

Rhapsodie Orientale

A

© Claude Torrent

7

Picc.

Fl.

Hb.

Cor. A.

Cl. (Sib)

Bn.

Cor

Co. (Mib)

Trp. (Sib)

Trb.

Trb. B.

Timb.

Tamb.

Hpe

Vln.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

p

mp

mf

pp

Rhapsodie Orientale

3

B

19

Picc.

Fl.

Hb.

Cor. A.

Cl. (Sib)

Bn.

Cor

Co. (Mib)

Trp. (Sib)

Trb.

Trb. B.

Timb.

Tamb.

Hpe

Vln.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

25

Picc. *mp* *ppp*

Fl. *mp* *ppp*

Hb. *mp* *ppp*

Cor. A. *mp* *ppp* *ppp*

Cl. (Sib) *mp* *ppp*

Bn. *mp* *ppp*

Cor. *mp* *ppp*

Co. (Mib) *ppp*

Trp. (Sib) *mp* *ppp*

Trb. *mp* *ppp*

Trb. B. *ppp*

Timb. *ppp*

Tamb. *mp* *ppp*

Hpe *mp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Vln. *mp* *ppp*

Vln. I *mp* *ppp* *ppp*

Vln. II *ppp* *ppp*

Alt. *ppp* *ppp*

Vlc. *mp* *ppp*

Cb. *ppp*

31

Picc.

Fl.

Hb.

Cor. A.

Cl. (Sib)

Bn.

Cor.

Co. (Mib)

Trp. (Sib)

Trb.

Trb. B.

31

Timb.

31

Tamb.

31

Hpe

Vln.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

p

ppp

ppp

37

Picc.

Fl.

Hb.

Cor. A.

Cl. (Sib.)

Bn.

37

Cor.

Co. (Mib)

Trp. (Sib)

Trb.

Trb. B.

37

Timb.

37

Tamb.

37

Hpe

37

Vln.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

p

pppp

pppp

pppp

43

Picc.

Fl.

Hb.

Cor. A.

Cl. (Sib)

Bn.

Cor

Co. (Mib)

Trp. (Sib)

Trb.

Trb. B.

43

Timb.

43

Tamb.

43

Hpe

43

Vln.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

mp

Rhapsodie Orientale

E

9

49

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Hb. *mp*

Cor. A.

Cl. (Sib) *mp*

Bn.

Cor.

Co. (Mib)

Trp. (Sib) *mp*

Trb.

Trb. B.

Timb.

49

Tamb.

49

Hpe

49

Vln.

Vln. I *mp*

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

[illegible]

Rhapsodie Orientale

12 Knapssoude Orientale

67

Picc.

Fl.

Hb.

Cor. A.

Cl. (Sib)

Bn.

Cor.

Co. (Mib)

Trp. (Sib)

Trb.

Trb. B.

Timb.

Tamb.

Hpe

Vln.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

73

Picc. *mp* *ppp*

Fl. *mp* *ppp*

Hb. *mp* *ppp*

Cor. A. *mp* *ppp*

Cl. (Sib) *mp* *ppp*

Bn. *mp* *ppp*

Cor. *mp* *ppp*

Co. (Mib) *ppp*

Trp. (Sib) *mp* *ppp*

Trb. *mp* *ppp*

Trb. B. *ppp*

73

Timb. *ppp*

73

Tamb.

73

Hpe *mp* *ppp*

73

Vln. *ppp*

Vln. I *mp* *ppp*

Vln. II *ppp*

Alt. *ppp*

Vlc. *mp* *ppp*

Cb. *ppp*

[illegible]

Picc. *pp*

Fl. *pp*

Hb. *mp*

Cor. A.

Cl. (Sib)

Bn.

Cor. ⁸⁵

Co. (Mib)

Trp. (Sib) *mp*

Trb.

Trb. B.

Timb. ⁸⁵

Tamb. ⁸⁵

Hpe ⁸⁵

Vln. ⁸⁵

Vln. I *con sord. p*

Vln. II *con sord.*

Alt. *con sord. pizz.*

Vlc. *ppz.*

Cb. *pp*

[illegible]

H

[illegible]

103

Picc.

Fl.

Hb.

Cor. A.

Cl. (Sib)

Bn.

103

Cor

Co. (Mib)

Trp. (Sib)

Trb.

Trb. B.

103

Timb.

103

Tamb.

103

Hpe

103

Vln.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

109

Picc.

Fl.

Hb.

Cor. A.

Cl. (Sib)

Bn.

Cor.

Co. (Mib)

Trp. (Sib)

Trb.

Trb. B.

109

Timb.

109

Tamb.

109

Hpe

Vln.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

arco

115

Picc.

Fl.

Hb.

Cor. A.

Cl. (Sib)

Bn.

Cor

Co. (Mib)

Trp. (Sib)

Trb.

Trb. B.

115

Timb.

115

Tamb.

115

Hpe

Vln.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

115

121

Picc.

Fl.

Hb.

Cor. A.

Cl. (Sib)

Bn.

Cor

Co. (Mib)

Trp. (Sib)

Trb.

Trb. B.

121

Timb.

