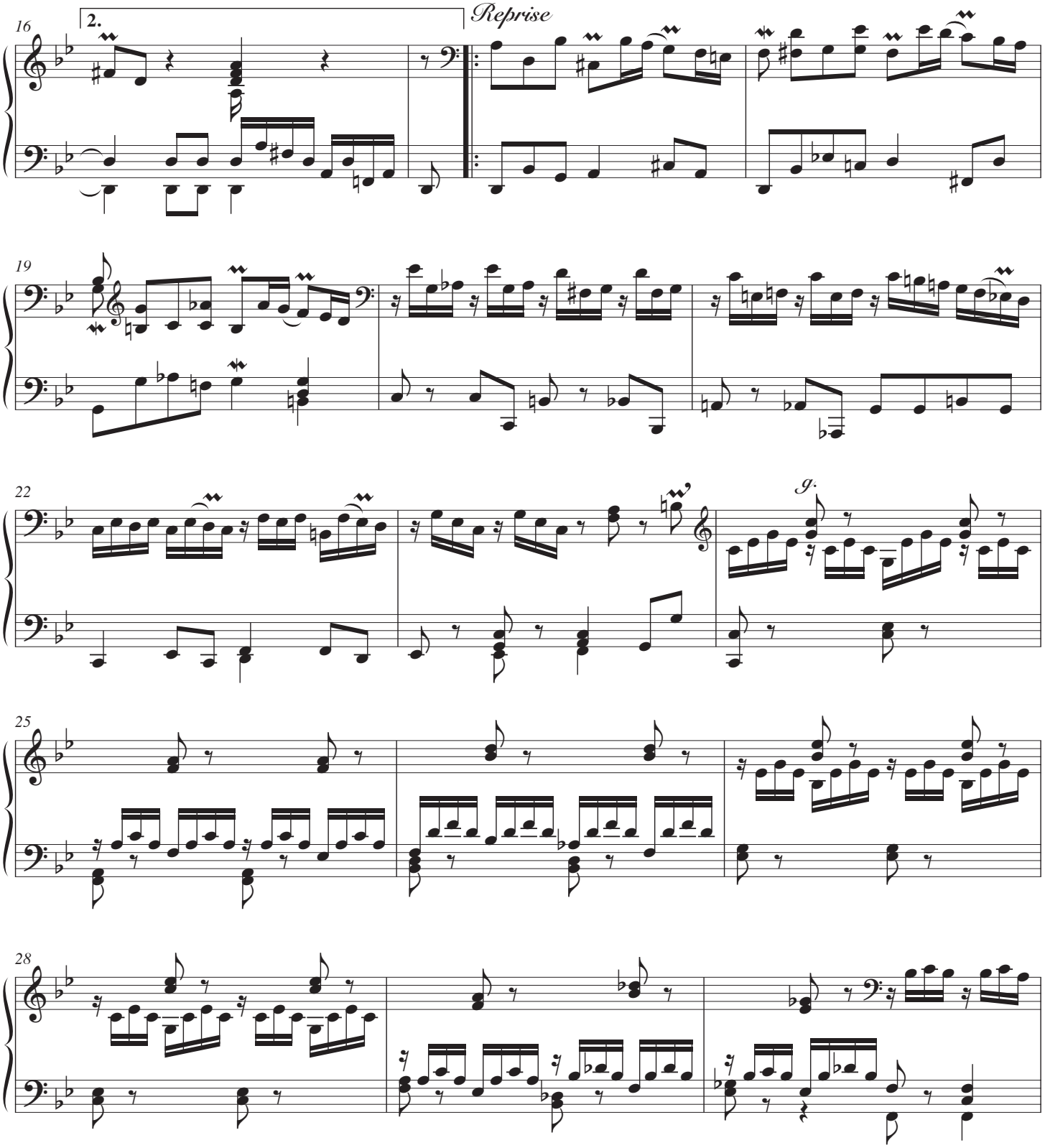
2. La Clément

Antoine Forqueray (1672-1745)
transc. Jean-Baptiste Forqueray

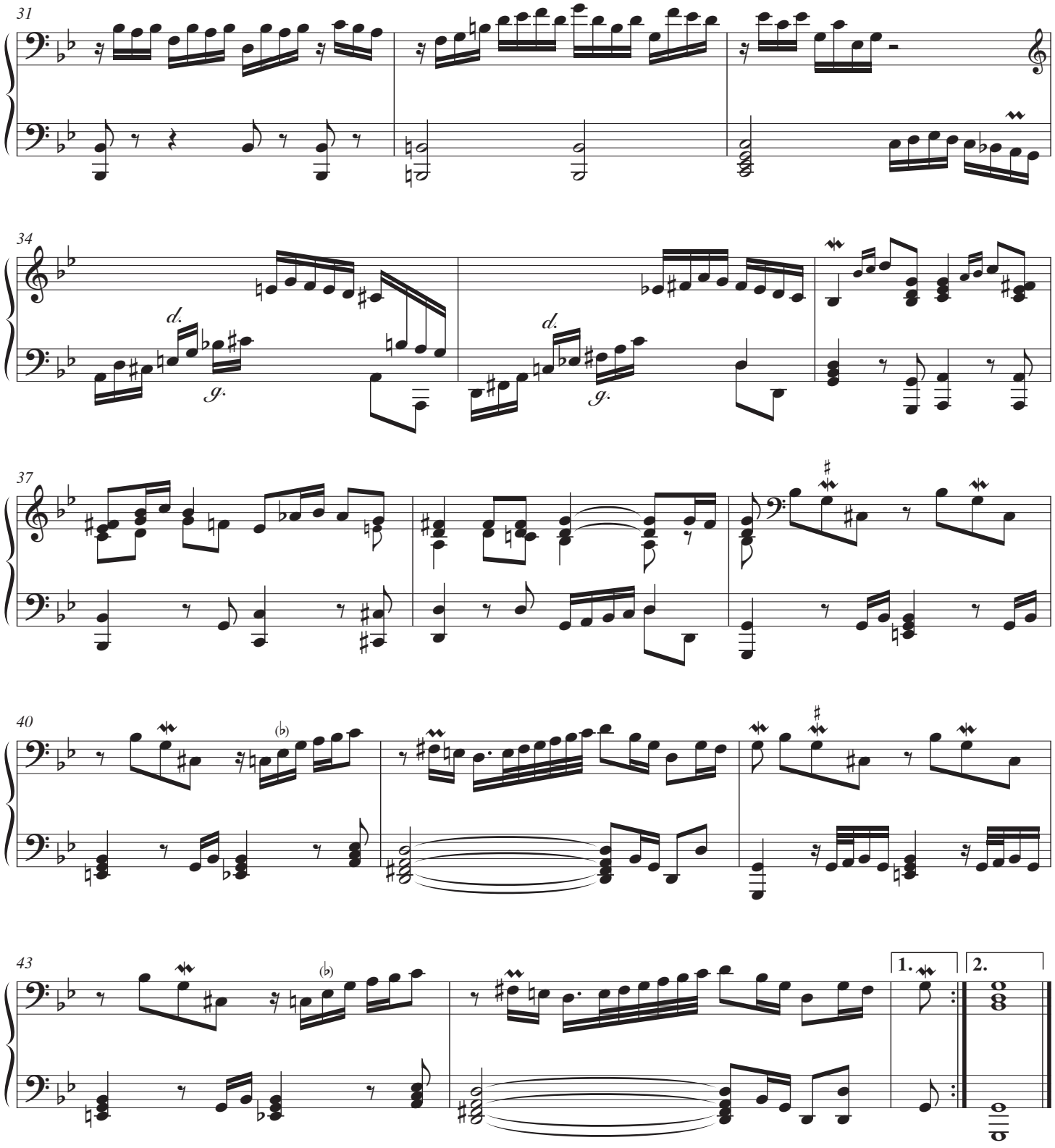
Noblement et détaché



© Les Éditions Outremontaises - 2020



© Les Éditions Outremontaises - 2020



© Les Éditions Outremontaises - 2020

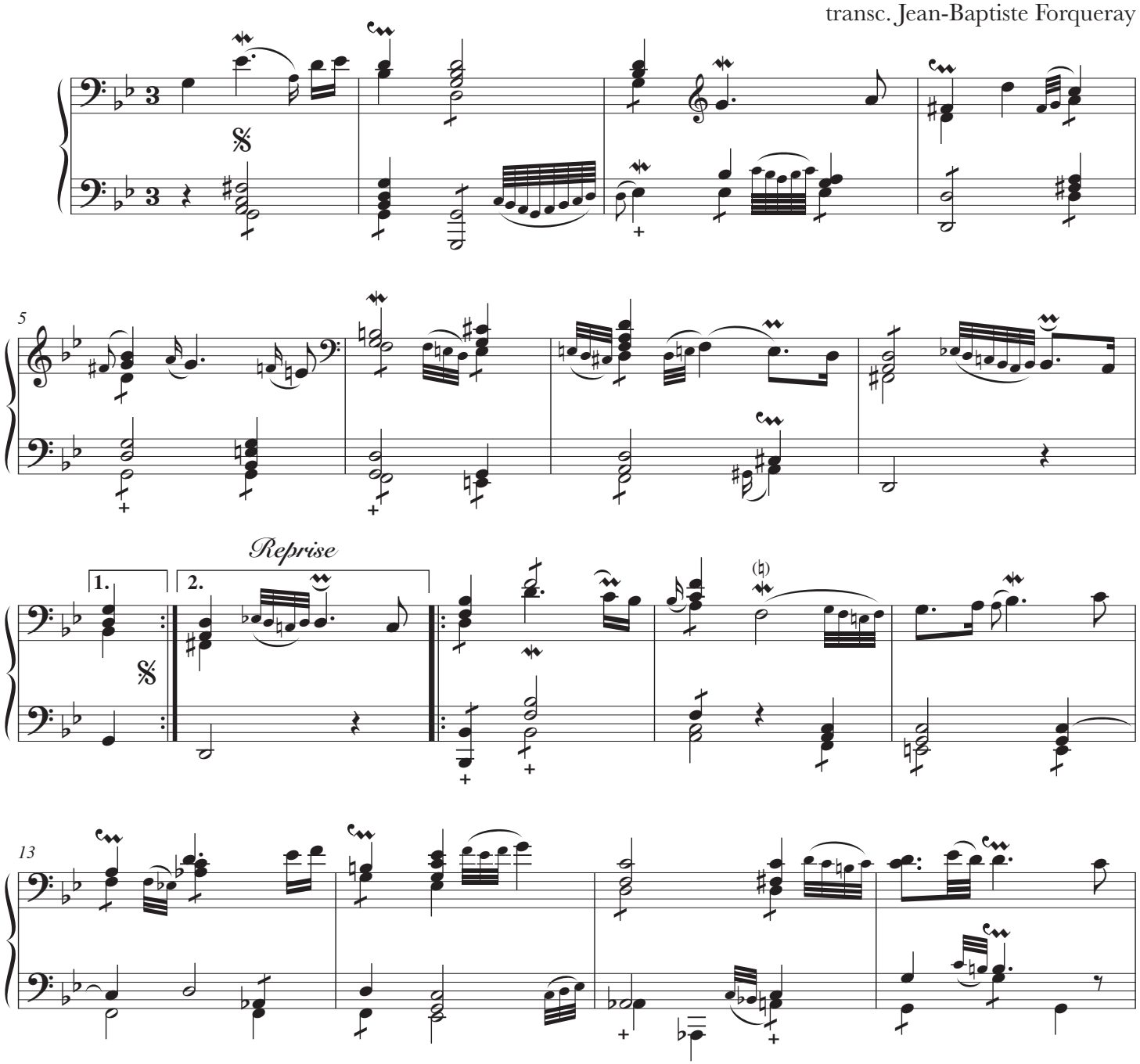
4e Suite

Cette pièce doit être jouée avec beaucoup de goût et de sentiment; pour en donner l'intelligence, j'ai marqué des petites Croix (+) qui signifient qu'il faut que les accords de la Basse passent avant ceux du dessus, et à tous ceux où il ne s'en trouvera point, le dessus doit passer avant la Basse.

