

CONTRA.



ancien VM. 4° 405.

3 pièces

VM 58 a 60 ReA



MUSIQUE DE
GUYLLAUME COSTELEY,
ORGANISTE ORDINAIRE ET
VALLET DE CHAMBRE, DU
PAROISSIEN ET TRÉSORIER
ROY DE FRANCE.
CHARLES. IX.

CONTRATENOR.

A PARIS.

Par Adrien le Roy & Robert Ballard,
Imprimeurs du Roy.

1570.

Avec privilege de sa majesté

IN GVIL. COSTELEM CVRICVLARIVM
ORGANICVM REGIVM.



*Quidam Costeleus est organici patris
Quidam Costeleus est organici patris
Quidam Costeleus est organici patris
Quidam Costeleus est organici patris
Quidam Costeleus est organici patris*

*Quidam Costeleus est organici patris
Quidam Costeleus est organici patris
Quidam Costeleus est organici patris
Quidam Costeleus est organici patris
Quidam Costeleus est organici patris*

IAC. GORRIUS PARISIENSIS.



A V R O Y.

SIRE. Quand sur la mer il se feroit un orage
Et que la Nef alors semble perir aual
(La plupart des Nauchers n'en esperant que mal)
Quelq'un reste au dedens qui leur donne courage.
Il s'employe au Timon, il travaille au cordage,
De termes pleins d'esperoir il est tant liberal
Qu'il leur fait oublier la peur du Fortunal,
Et chacun sefforçant, eschappent le Naufrage.
C'est ainsi qu'Aneas les Nauchers consoloit:
Et comme entre les feux que par la France on void
Sire je vaudrois bien vous voir reprendrez alement,
Vous offrant ce labour non egal au Troyen,
Louable Toutseys si avec son moyen
Vne seule heure au jour je charme votre peinct.



A MONSEIGNEVR
LE COMTE,
DE RETZ.

Monseigneur, ie vous doy, mon tems, & mes seruices,
Je vous doy mes labours; tout à vous ie me doy;
Je vous doy l'heur que i'ay de seruir un grand Roy,
Bref je vous suis débiteur de mille benefices.

Parquoy deuant voz yeux i'ont mes sacrifices,
Mes offrandes, mes vœux, mes deuoirs & ma foy,
Ne desirant jamais autres statutz pour moy
(Fors du ciel, & du Roy) que voz saintes pollices.

Souloz elles marcheray, les craindray, aumeray,
Par elles Monseigneur, en vous j'espereray,
Puis vous consacreray ce labour qu'ay fait naistre

Pour tromper quelque fois voz peines & trauaux,
Comme de l'Artizan les cazaniers oysieux
Trompent avec leur chant le travail de leur maistre.

A MADAME
LA COMTESSE
DE RETZ.

Source d'honneur, Contesse vertueuse,
De Iupiter engendrée au cerueau:
Qui des neuf sœurs dedens vostre berceau
Auez succé la mamelle amoureuse.

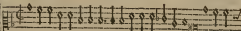
O Dame illustre! ô race généreuse!
Si quelque fois votre ail propice & beau
Me daigne voir parmy l'humble troupeau
Lequel vous sert d'une main bien-heureuse,

Prenez en gré de mon oblation
Le bon vouloir: c'est à l'affection
Non pas aux dons que Dieu voit noz priers.

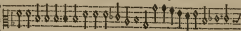
Ainsi vous soyent (car souuent l'ay requis)
Ainsi vous soyent pour tresor tresacquis
Ioye & santé, à jamais famillieres.



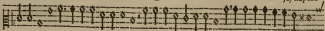
CONTRATENOR.



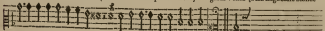
Liez mes premières amours, Allez je ne vous veux plus faire Vous me re-



fusez le secours Qui fait l'amant fidèle vivre: Allez *s'ay trop con-*



gne vos toits, Approchez mon amant seconde N'uftez point vers moy de rigueur Venez-ça ma mégotane blonde



Je n'ayme que vous en ce mode Ballez moy *ij.* & prenez mon cœur.

C O S T E L E Y.



Ais que sert la richesse à l'homme, .ij. Qui jouyt ne sçay de son

bien, .ij. A travailler il se consomme .ij. Et d'icy barr'empore rien, .ij.

Un autre jouyra du sien, jouyra du sien De travailler franc & deliassé .ij.

Après donc a jouyr du sien Après donc à jouyr du sien Resjouyr se fait & bien vi- ure.

Resjouyr se fait & bien viure. .ij. Après A-



CONTRATENOR

4

Y de beauté vous effiez moins parfaite Pour prêter un peu .h. de mon affe-
ction Feroys plus tost le bien que je souhaiter Et vous auriez .h. plus de perfection p'de perfecti-
on Car approchant de mon intenti- on, Et ne fuyant l'amoureuse effieille Et .h. Vous
acquerriez une gloire une gloire immortel- le, D'aspirer vaincu la fièvre cruelle, Tellr beauté fe-
roit l'amour plus belle Et telle amour .h. plus aimer la beauté plus aimer la beauté. Et.

C O S T E L E Y.

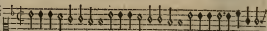
V



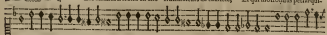
N s'offrir en terra son anoir en terra son a- noir Sous un buis craigné de le despéder, Sous un buis
 son .ij. craigné de le despéder Un malheureux s'èply s'èply de desespoir, simply de desespoir En ce lieu la tour
 fâché se vint s'édre, En ce lieu la tour fâché .ij. se vint s'édre Ayêr cordons à .ij. pas pour se péder .ij. à propos
 pour se péder Voil le trefor fêchig à s'è licol L'usurier vîst q' ne trouât q' péder L'uf. .ij. L'usurier. .ij.
 Fors le cordons .ij. Fors. .ij. se péder le col .ij. par le col se péder par le col .ij. se péder par le col

CONTRATENOIR.

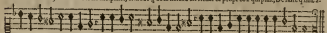
1



E veux aimer ardemment Aussi veux-je qu'également, On m'aime d'une amour red-
Les amants si froids en été Admireurs de chasteté, Et qui morfondes perdrai-qui-



te Toute amitié froidement lente, Qui peut dissuader son bien On aime son mal ne veut rien Car faire en amour
lent Sont toujours fols car ils méprisent, Amour n'est de la nature est Ardant & prompt de à qui plaît, De faire d'une a-



bonne mine De n'aimer point De n'aimer point c'est le vrai signe. De n'aimer point h. c'est le vrai signe
mielleux Quand elle tient Quand elle tient de la nature. Quand elle tient h. de la nature

B

C O S T E L A Y.



A terre les eaux va bo-
 mar. ♪. L'arbre la boit L'arbre la
 boit par la
 racine La mer s'égale boit le
 vent La. ♪. Et le soleil Et le so-
 leil boit la
 marine, Le Soleil est beau Le soleil est beau de la lune, la lune, Tout boit soit en haut ou en
 bas Suisant cette règle commune, Pourquoi donc ne boira noⁿ pas Pourquoi d'éc ne boira nous pas. ♪.
 Suisant cette règle cōmune, Pourquoi d'éc ne boira noⁿ pas. ♪. Pourq. ♪.

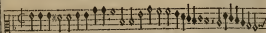


CONTRATENOR.

