

Soit loing (ou pres tousiours me souviendra)

Cappella Giulia, f. 43v-44r

Edited by Clemens Goldberg

(Agricola)

Soit loing ou

Tenor

Bassus

This system contains measures 1 through 10 of the musical score. It features three staves: a vocal staff (soprano), a Tenor staff, and a Bassus staff. The music is in a C major key with a common time signature. The lyrics 'Soit loing ou' are written below the vocal staff. The Tenor and Bassus parts provide harmonic support with various note values and rests.

11

pres tou - siours me sou - vien - dra du par -

This system contains measures 11 through 21. It begins with a measure rest of 11 measures. The lyrics 'pres tou - siours me sou - vien - dra du par -' are written below the vocal staff. The musical notation continues with various note values and rests across the three staves.

22

fait bien dont vous es - tes pour - veu - plus que fem -

This system contains measures 22 through 32. The lyrics 'fait bien dont vous es - tes pour - veu - plus que fem -' are written below the vocal staff. The musical notation continues with various note values and rests across the three staves.

33

me qui soit des - soubz la nu - e

This system contains measures 33 through 44. The lyrics 'me qui soit des - soubz la nu - e' are written below the vocal staff. The musical notation continues with various note values and rests across the three staves.

44

et vif et mort mon cuer le main -

54

tien - dra

Die außergewöhnliche Notation und die langen Notenwerte des Beginns sind klar textsymbolisch zu verstehen. Die Signa congruentiae fehlen in der Quelle. Der Text wird nach Riccardiana I ergänzt.

Il nest pas ne qui mieulx vous aymera
Ma voulonte est a ce resolute
Soit loing ou pres tousiours me souviendra
Du parfait bien dont vous estes pourueue

Lors que mon oeil premier vous regarda
Deul me sourvint auquel je continue
Mais aussi tost quil vous aura reveue
Il est a naistre qui tant aise sera

Soit loing ou pres tousiours me souviendra...