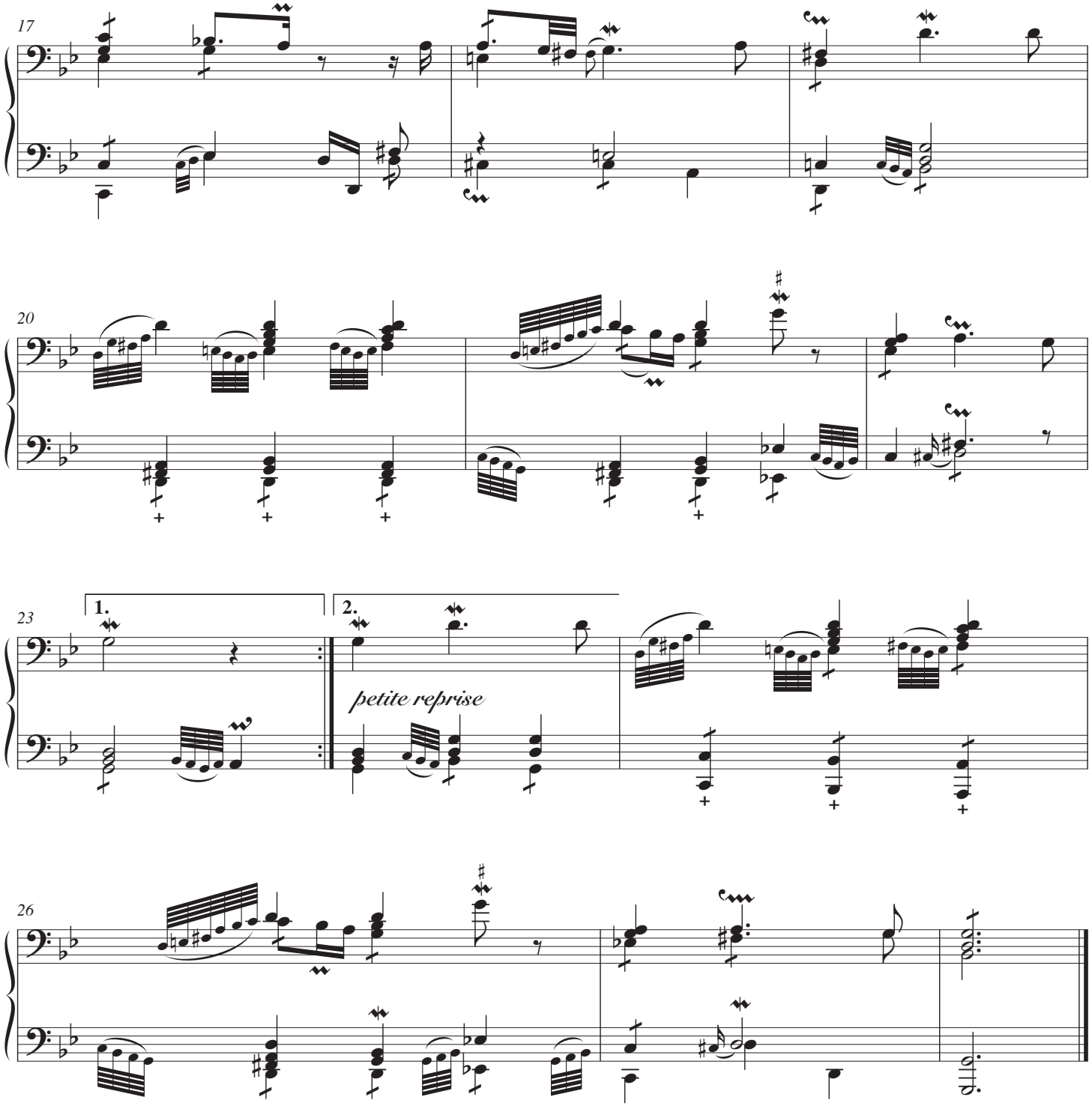
3. La d'Aubonne

Sarabande

Antoine Forqueray (1672-1745)
transc. Jean-Baptiste Forqueray



© Les Éditions Outremontaises - 2020



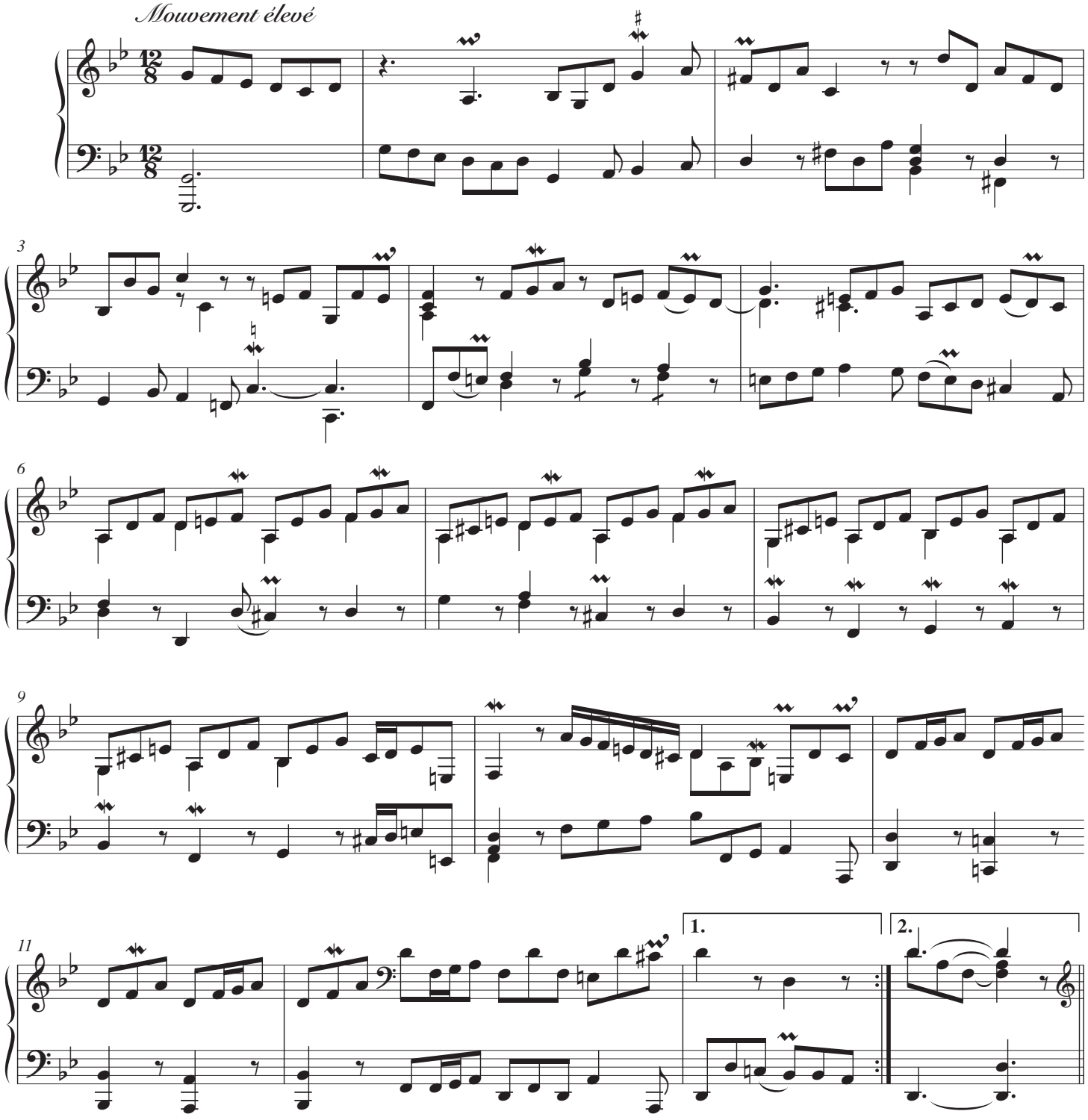