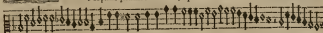
6

Hâtons enuy .ij. & toute deplaisance, De quoy sert duel .ij. en les-
peir des humains, Les vicieux Les vicieux n'ont de bien jouissance, Et de chagrin .ij. à sou- ra-
re sous pleins Rien dison Rien dison Rien dison .ij. chasson ces inhumains chassé ces inhumains .ij.
Fuyon le mal Fuyon le mal .ij. laison qui bien desire, Vif robinet robinet poë marget p les mains Desfeda
n'est chanter danser & rir danser & rir chanter danser & rir chanter danser chanter danser & rir, Vion
B ij

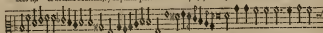
C O S T E L A Y



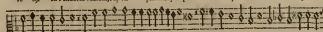
Y de plaisir qui mille ennuis attire, qui mille ennuis attire, Meurtier du



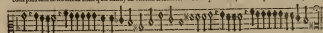
noet .ij. & de l'ame bourreau, l'ay du plaisir que les hommes martyrs, l'ay. .ij. Fiel de- mou-



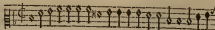
ré .ij. au Pandorin vaillou, l'ay vu plaisir l'ay vu plaisir bit plus sein & nouveau bien plus sein



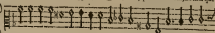
bien plus sein & nouveau Rien d'un ennuis au vireux il serble: Mais quid ennuis seroit ce plaisir beau l'ay d'un en-



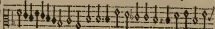
nuis mille plaisirs .ij. mille plaisirs ensemble, l'ay d'un ennuis .ij. mille plaisirs .ij. mille plaisirs ensemble



As je n'eusse jamais pensé Dame qui cause ma légèreté, De voir ain-
Si fortuné s'eusse aperçue Quand je te vy premièrement, Le mal que



si recompense Mon service d'une riposte, Et qu'en lieu de me
depuis j'ay reçue Pour aymer trop loyalement, Mon cœur qui frappe a-

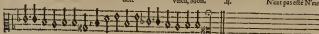


fe-
uait

cœur, En
vieux, Mon.

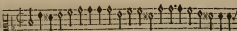
Il.
Il.

Ta cruauté Ta
N'est pas elle N'est

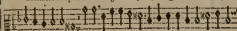


crusauté m'ont fait mourir. Ta cruauté Ta cruauté m'ont fait mourir
pas elle si te va vaincu. N'est pas elle N'est pas elle si te va vaincu

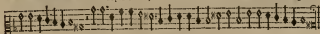
C O S T E L A Y.



As fait il qu'on m'estime Léger comme vent, Et qu'on m'impose à crime Ai-
Comment est il possible De le garder d'aymer, Une grace indécible Qu'on



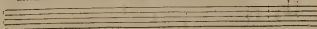
met fidèlement, Je n'y voy point d'offense Quel honneur seulement Y fait sa
ne peut estimer, Mais dire il la fait telle Et hardiment nommer Digne d'es-



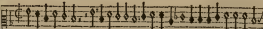
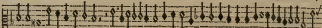
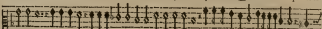
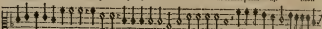
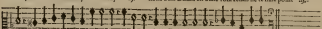
residen-
tre immortel-

ce Je n'y voy point d'offense Quel honneur seulement Y fait sa residen-
le. Mais dire il la fait telle Et hardiment nommer Digne d'être immortel-

ce
le

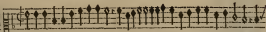
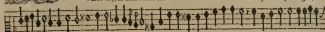
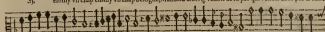
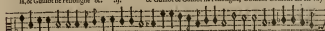
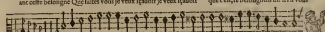





 Entrez dislez Iehan .ij. Perretes Perretes Vous amy de Vous amy-

 tie me peings Oſtez moy de ſehan, .ii. Oſtez moy Oſtez moy de ſehan Qui me tient en ce point Per-

 retes alors Perretes alors .ij. le joint, Diſant en baſſe voix Iehan ne te hant point .ij. Mon

 mary eſt au bois Mō mary Mon mary .ij. eſt au bois Diſant en baſſe voix Iehan ne te hant point .ij.

 Mon mary eſt au bois Mon mary mon mary Mon mary eſt au bois, .ij.

COSTELAY.

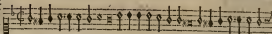



 Villes un jour effars delibent effars delibent Avec la fims emmy un cháp beffigne, em-

 .ij. emmy un cháp emmy un cháp beffigne, Madame alors q̃ venoit de s̃ p̃r̃ qui venoit de s̃ p̃r̃ L'aufse

 la, & Guillot ne fessongne &. .ij. & Guillot & Guillot ne fessongne, Cōment Cōment dit eil voy-

 ant ceste beffigne Que faites vous je veux s̃avoir je veux s̃avoir que c'est, Le beffignin dit il s̃il vous

 en plait Elle respōd (q̃) poist ne fut qui point ne fut marrye/ He dōnez m̃e He dōnez m̃e Guillot Guil-

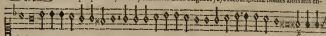


CONTRATENOR.

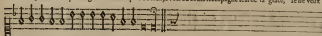
2



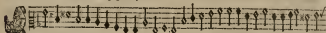
I quelque enray sur moy passible Et au Seigneur j'aye recours, Mille hōmes alors m'en-



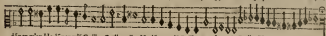
semble, Ne me feroÿt chāger de cours Si près ou loïn je vois ou cours Accompagné seul de sa grace, Je ne veux



point d'autre secours Pour me faire gaigner la place.



lor Guillot He donnez m'en Guillot je vous en prie Elle respōd q' point ne fat qui point ne fat marie, He



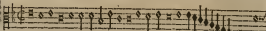
dōnez m'en He dōnez m'ē Guillot Guillot .j. He dōnez m'ē Guillot je vo' en prie Guillot He, .ij.

C

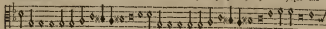
C O S T E L A Y.



Vifz chantez .ij. le loz de la Princesse, Qus vous vouldes écrire incessamment Chan-
 tez le bruit .ij. de sa vertu sans cesse, De son esprit & divin jugement Chantez celui qui est si belle-
 ment La fert aussi La fert aussi Et qu'amour .ij. en repos Les vaille meure, Les vaille meure eux
 deux si longuement eux deux si longuement Qu'autre que moy .ij. ne soit leur atropos, ne soit leur
 atropos .ij. Les vaille meure eux deux si longuement eux .ij.



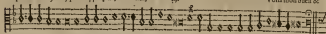
E plains le sens de ma jeunesse folle. Je plains le jour que je fus à l'école. De
le plains la loy que de luy j'ay reçue, Je plains que qu'on injuste je l'ay eue. Ma



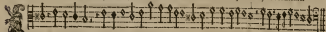
ce faux dieu qui tous les biens assolle,
peins encor' je n'ay point apperçeu,

De. .ij.
Ma, .ij.

Je plains l'amour qu'il
Voila mon ducal écu



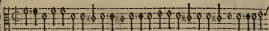
à de moy tirée. Je plains la foy que je luy ay jurée. Et que plus tost ne l'en ay retirée,
ce qui me tormenta, Mais j'ay depuis compris vos autres erreurs, En lieu tant tost que ma foy s'en contriste.



