

Benedict Randhartinger

Die Alpenrose von Friedrich Oser

Allegretto.

Singstimme

Klavier

The musical score is written for voice and piano. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto.' The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line with a whole rest and the piano accompaniment. The second system includes the vocal melody with lyrics and piano accompaniment. The third system continues the vocal melody and piano accompaniment, featuring sixteenth-note patterns in the piano part.

mf *f*

mf *p*

mf *p*

mf

So frisch lacht kei - ne Blu - me drein als wie die Al - - pen -
Hin - auf, hin - an mit fro - hem Blut, nach ihr, nach ihr zu
Und wo kein Hälm - chen sonst mehr wallt am blau - en Glet - - scher -

ro - se, be - strahlt vom ers - ten Mor - gen - schein, den
stei - gen! Hin - auf, hin - an mit fri - schem Mut er -
ei - se, wo nur der Schrei des Ad - lers hallt, blüht

6 6 6 6

kla - ren Tau im Scho - ße! So
 klin - gen lasst den Rei - gen! Den
 fort sie fro - her Wei - se! Drum

mf *p*

froh blüht kei - ne weit und breit, so
 letz - ten Gram jauchz' in die Luft, und
 eh' du steigst von Fel - sen - wand, brich

p

frei, o Got - tes - se - gen! Kein Fels ist ihr zu hoch und weit, sie
 will dich was noch mü - hen: Zu - o - berst grad im Ne - bel - duft die
 ei - nen Strauß im Moo - se und bleib' ge - trost im fer - nen Land als

f *ff*

schim - mert dir ent - ge - gen!
 schöns - ten Bü - sche blü - hen!
 wie die Al - pen - ro - se!

rall.