© Les Éditions Outremontaises - 2020

4e Suite

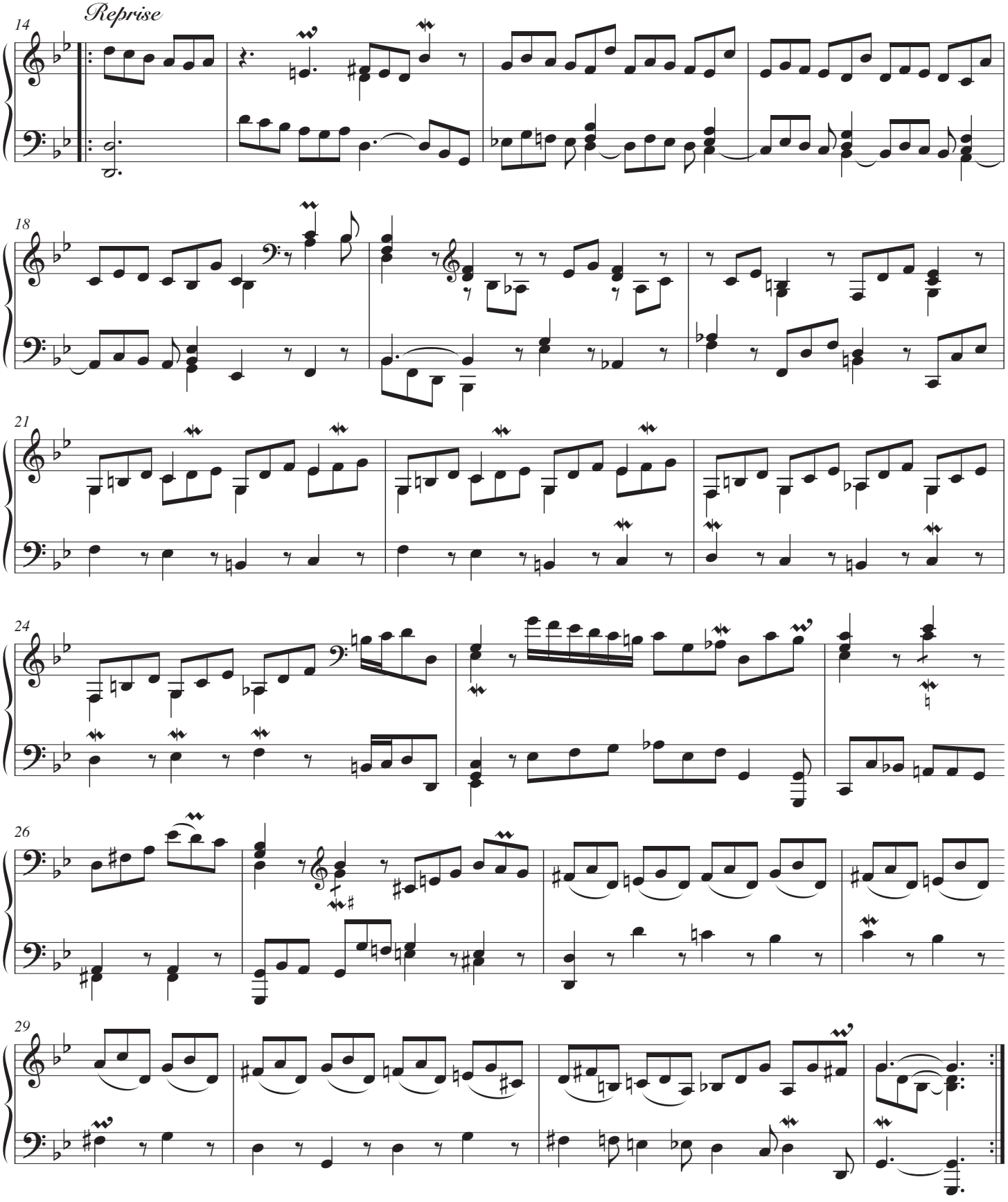
4. La Bournonville

Antoine Forqueray (1672-1745)
transc. Jean-Baptiste Forqueray

Mouvement élevé