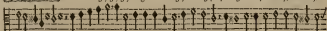
Quatre que moy .ij. ne soit leur atropos ne soit leur atropos

.ij. C ij

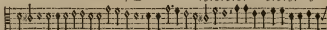
C O S T E L A Y.



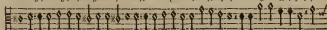
Lien gay gay gay Bergeres Allon gay Allon gay foyez legeres Suyez moy, Allon. .ij.



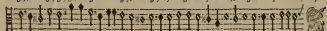
Allon allon voir le Roy Qui du ciel en terre est nay gay gay gay gay Allon gay gay gay Bergeres



Allon gay allon gay foyez legeres Suyez moy, Vn beau profit lay feray, de quoy? De ce bagollet q'j'ay que j'ay tant

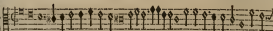


gay, Allon gay gay gay Bergeres allon gay, Allon gay foyez legeres foyez moy, Vn galleux lay donneray lay

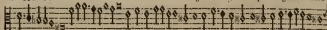


donneray, Et moy Plain Hamp lay offriray gay gay Allé gay gay gay Bergeres allon gay, Allon gay foyez le-

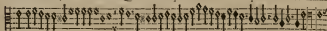




Mour Amour Amour va fais de oex cœurs A si gré & fustie, Tu les repais de rigueur Puis sou-



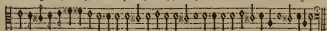
dain de courtoisie, Et de fiel & d'abandonie Qui s'en cōtraire liqueur Tu fais les valours valqueurs Tu exalte & humilie



Bref en plaisirs ou labours .ij. Amour .ij. va lix & deslie va. .ij. va lix & deslie .ij.



geres suyez moy, Ho ho Paix paix la je le voy je le voy Il tette bien Il tette bien sans le doigt sans



le doigt Le petit Roy gay gay Allon gay gay gay Bergeres allon gay, Allon gay soyez legeres Le Roy boit .ij.

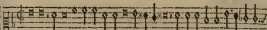
C ij

C O S T E L A Y.



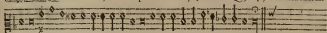
Ignorant Mignonne s'en va voir si la Rose, .H. Mignonne allons voir
 si la Rose Qui ce matin au soir desfiloit, Sa robe de pourpre au soleil Ha point perdu Ha point perdu ce-
 ste vesprée, Ha point perdu c'este vesprée, Ha. .H. Les plus de la robe pourpre Et son teint
 au votre pareil Las! Las voyez comme en peu d'espace Mignonne elle a deslin la place Las! Las
 les ses boutons laissi choir O! O vraiment maître nature, Puis qu'une telle fleur ne dure Que



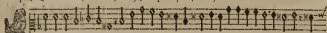


Ennuy le deuil la peine & le martyre,

Que je reçois si fast mon cœur em-



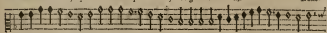
pire, Qu'il bien tost je ne te voy m'ame, En peu de joies je finis ma vie.



de matin jusques au soir Donques si me croyez Mignonne

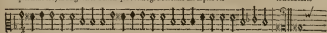
.ij.

Donc-



que si me croyez Mignonne Tandis que vous age fleuronne En si plus ver-

te nous tanté



Cueillez Cueillez votre jeunesse Comme à cette fleur la vieillesse Fera tenir votre beauté.

C O S T E L A Y

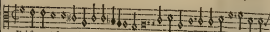


Vis que ce beau mois .ij. Va nous insuivant .ij. A prendre les
 loix A prendre les loix N'ayons insuivants Le danſeray tant Le danſeray tant & tant & tant Le danſeray
 tant & tant & tant & tant ſous le may Que ſédray content, Que ſendray cōtent .ij. Mon amy tant
 gay tant gay Mon amy tant gay, Que ſédray cōtent mon amy tant gay tant gay gay gay Mon amy tant gay gay
 gay Mon amy tant gay tant gay gay gay.

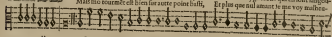


CONTRATENOR.

27



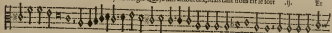
Y c'est un gric courmé que d'aymer sans parer. Ceux le tesmoyneront qui en sont langou-
Mais mû courmé est bien sur autre point bali, Et plus que nul amant je me voy malheu-



reux, .ij.

Ces an m'ayms à l'egal Que je suis amoureux, Mais tant nous est le fect .ij.

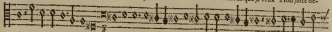
Et



forrens aduerfiet, Qy ma-

dame ne peut .ii.

Voulant ce que je veux à son jette de-

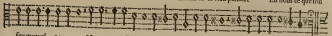


fir n'y au mien fuffifant,

O misérable a-

mourthels mort vien parface

En nous ce que son



feu mutuel

ne peut pas, Nous joygnir l'un à l'autre Amours par un trespas

.ij.

D

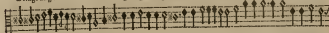
C O S T E L E Y.



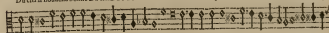
Vs debout Gêtils Pasteurs Sus Sus debout Sus sus debout debout Sus debout Gêtils Pasteurs



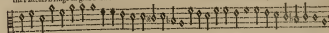
L'Ange du grand Dieu vous sône L'Ange du grâd du grâd Dieu vo'sône Il vient adœc en vox coeurs en vox coeurs



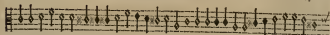
Du ciel la nouvelle bonne Du ciel De ciel la nouvelle bône Sus debout .ij. debout Sus debout deb. Sus debout gē-



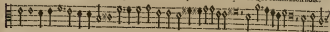
tils Pasteurs L'Ange du grâd Dieu vo'sône vous sône La Paix en terra Il nous dône, Sus Sus que Dieu soit loué! Et q



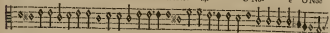
bien haut bien haut son reſonne Le treſſaint nom de Noé Noé De Noé le nom treſſaint Au moyen d'une Pucelle,



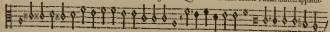
Que l'amour de Dieu encoint Sainctement parfaict & belle Rompt le nœud de la querelle Que Sathan avoit noué.



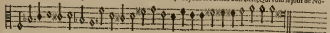
Sur donc Sur donc Pasteurs de bonzelle Chanton haïvement Noé .i. O No- é O Noé



Noé O Noé votre bonié Nous deus bñe recognoistre Quand la mort surz domé Voullir mortel apparoi-

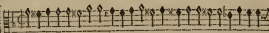


stre, L'Enfer nous auons pour estre Du ciel nous surz doué, Joyeux le Pasteur doit estre, Qui void le jour de No-

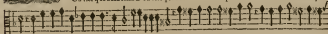


é. le jour de Noé Noé Noé Noé Noé Noé Noé Qui void le jour de Noé.

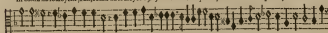
C O S T E L E Y.