121

Tamb.

121

Hpe

Vln.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

127

Picc.

Fl.

Hb.

Cor. A.

Cl. (Sib)

Bn.

Cor

Co. (Mib)

Trp. (Sib)

Trb.

Trb. B.

Timb.

Tamb.

Hpe

Vln.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

p

pppp

pppp

pppp

133

Picc.

Fl.

Hb.

Cor. A.

Cl. (Sib)

Bn.

Cor.

Co. (Mib)

Trp. (Sib)

Trb.

Trb. B.

Timb.

Tamb.

Hpe

Vln.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

p

Rhapsodie Orientale

f 4 $\text{♩} = 60$

Picc. *f*

Fl. *f*

Hb. *f*

Cor. A. *f*

Cl. (Sib) *f*

Bn. *f*

Cor ¹³⁹ *f*

Co. (Mib) *f*

Trp. (Sib) *f*

Trb. *f*

Trb. B. *f*

Timb. ¹³⁹

Tamb. ¹³⁹

Hpe ¹³⁹ *f*

Vln. ¹³⁹ *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Alt. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

145

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Hb. *mp*

Cor. A. *p*

Cl. (Sib) *mp*

Bn. *mp*

Cor. *mp*

Co. (Mib) *mp*

Trp. (Sib) *mp*

Trb. *mp*

Trb. B. *mp*

Timb. *mp*

Tamb. *mp*

Hpe *mp*

Vln. *mp*

Vln. I *f* *mp*

Vln. II *f* *mp*

Alt. *f* *mp*

Vlc. *f* *mp*

Cb. *f* *mp*

157

Picc.

Fl.

Hb.

Cor. A.

Cl. (Sib)

Bn.

157

Cor

Co. (Mib)

Trp. (Sib)

Trb.

Trb. B.

157

Timb.

157

Tamb.

157

Hpe

157

Vln.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

mf

163

Picc.

Fl.

Hb.

Cor. A.

Cl. (Sib)

Bn.

Cor

Co. (Mib)

Trp. (Sib)

Trb.

Trb. B.

163

Timb.

163

Tamb.

163

Hpe

163

Vln.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

169

Picc.

Fl.

Hb.

Cor. A.

Cl. (Sib)

Bn.

Cor

Co. (Mib)

Trp. (Sib)

Trb.

Trb. B.

169

Timb.

169

Tamb.

169

Hpe

169

Vln.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

The musical score is written for a large orchestra. The instruments are arranged in a standard orchestral layout. The score is in 2/4 time and features a variety of musical notations including rests, eighth notes, sixteenth notes, and a solo section for the Viola. The key signature is one flat (B-flat). The page number 29 is in the top right corner.

175

Picc.

Fl.

Hb.

Cor. A.

Cl. (Sib)

Bn.

Cor

Co. (Mib)

Trp. (Sib)

Trb.

Trb. B.

Timb.

Tamb.

Hpe

Vln.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Rhapsodie Orientale

31

Andante ♩ = 55

[illegible]

[illegible]

194

Picc. *mf*

Fl. *mp* *mf* *mf*

Hb. *mp* *mf* *mf*

Cor. A. *mp* *mf* *mf*

Cl. (Sib) *mf* *mf* *mf*

Bn. *mf* *mf*

Cor. *mf* *mf* *mf*

Co. (Mib) *mf* *mf* *mf*

Trp. (Sib) *mf* *mf* *mf*

Trb. *mf* *mf* *mf*

Trb. B. *mf* *mf* *mf*

Timb. *mf* *mf*

Tamb. *mf*

Hpe *mf* *mf*

Vln. *mf*

Vln. I *mf* *mf* *mf*

Vln. II *mf* *mf* *mf*

Alt. *mf* *mf* *mf*

Vlc. *mf* *mf* *mf*

Cb. *pp*

200

Picc.

Fl.

Hb.

Cor. A.

Cl. (Sib)

Bn.

mf

mf

200

Cor

Co. (Mib)

Trp. (Sib)

Trb.

Trb. B.

mf

200

Timb.

200

Tamb.

200

Hpe

200

Vln.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

3 3 3 3 3 3

Rhapsodie Orientale

35

212

Picc. *ppp*

Fl. *ppp*

Hb. *ppp*

Cor. A. *ppp* *ppp*

Cl. (Sib) *ppp*

Bn. *ppp*

212

Cor. *ppp*

Co. (Mib) *ppp*

Trp. (Sib) *ppp*

Trb. *mp* *ppp*

Trb. B. *ppp*

212

Timb. *ppp*

212

Tamb.

212

Hpe *mp* *ppp* *ppp* *ppp*

212

Vln. *mp* *ppp* *ppp*

Vln. I *ppp* *ppp*

Vln. II *ppp* *ppp*

Alt. *ppp* *ppp*

Vlc. *ppp*

Cb. *ppp*

216

Picc.

Fl.

Hb.

Cor. A.

Cl. (Sib)

Bn.

216

Cor

Co. (Mib)

Trp. (Sib)

Trb.

Trb. B.

216

Timb.

216

Tamb.

216

Hpe

ppp

ppp

216

Vln.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.