© Les Éditions Outremontaises - 2020



© Les Éditions Outremontaises - 2020

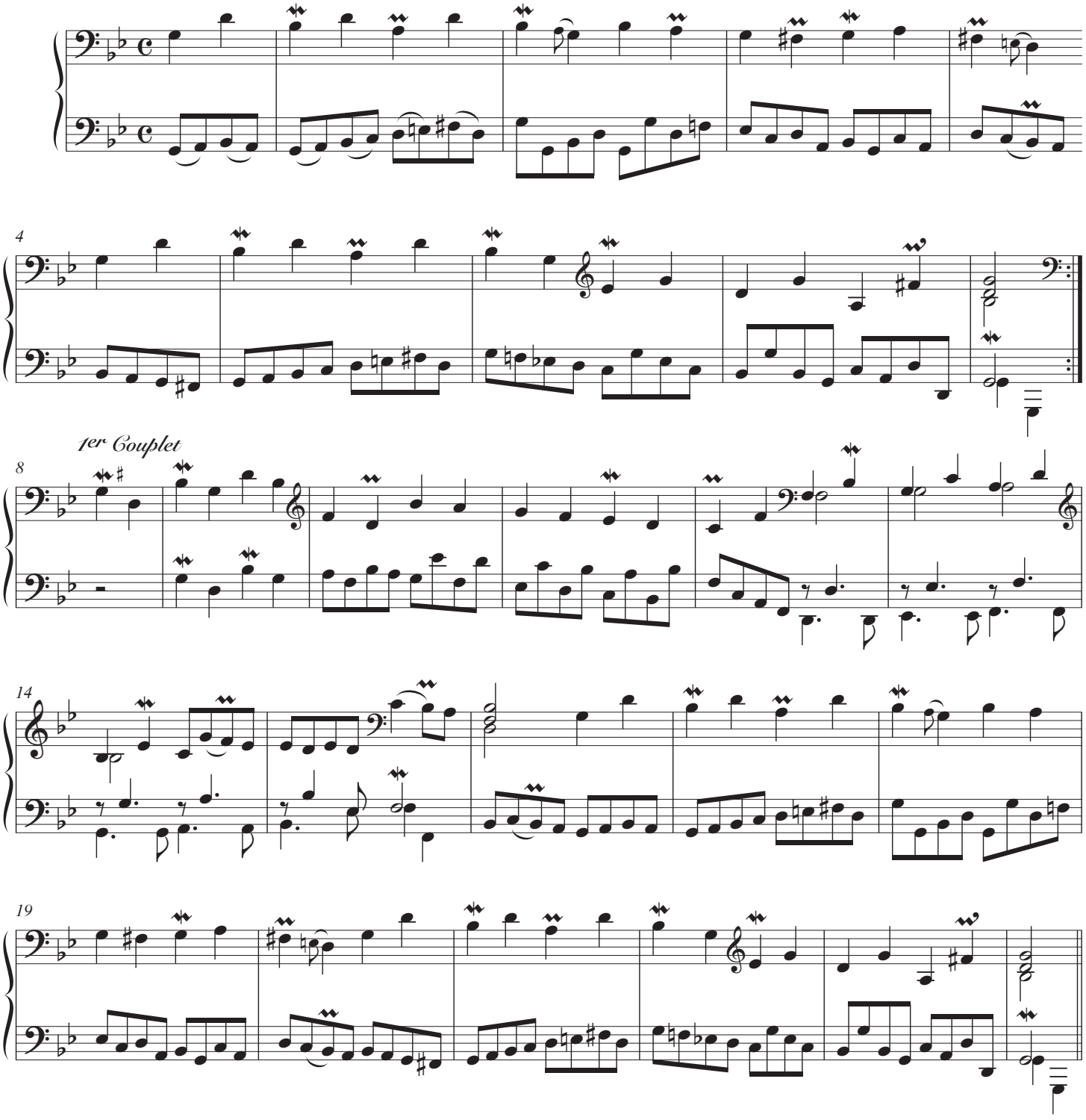
© Les Éditions Outremontaises - 2020

5. La Sainscy

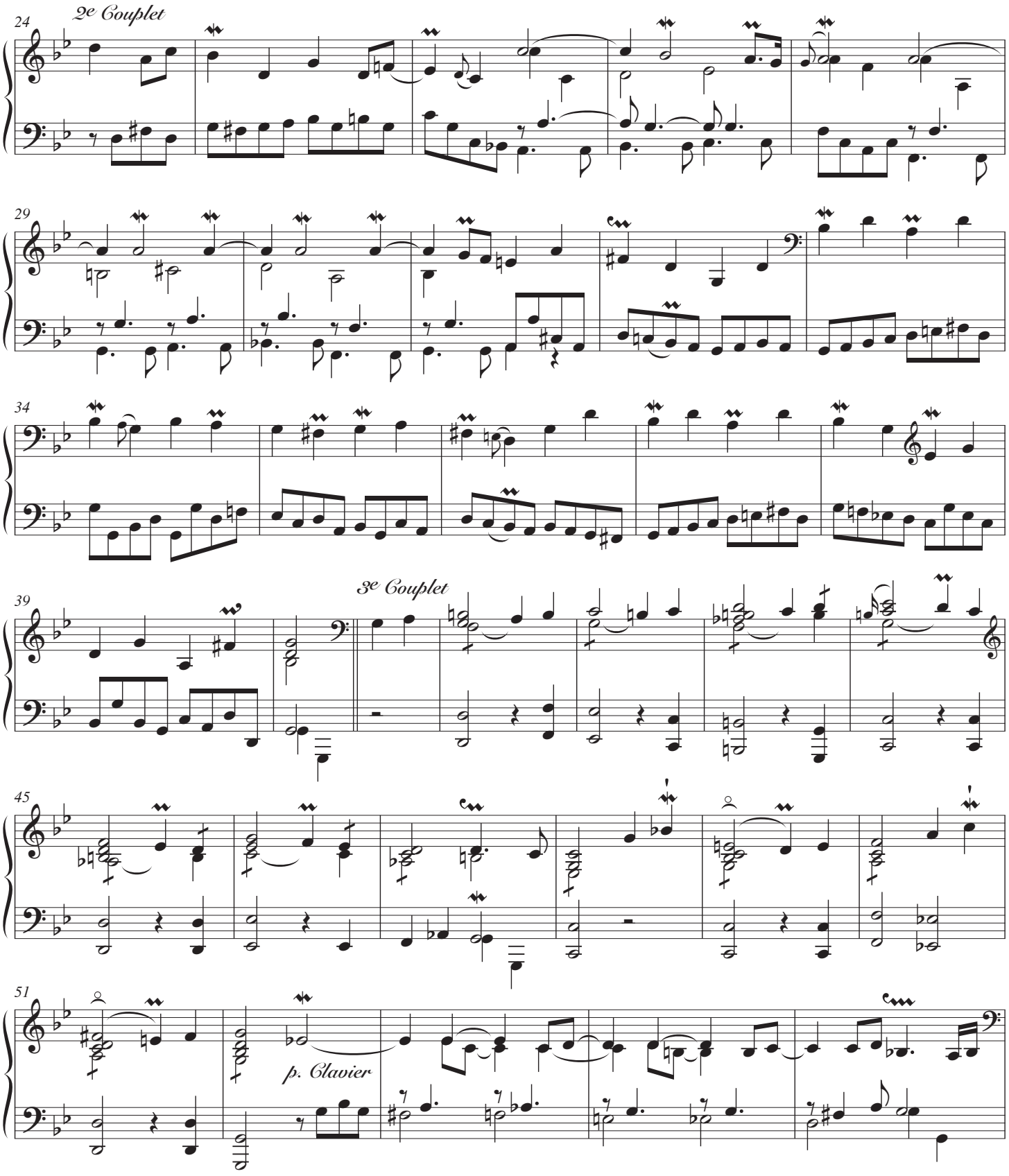
(Rondeau)