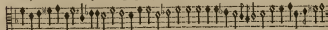
Qu'vîst q' ce beau toms D'on vîst q' ce beau tñs ces verbe prez ces Ruisseaux Ne me deoît plai-



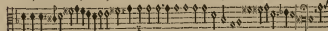
sur cōme ilz fouloyent jadis, cōme ilz fouloyêr. *ij.* jadis D'ou vîst qu'émayé suis D'ou vîst qu'émayé suis du chât de



ces oyseaux Rê d'accomodez pl' doux Qu'Anges en paridiz. *ij.* en paradi M'amy'icy n'est poë icy n'est poë la



cand je vous dis. *ij.* je vous dis Sans elle m'est facheux tout ce que terre porte, En elle est mon soleil



ij. La mes desir sont mis Ha puissance d'amour! Ha cōbten na es foete. Ha. *ij.* Ha



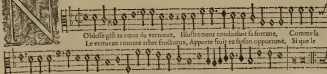
CONTRATENOR.

27

E beau temps me fait séjourir, .ij. Ce beau temps me fait séjourir Et me dit
que dessus le verd, dessus le verd Au joly bois tout à couvert De nos amours irons jouer Sur dont Mar-
got Margot allons ouïr allons ouïr Du Rossignol .ij. le doux mélange Marche Robîn .ij.
Je veux le veux mourir Si je ne lay rendz bien son change. Si. Je veux mourir
Si je ne lay rendz bien son change. .ij.

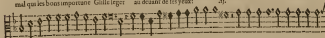
D ij

C O S T E L E Y.

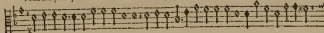


Où l'effe gît au cœur de vertueux, Ilustrement conduisant la fortune, Comme la
Le vertueux comme arbor fructueux, Apporte fruit en son opportune, Si que le

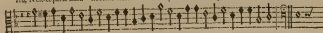
neffend la mer impetueuse Ou cōme va sur les vents impetueux, Aj.
mal qui les bons important Gille leger au deuant de ses yeux: Aj.



Voins de la peur qui le cœur vil effonne, Y arriuant pour rair la personne Ou vuit couler comme la cire au



feu, N'est-ce pas la selon noblesse viuent N'est-ce pas la tel homme qu'il faut sçavoir, Et se lier à luy

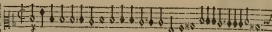


Et se lier Aj. à luy d'Immortel nera Et se lier Et se lier à luy d'Immortel nera.



CONTRATENOR.

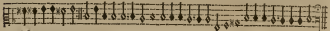
15



Ve de passions & douleurs Pour voir Bergere je porte, Pour. *Al.*



Ces prez, ces chéps, ces belles fleurs, Tout cela ne me reconforte: Je vois distillant par mes pleurs Mon ame
Bergere helas vos grande valeurs Ont ouvert de moi tout le porte Puis tout soudai vos grâces ingratum Y font en-
Helas enuoyez vos douceurs Afin que la rigueur en forte Ses Sus fuyez de moy malheurs Pas en de

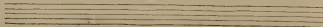


de la presque morte

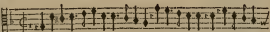
très à main forte

vous rien bon n'apporte

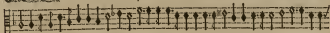
Py de passions & douleurs Car la Bergere me conforte Car. *Al.*



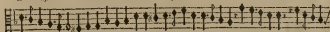
C O S T E L E Y



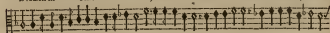
Elle craint l'esperon Tant chatouilleuse Tant chatouilleuse Tant Tant chatouilleu-



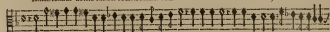
se .ij. la chair a Elle craint Elle craint l'esperon Tant chatouilleuse .ij. la chair a, Mais



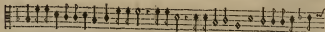
le vouloit est bon Mais le vouloit .ij. est bon jamais cessifus Jamais cessifus .ij.



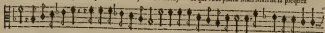
Jamais cessifus ne fera Mais le vouloit Mais le vouloit est bon Jamais cessifus .ij. ne se-



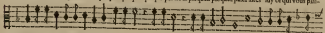
ra Montez Menez dessus gallopez la Courrez, courez, courez marchez le pas .ij. Faites lay ce q'vo'plai-



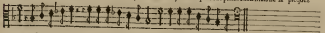
ra Faites luy ce qui vous plaira, Faites luy Faites luy ce qui vous plaira Mais Mais ne la piquez



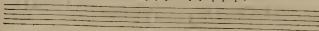
pas ne la piquez pas ne la piquez piquez pas pas pas ne la piquez piquez pas. Faites luy ce qui vous plai-



ra Faites luy ce qui vous plaira Faites luy Faites luy ce qui vous plaira Mais Mais ne la piquez



pas ne la piquez pas ne la piquez piquez pas pas pas ne la piquez piquez pas.





Reponse.

C O S T E L E Y.

Elle qu'ainfi fire voy- es .ij. fire voy-

es Se dresser Se dresser .ij. avec si grand si grand cœur N'est point farouche & m'en croyez, N'est .ij.

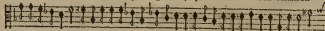
& m'en croyez Mais elle à faire de piqueun faire de piqueun Mais elle à faire elle à faire

faire de piquer: Elle est en sa jeune vigueur Ce n'est que jeu point elf ne mord .ij.

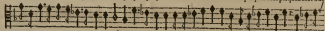
Ce n'est que jeu .ij. point elf ne mord point elf ne mord .ij. Sur donc Sur donc courage



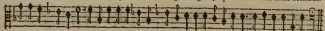
n'ayez peur, n'ayez peur Sus donc courage courage n'ayez peur Montez dessus dessus Montez des-



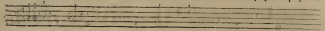
sus & picquez fort fort & picquez fort & picquez picquez fort Mitez mitez dessus & picquez fort picquez fort Sus

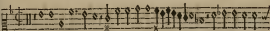


- d'ic Sus d'ic courage n'ayez peur n'ayez peur Sus donc courage courage n'ayez peur Mitez dessus dessus Mitez des-



sus & picquez fort fort & picquez fort & picquez picquez fort Mitez mitez dessus & picquez fort picquez fort

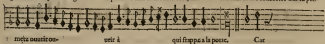
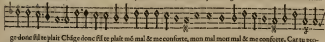
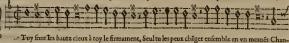
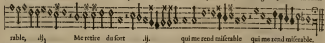
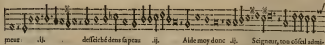




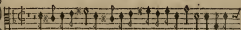
Trio. 



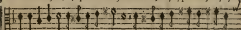
Elas Seigneur sans roy je suis cōme vn roisau, je suis cōme vn roisau, Vuide-le son bu-



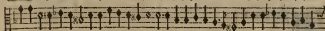
C O S T E L E Y.



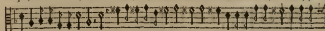
As je n'yray plus . . . je n'yray pas Las je n'yray



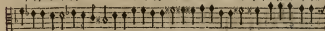
plus jouër au boys Las je n'yray plus Las Las je n'yray plus je n'yray .



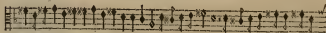
pas jouër au boys Hier au matin m'y leuay . . . En notre jardin entray je



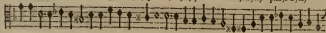
n'yray plus je n'yray pas Las Las Helas je n'yray plus jouër Helas Helas je n'yray plus je n'yray .