Antoine Forqueray (1672-1745)
transc. Jean-Baptiste Forqueray

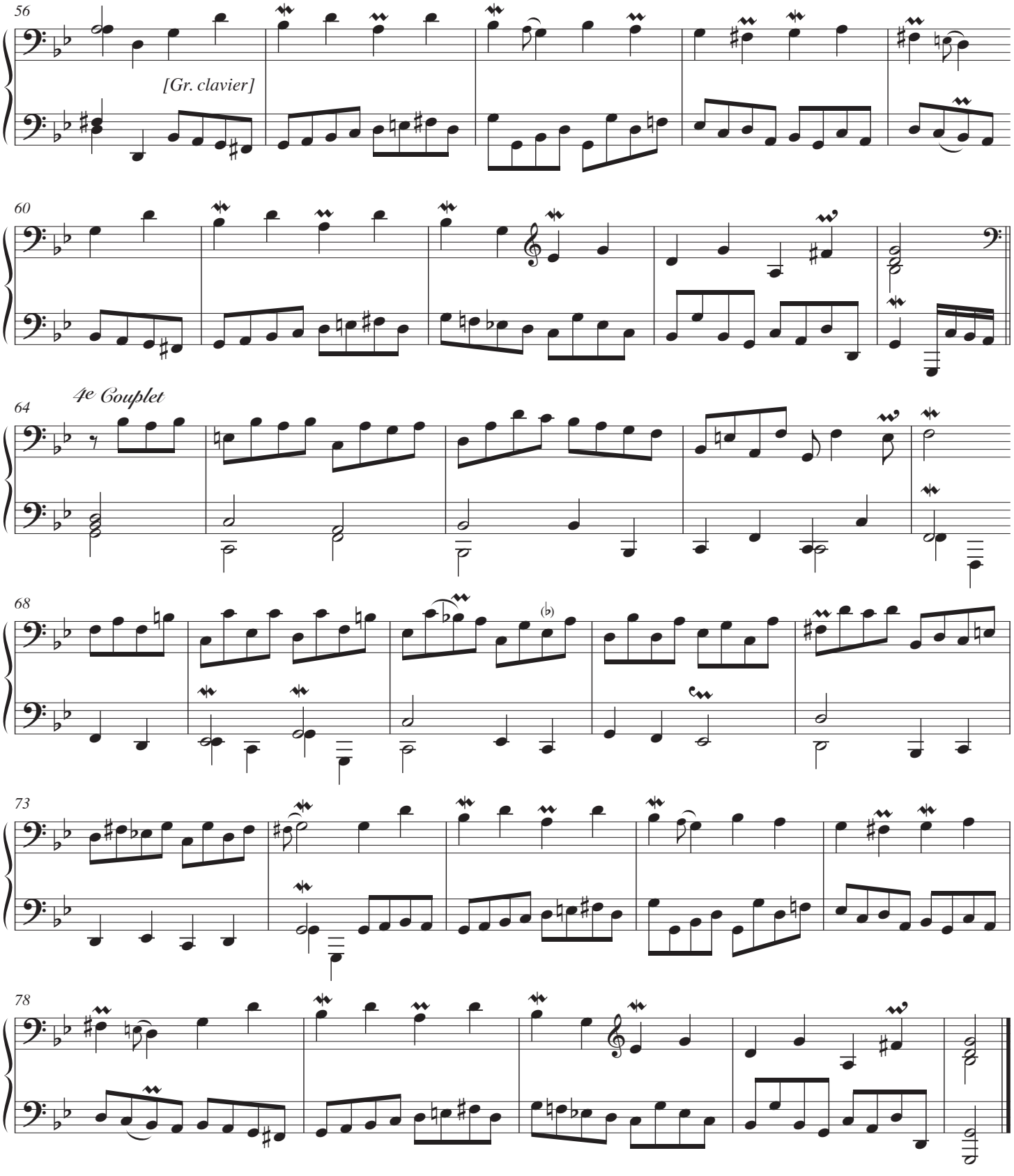
Gracieusement et avec esprit



© Les Éditions Outremontaises - 2020



© Les Éditions Outremontaises - 2020



© Les Éditions Outremontaises - 2020

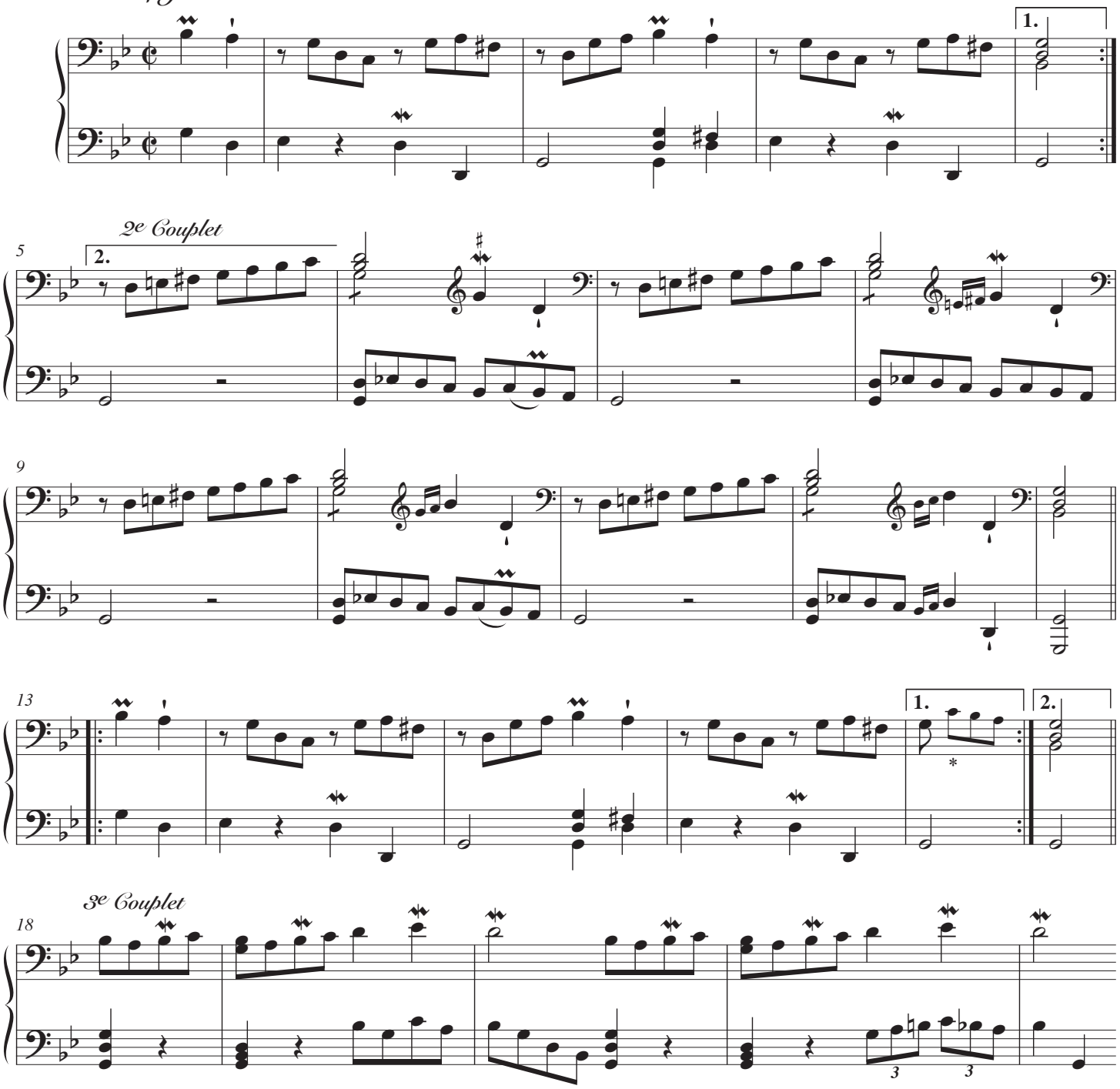
4e Suite

6. Le Carillon de Passy

(Rondeau)

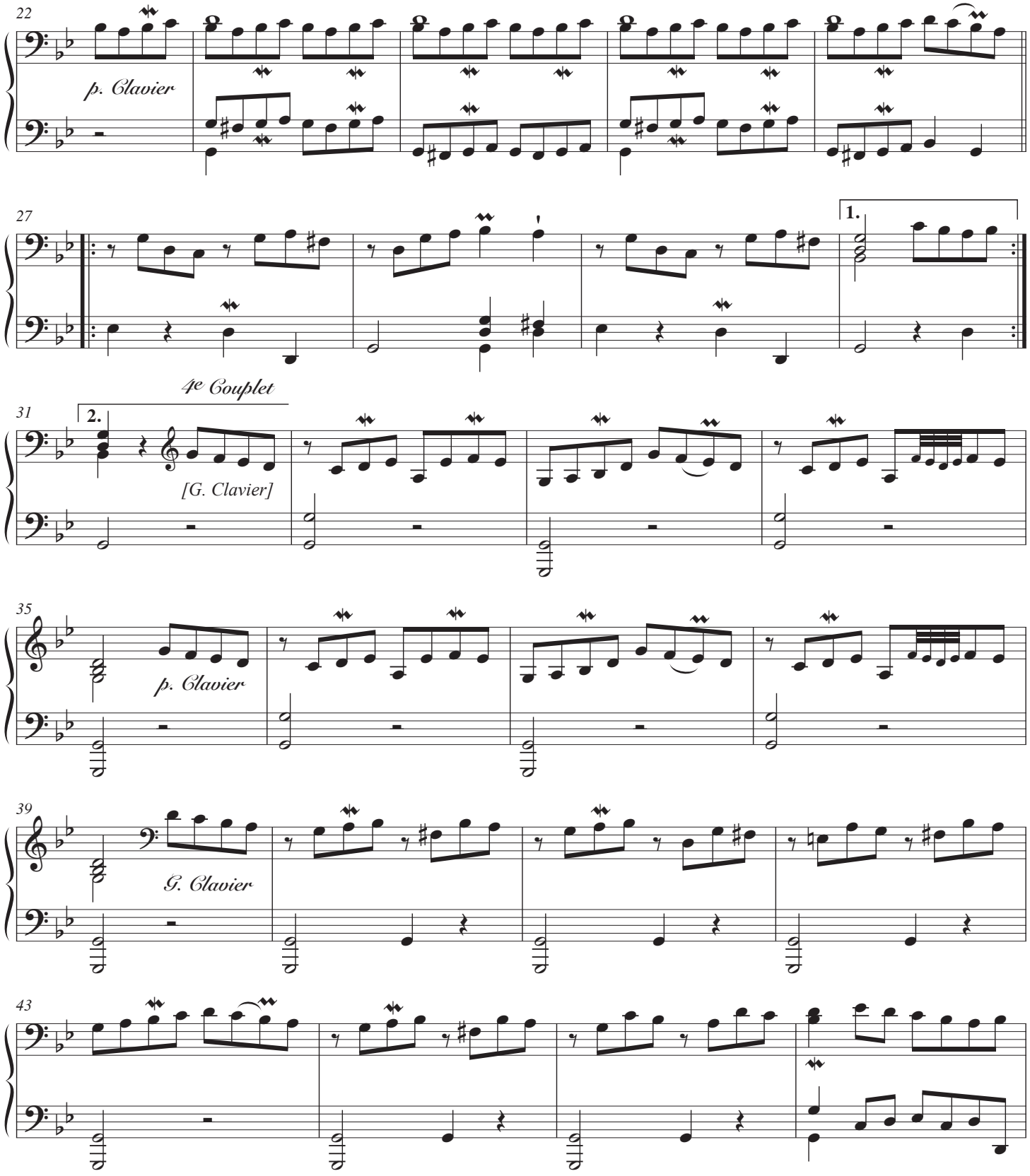
Antoine Forqueray (1672-1745)
transc. Jean-Baptiste Forqueray