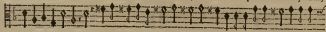
plus jouër au boys jouër au boys En notre jardin entray En . . . Trois fleurs d'amour j'y trou-



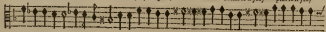
un d'amour s'y trouvoy je n'y ray plus je n'y ray pas Las je n'y ray plus Las Las je n'y ray plus je n'y ray



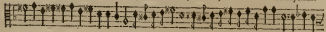
pas jouer jouer au boys Trois Beaux d'amour s'y trouvoy .j. Vus en prins deux en lailley ie n'y ray



plus ie n'y ray pas Las Las Helas ie n'y ray plus jouer Helas Helas ie n'y ray plus ie n'y ray

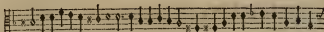


plus jouer au boys jouer au boys Vus en prins deux en lailley .j. A mon amy Beau-

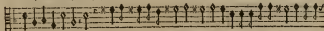


ray s'ennuyoy ie n'y ray plus ie n'y ray pas Las ie n'y ray plus Las Las ie n'y ray plus ie n'y ray pas jouer jouer au

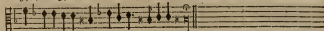
C O S T E L E Y



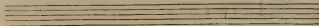
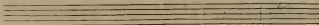
boys A mon amy ferayray, A. B. Qui sera joyeux & gay gay gay gay



gay joyeux & gay Las Las helas je n'ay plusouër helas helas je n'ay plus je n'ay



plus ouër au boys jouer au boys. ouër au boys



C O N T R A T E N O R.

50



Autrier peby ij. de danfer danfer de danfer danfer de danfer de

danser deux filles, L'une me dit je ne *féay* qui vous je. *R.* je ne *féay* qui vous *éfer* Je *loy* ref-

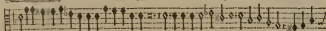
pende ma dame /y argent .ij. Alors me dit la mignonne au corps gent Dites danfon danfon dan-

fon danken danken danken danken danken danken dñfon dankón dankón puis qu'auons des sonnettes.

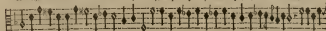
C O S T E L E Y.



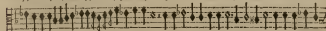
Rode Gace .ij. noire Grosse Gace .ij. noire Grosse Gace Grosse Gace



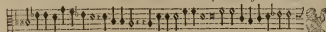
ce .ij. noire & tendre A fait son amy de moy, Elle porte quand je la baise quand je la baise Et je m'en



ry je m'en ry Et je m'en ry je m'en ry quid je soy En la priant d'amour me le lay mis au col la main En. .ij.

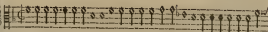


au col la main Elle fut Elle fut plusieurs de sage Elle fut chie dans le

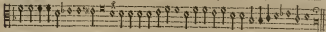


poing .ij. Or voy je bien .ij. que tu m'aimes Tu m'as fait d'e-



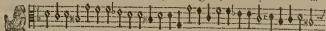


Spes dors de bonne nature Qui cherchez familiarité qui dure, Voyez de sermes com-
Congailliez avant que d'estre Esprouvez avant que de dire, Et jamais ne vous decla-

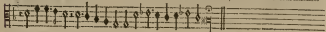


ment Elle vint si longuement, Que l'amour ainsi commencée, Ne sera jamais délaissée.
res/quelques à tant que vous ayez, Quelque certaine congnoissance, Qu'elle s'y mis en recompen-

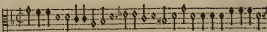
c.
se.



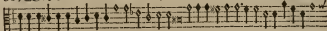
stons mairaines, Je l'espouseray demain Tu m'as fait Tu m'as fait ♪ d'estrons d'estrons mairaines



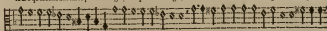
Je l'espouseray Je l'espouseray demain. ♪



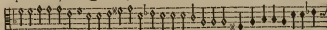
Toutes les nuits .ij. je ne pense qu'en celle, Qui à le corps plus gent qu'une pucel-



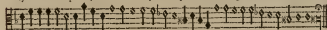
le De qu'arrose ses sur le point d'engrer, sur le point d'enragier, Et au dedens le cœur le moins leger, Qui oncques fut



pour vne damoyelle. Qui. .ij. Quand à son cœur je lay en ma cordelle Et son ma-

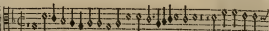


ry n'a sinon le corps d'elle, Mais toutfois .ij. quand il voudra changer Prenne son cœur .ij.

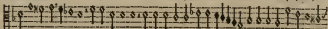


Et pour me soulager l'auray pour moy le gent corps de la belle l'auray. .ij.

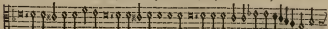
Toutes les nuits



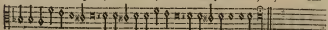
Vis que la loy respice & gain- Que Vaut que je sois, à



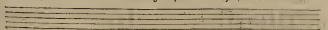
un seul join- Que à un seul join Que Tant qu'en ce monde je feray .ij.



Mon chaste liç net garderay Mon. .ij. Tant qu'en ce monde je feray Tant

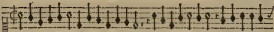


.ij. Mon chaste liç net garderay .ij.



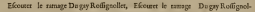
C O S T E L E Y.

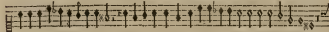


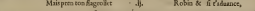


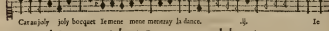
 Lions au vert bocrage, Soubs le may nouuelles Allons au vert bocrage Soubs le may nouvel-



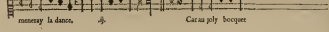
 let. 
 Ecouer le ramage Dugay Rossignollet, Ecouer le ramage Dugay Rossignol-



 let. 
 Mais pren ton bagnolet. 
 Robin & si c'adaance,



 Car au joly joly bocquet le mené mené mené la dance. 
 le

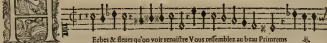


 mené la dance. 
 Car au joly bocquet

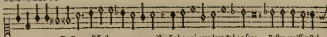


Ouche qui n'a point de semblable Au jugement de mes deux yeux, Bouche en beauté trop
 admirable, Cap à briser le monde les dieux. Baise moy puis q' je n'ay mieux puis que je n'ay mieux Croissant le
 feu de mon martyre, Crois. *Al.* Ou remuey doucement aux cieux L'ame qui tant L'a-
 me qui tant pour toy soupire. Ou esuey doucement aux cieux L'ame qui tant *Al.* pour toy soupire.

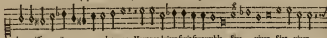
C O S T E L E Y



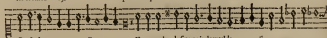
Herbes & fleurs qu'on voit renaitre Vous ressemblent au beau Printemps ♫.



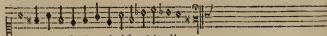
Du Roy qu'àueil nous voyons croître En beauté, grandeur, & bon sens, Belles croissez Bel-



les croissez ♫. avec le temps Vous produirez fruit favorable, Sire vivez Sire vivez



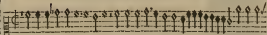
Car fouez vos ans ♫. Vous rendrez la France indomtable. ♫.



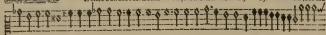
Vous rendrez Vous rendrez la France indomtable.

CONTRATÉNOIR.