Légèrement sans vitesse

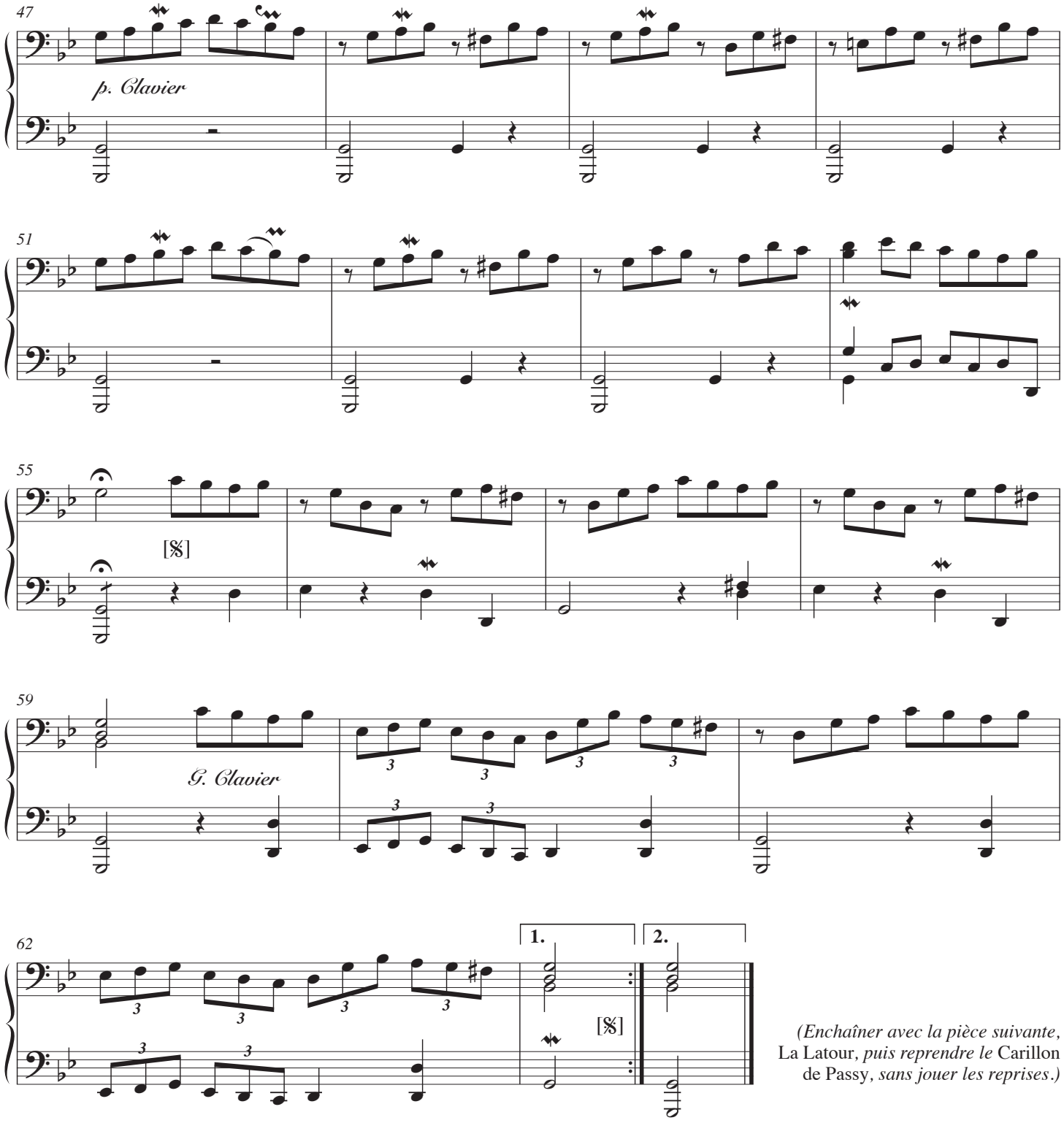


*(*Suggestion de l'éditeur)*

© Les Éditions Outremontaises - 2020



© Les Éditions Outremontaises - 2020



(Enchaîner avec la pièce suivante, La Latour, *puis reprendre le* Carillon de Passy, *sans jouer les reprises.)*