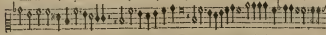
27



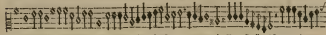
E clerc d'un advocat trouva Un jour ma dame sur un lit, .ij. Un jour ma



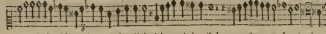
dame sur un lit, Lequel tout soudain se pevoia se pevoia Luy dîner en dormant deduit .ij. Luy dîner



en dormant deduit La dame se fusille La dame se fusille au cœstet, .ij. Qui se fusille je le diray je le di-



ray Hadde de il .ij. je m'en iray Sans parachever le sur- plus, Va va du elle n'est fery .ij.



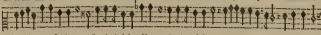
Va va du elle n'est fery Achue main n'y reult plus Achue main n'y reult plus .ij. n'y reult plus.

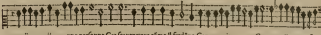
G

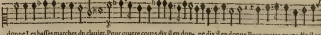
COSTELEY.

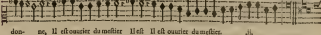



 E jou le zis le passeremps Le jeule zis Le jou le zis le passeremps De Colin De Co-


 lin .ij. avec sa mignonne, Que je vi n'y à pas l'og zems Que je vi n'y à pas .ij. long zems Feroyent sault


 .ij. .ij. une personne Cap sçavez vous cōme il fredōne, Car. .ij. Car. .ij. fre-


 donne Les basses marches du clavier, Pour quatre coups dix il en don- ne dix il en donne Pour quatre coups dix il en


 don- ne, il est ouvrier du mestier Il est Il est ouvrier du mestier. .ij.

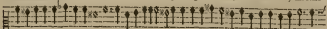


CONTRATENOR.

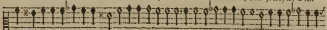
25



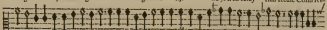
Oyla Voyla Colin Voyla Colin qui sa mignonne accolle, Prends de ce may sans dem-



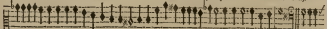
der cō bien sans demander combien O O le fiant comment il la bricolle, Cela je croy lay à fait



va grād bien lay à fait va grand bien Adieu mignonne ha je n'en feray rien Reoit Colin Re-



uien Colin fay ce que je demande fay. A votre adieu puis quelle dit reuiren realen. A.



N'est elle pas autant que lay friande. autant que lay friande.

G ij

C O S T E L E Y.



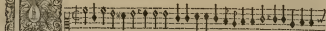
'Ayme trop mieux souffrir la mort Puis qu'il faut que pour toy s'édure, Qu'ainsi soustir sen-
 tir à cost Ne se voyant peine si dore, Car tout ainsi que nul est obscur Prend un chacun de la clai-
 re, Ainsi sans toy ta créature, Langue en tous obscu- rief, Ainsi sans toy ta créature, Lan-
 guie en tous obscu- rief.



Reposse d'O le grand bien.

CONTRATENOR.

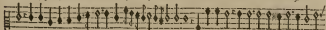
27



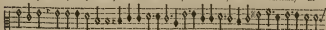
Au & le moy le jour l'heure & moment l'heure & moment, Ou je te voy Ou



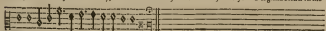
je te voy pour jamais beni- ty Et toy a- mouz Dont ce contentement .ij.



Est-ce de moy .ij. toujours s'a- doctay De vous mes yeux heureux vous diray Et



moy heureux de jouir sans fin, louissant donc .ij. sans cesse je diray: O le grand bien si va mo-



ment te voy. O le grand bien si va moment ce voy.

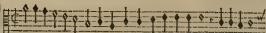
G 21

COSTLEY.

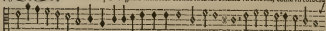


Dequoy me sert j. mignarde Dequoy me sert mignarde Que
 ton cil me mignarde mignarde Sans point me secourir, j. Fretilant me regarde Fretilant me regar-
 de j. Fretilant Fretilant me regarde, Et si je n'y pren garde Il me fera mourir: Va folle ceste cil-
 lade, j. Ne me garch malade Pluscôt me fait perir, j. Il fait foudre
 la feuillede j. Me donner la gaillarde la gaillarde gaillarde Si tu Sien me veux que-

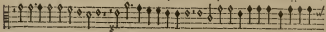




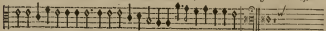
Ieu Cupido et grand vilain Aux blonz cheueux comens vn corbeau, cōme vn corbeau



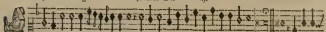
Lafche de corps & de cœur vala Voudroit jouir de mō corps beau de mō corps beau Bien merite effez appellé veau



Non point vedel de ceste amée Car on dit ce n'est de nousien, ce n'est de nousien De grād vilain .ij.

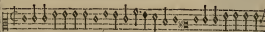


lafche journée. De grand vilain lafche journée De. .ij.



rin, Si tu me veux gairir Si tu me veux .ij. Si tu me veux gairir. Il faut foubes

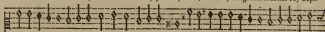
COSTELEY



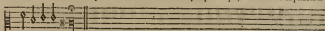
E si us sur mon ame pleurnoir Telle douleur que c'est merueille, Et si ne puis bien concep-



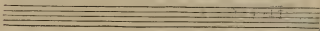
voir Si c'est fantosme ou si je veille: J'ouïs m'est joye incomparable, Mais si je songe mes devoirs Fay Capi-



do que je Tenaille Sans point m'esveiller de cent nuits, Fay Cupido que je formeille Sans point m'es-



veiller de cent nuits.





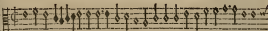
CONTRATENOR.

29

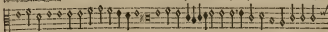
Vand le Berger .ff. veid la Bergere Dessus Dessus Dessus Dessus la verdu-
re lloyse, Il vint d'une courbe legere Il .ff. Es droit Es droit au col la va faire,
O quel desir à quel plaisir Il avoit d'embrasser la dame, Ha je le vy je le vy Ha je le vy si fort ra-
uy si fort ruy Que je pensoys qu'il rendit l'ame, qu'il rendit l'ame qu'il rendit l'ame Que je pen-
soys qu'il rendit l'ame, Ha je le

H

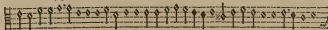
C O S T E L E Y.



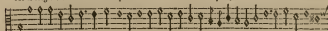
'Aime mon Dieu & sa sainte parole Auroques luy mon ame se console,



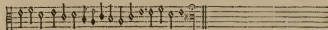
Car c'est de luy que mon salut des- pend, Qui croit au mal qui l'humain sens affolle. Volant de



for se looger vers l'Idolle En fin se perd & bien tard se re- pend, Souhaiter l'Or c'est souhaiter en



vent Dût le souffler cherge & passe en peu d'heure Aimer s's Dieu .ij. c'est une chose meilleure.

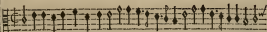


Aimer son Dieu .ij. c'est bien chose meilleure.

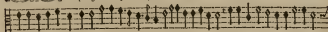
N E sei- son point de l'argent nostre Dieu de l'ar- gent no- tre
 Dieu: N'ayons espoir .ij. en si caducque lieu En l'Or n'y a pour nous une assistance.

B En l'on Dieu je dy le Dieu puissant, Au nom duquel Enfer est deschié: Vivant en paix hors
 la gent d'ignorance, Là gist tout bien ce que bien cognoissent: Toujours en luy .ij. viura mon espé-
 rance, Toujours en luy .ij. viura mon espérance.

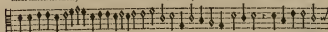
C O S T E L E Y.



E plus grâd bien qu'ô fâche point, C'est de vivre amatores fêlés, .ij. A-



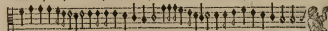
mour cœble les cœurs joint Et son cœraie les dément, .ij. Amour Amour est la chaîne du mon-



de Sur qu'il la paie .ij. ferme se fonde. Amour ne fait Amour ne fait point de faux tours, ne fait point de faux



tours En lay En lay vit nette la penfée, .ij. En lay vit nette la penfée Malgré Malgré donc

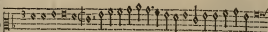


Erreur incesse- e, Vise le cœur qui vit d'amours .ij. Vise le cœur qui vit d'amours qui

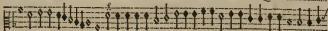


CONTRATENOR.

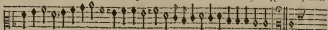
31



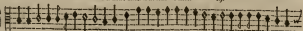
Vand ma maitresse rid, Elf à vos fesses- te Qui en rien n'amolindret



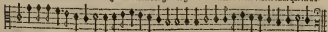
Sa grace si parfai- de, Mais elf fait que fochaitte .H. Pour mō mal appailler Ses yeux fœ-



Se de boucheste fesse de boucheste Incessamment Incessamment baiser. .H.

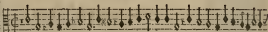


vit d'amours Vise le cœur ¶ vit d'amours Malgé Malgé donc lereus incedée Vise le cœur qui vit d'a-

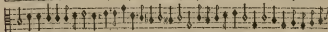


mours Vise le cœur qui vit d'amours .H. qui vit d'amours Vise. .H. qui vit d'amours H H

C O S T E L E Y.



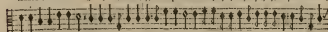
Ien bien je vous pardōne Bien bien je vo^s pardōne bien bien bñ bien je vous pardon-



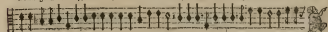
ne Point je ne vo^s fessera^y Point je ne vous f^essera^y fessera^y Mais si^tōt q^e d'égail^lōne Mais si^tōt q^e d'égail-



lōne Bien tost Bñ tost .ij. je commençera^y, Et si^tōt hast crick ay ay ay ay ay ay, Ma petite affenée,



Des verges de ce balay, .ij. de ce balay Vous serez fouettée, Vous serez fouettée Vous

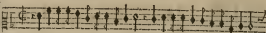


fouettée Des verges de ce balay .ij. de ce balay Vous serez

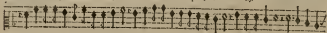


Reponse de Puis que ce beau moyi. C O N T R A.

32



E t'ayme ma belle ta dance me plait, la. ij.

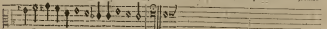


Ta grace immortelle mon ame repaist, Ta. ij.

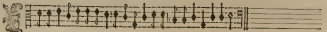
mon ame repaist, Ton beau & bon



m'est vn cloz où je dance où je dance je dance je dance. ij. dance, Lors qu'en doux seroit, l'entre



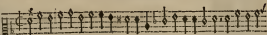
T'enue à la cadence T'enue à la cadence.



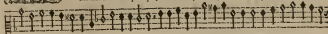
fouettée Vous l'avez fouettée, ij.

fouettée.

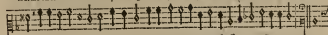
COSTELEY



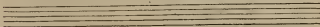
Le voy des glissantes eaux Les ruisseaux Couler sous un doux murmure, Le voy de mil-
Ma manneille bels pourquoy Loin de moy Va relayer votre face, Suis-je point de

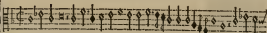


le couleens Mille fleurs Paser la gare verdure Le voy du Ciel le sabbau Clair & beau Qui no'ris & nous caress-
tout m'occur Scritteur De votre parfaite grace Croyez maistrisse croyez Ou sayez Que d'autres j'aymés fero vi-



le Le voy tout chose en say Hors d'émoy Fors que moy pour ma maistrisse,
ce Cœur plus entier que le mien Qui veut bien Mourir pour voer service.

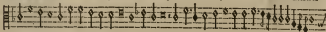




E n'ay plaisir si-non en ta presence,

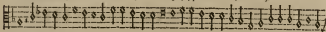
.ij.

Et lors tu



n'as Et lors tu n'as que m'escontentement Fuyas le mal que j'ay par ton absence,

.ij.

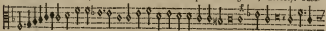


Contraint je suis

.ij.

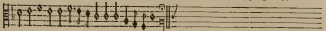
de te donner tourment Ainsi ne puis avoir allegement,

Et t'obéys ô dou-



leur!

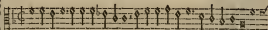
ô douleur trop extrême, Qu'as pour toy le bien endoctrinement Que plus que moy je cherche e-



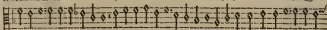
stima & aymer.

.ij.

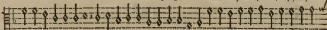
C O S T E L E Y.



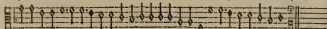
E ne veux point à l'amour consentir, Et toutefoys je suis tant amoureux, Qu'on-



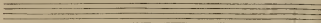
cessamment amour me fait sentir, De ses tourmens le plus grief & fâcheux, Puis qu'en l'aymant je fay je fay ce



que ne veux D'où vient cecy .R. que je vis en malaise, Ne se voyant clair soleil de mes yeux, Et



se voyant je n'ay je nay rien qui me plaise, Et se voyant je n'ay je nay rien qui me plaise.



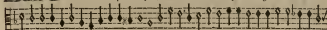


Allegretto

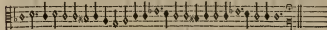
Ce joly marinet *Allegretto* J'ay apperçeu Robinet, Dessus
la fraiche rousée, *Allegretto* la fraiche rousée, Qui mignonoit la Carin *Allegretto*
Luy tatonnoit le sein, Et dessous luy la poitrine, *Allegretto* sous luy la poitrine,
Puis l'accolla & si la baïsa *Allegretto* Et vray dieu qu'il estoit aise, Et vray dieu qu'il estoit ai-
se, *Allegretto* qu'il estoit aise, Puis l'accolla & si la



Vi voit lors que les vents, Du printemps, Emaillent la terre nue L'hiver fâché
Mais ne soupçon ne rapport, Ne discord, Au trait empené de rage Pour les aïeux



de partir E partir, En fait la grosse mené, Il voit l'amour gracieux De ses feux Qui brûle vng ame gâtée
qu'il s'en feroit Ne vaincroit, Vn cœur de brave courage Nô plus qu'il on voit les vœux Dupartita, Emailler la terre nue.



le Que le discord pour brouiller Va mesler, De sang rapport inutile.
à L'hiver fâché de partir N'espartin, Toujours la grosse mené.

.ij.

.ij.

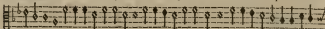


C O N T R A T E N O R .