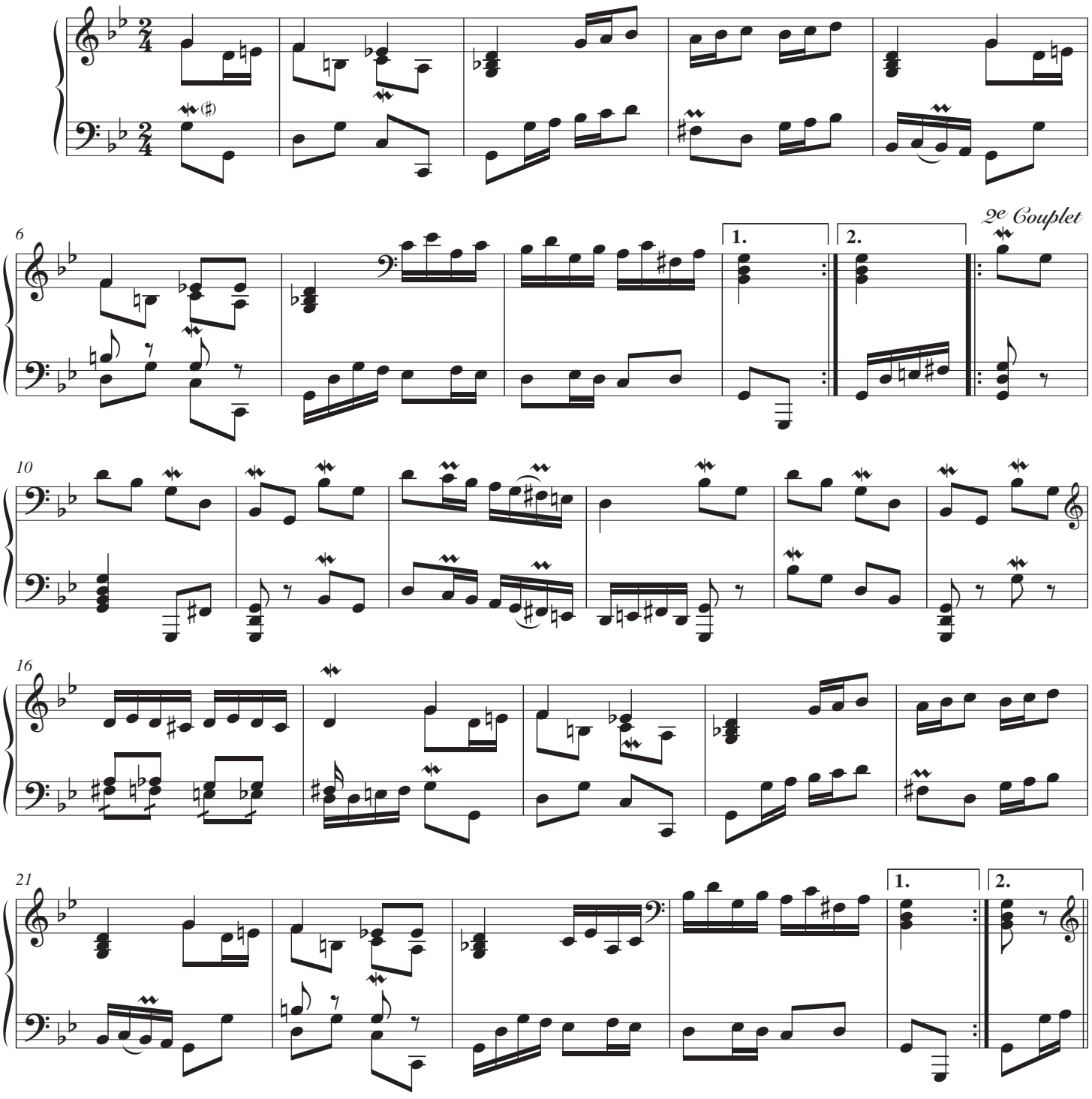
© Les Éditions Outremontaises - 2020

4e Suite

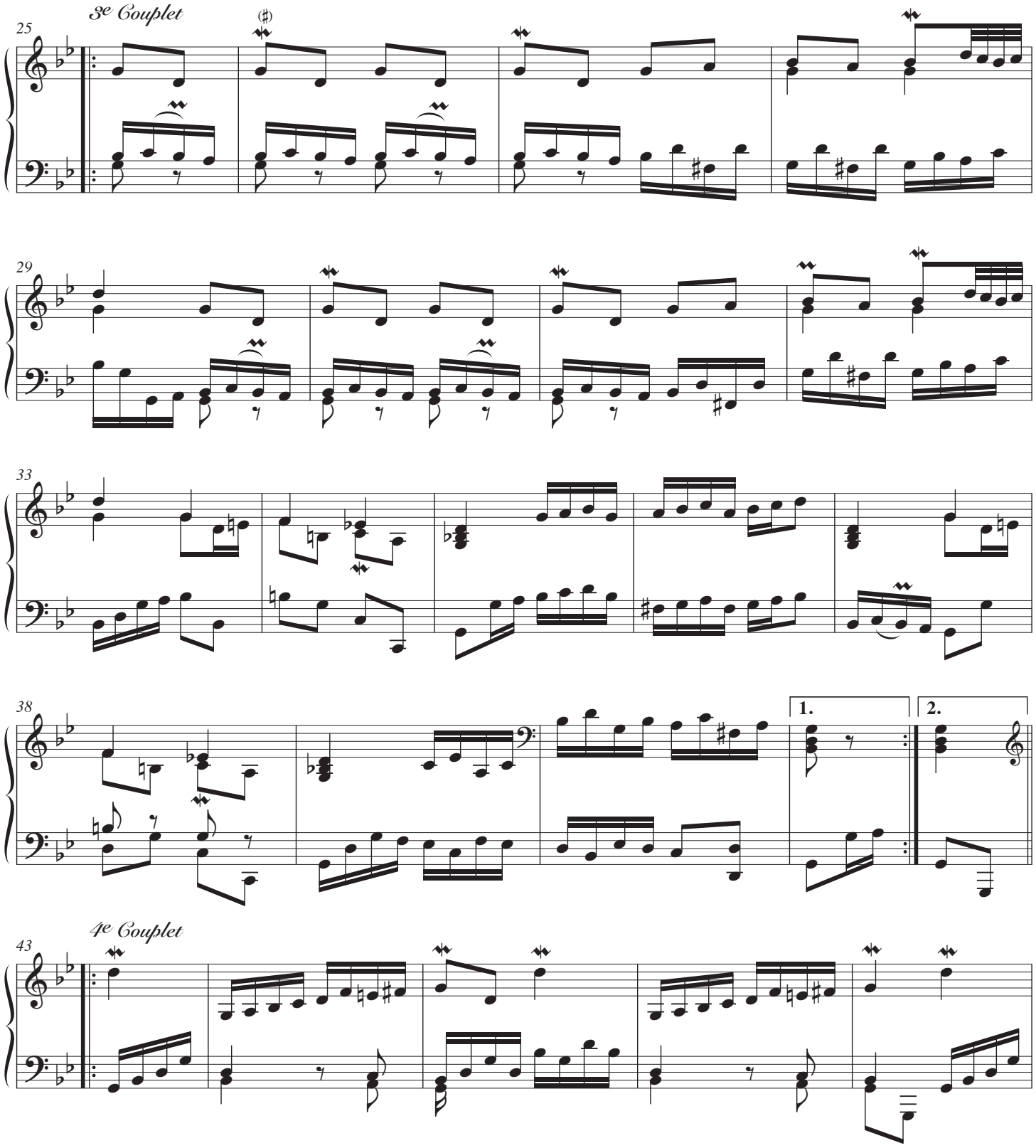
7. La Latour
(Rondeau)

Antoine Forqueray (1672-1745)
transc. Jean-Baptiste Forqueray

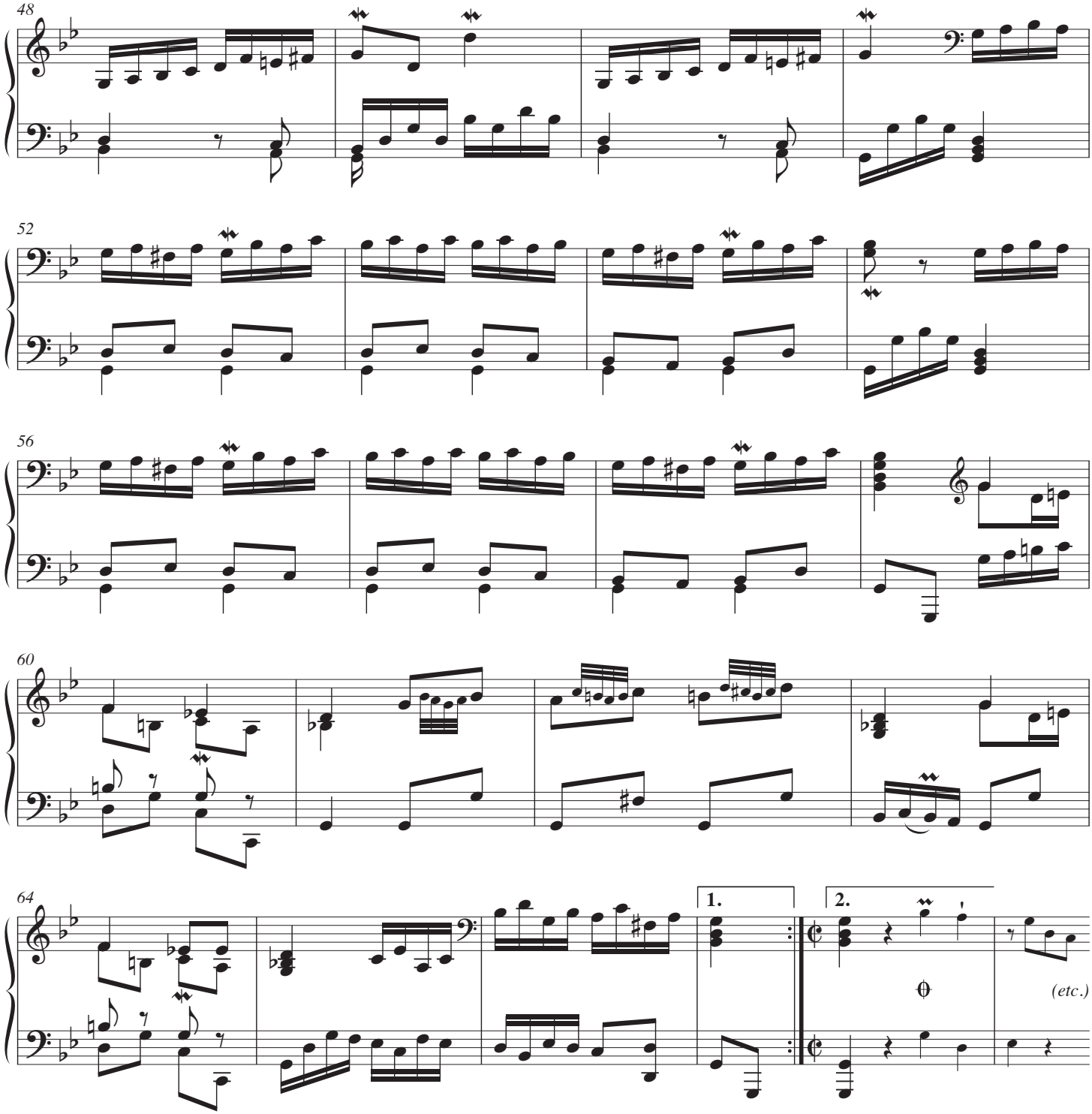
D'un mouvement un peu plus vif que la précédente pièce



© Les Éditions Outremontaises - 2020



© Les Éditions Outremontaises - 2020



𝄴 *On reprendra tout de suite le Carillon de Passy pour finir, dont on ne jouera les Couplets qu'une fois.*

© Les Éditions Outremontaises - 2020