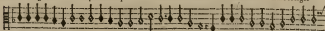
37



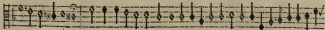
Eau : est par cent mille noms, Et par cent mille autres surnoms, Des pourceux Amante



outragée, L'un la dit plus dure que fer L'autre la surnomme ve Enfer Et l'autre la nomme outragée

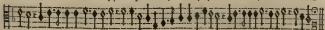


outragée outragée, L'un l'appelle fouscys de pleurs fouscys de pleurs L'autre trahellée de douleurs Et l'autre



la desespérée

Mais moy pource qu'ils à tousjours, Est si propice à mes amours, Je la surnomme la su-



crée Je

A

la sacrée Je la surnomme la sacrée

A

la sacrée.

I ij

C O S T E L E Y.

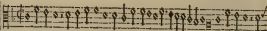


Desſous le may .ij. Pres la fleur eſglantine l'eſcouteray l'eſcouteray celle voix
 celle voix argentine Qui juſqu'au ciel .ij. mon eſprit hauſſe- ra Puis quand la voix
 .ij. doucement ceſſera Je baiſſeray Je baiſſeray la bouche .ij. la bouche coralline
 Je flatteray celle main royſine, .ij. Je caſſeray la manette machi- ne, Qu'importe que moy ja-
 mais ne touchera, Desſous le may l'admireray celle beautè celle grace divine Je baiſſeray ep-

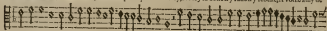


CONTRATENOR.

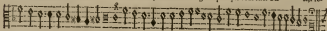
25



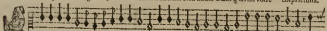
Ecy n'aurs qui ne pernt à mescy, Ne loyez donc n'y ruden'y rebelle, A votre amy de



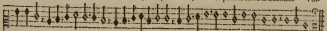
votre amour transi, Cela sied mal à bon- te damoyelles Otez rigueur puis que vous estes bel- le, Pre-



nez douceur qui mon mal guerira, Lors vous aurez d'un amér bien fidèle Cœur q'üs sa votre corps fermira.



üs chemise fine Incontinent le may le may ruerdica, De le plasser on ne m'escoudra Voi-

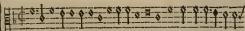


la cément Voila comment je feray .fj. je feray bonne mine Dessoubz le may .vj.

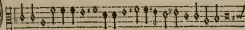


Prise de Calais.

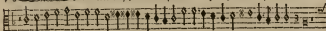
C O S T E L E Y



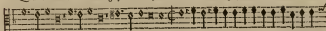
Aids françoys, .ij. Et furies Normantz, Picards, Bretons, Gallois, &c



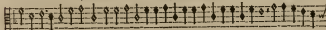
Rochellois, C'est à ce coup C'est à ce coup .ij. sans plus estre dormantz,



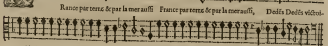
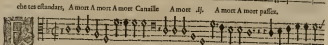
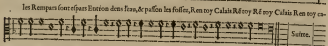
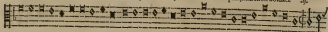
Que de Calais fait chasser les Anglois fait. .ij. fait chasser les Anglois .ij.



Tabours clairois .ij. Tabours clairois bruyez bruyez bruyez, fustez effroy .ij. fai-



tes effroyz Tootez Canons Tootez Canons .ij. Tootez Canons .ij. Remuez les Rem-



Aa je me rends: & plus ne suis Anglois Lan. Nobles François ayez de
 moy mercy Si nul bô droit François me pûit icy Me captivant en es- guilleux en es- guilleux lieu.
 Bien venu soy, Car à soy j'appartien, Roy des François justement m'as cōquis, Fay d'œc de moy An-
 gloys & ta fierté Car c'est en vain qu'on garde la Cité, Si le grand Roy n'est à la gar- de prise,
 Car c'est en vain qu'on garde la Cité, Si le grand Roy n'est à la gar- de prise,



CONTRATENOR

18

Belle Galathée .ij. Galathée enfilole de fleurs de belle .ij.

Les pourquoy .ij. Las Las pourquoy m'aller voir si j'ay d'amour si grand tout .ij. c'estes d'adieu

Je! Pourquoy ne venez vous me venez ne vaudroit il pas mieux .ij. me tuer tout de cet

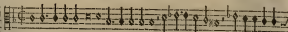
mort qui vient de vos yeux si .ij. Affix Affix au port de vous .ij. que l'ange en sera ge-

Bonne de votre amour .ij. au bord de ce Ruisseau. .ij. au bord de ce Ruisseau
K ij

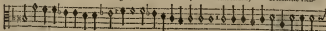
Trio.

C O S T E L E Y.

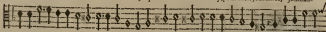
On yeux dedans les miens .ij. Vos yeux dedans les miens ont ver- si-
 tant d'amour Que pour vous je soupire - soupire, & de nuit & de jour .ij. Et tant me-
 sens perdre d'une ar- deur incurable, Que mon troupeau tout seul sen retourne à festable. sen
 retourne à festable.



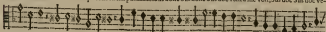
I vous m'aiez congu, honteuse vous feriez, De tant me refuser, de seulleme vien-



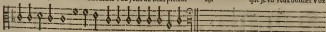
dez de seulleme viendriez Me voit Me voit jusques chez moy, pour avoir jouissance, jouissan-



ce, De tant de riches biens qui sont en ma puissance: Sus donc Sus donc Sus d'oe venez me voir, Sus d'oe Sus d'oe ve-



nez me voir, ne vaeillez desbourser Vos yeux de beau present .aj. que je vo' veuz donner Vos



yeux de beau present que je vous veuz donner. .aj.

C O S T E L E Y.



Vi s'en ripoit .ij. mais quel mal qui n'e' geroit: De mes ames t'obez en frenesi-

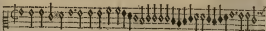
e. De. .ij. tomba en frenesi- e, Pour avoir e'en d'une la fantasia, Pour

.ij. la fantasia Qui leur a dit que ne croire au roit, S'ils n'eussent point laiffé ma courtoisie laiff-

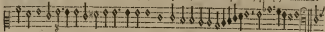
Q ma courtoisie Répelle du bien qui tant raffaie raffaie- e Sains & gaillards Sains & gaillards encor' on

les droit' encor' on les droit' Qui n'en ripoit .ij. Qui n'en tiroit Mais chacun d'eux vers fustes

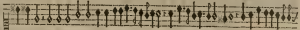




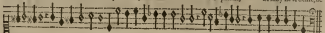
On pouvoit acquerir Ta gloire si parfaitte de Par longuement souffrir toutte peine
Tant plus te ferois de moy Ayant de pourloyale Beaucoup moins s'apercevois heureuse e-



ne imparfaicte, l'aucoy bien merité D'estre trop mérité traitté Cuy ne fais maintenant O malheureux Amant!
Estre ma vie, Et trouue mon credit N'estre q'un contredit Du bien que je pretens Et poursuis de tout costé.

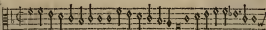


se desir Et fait douteux plus à moy ne se fin L'Amant parfait, de moy ne se desir, ne

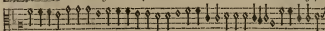


se desir Et le conduis où son cœur aspiroit, où son cœur aspiroit, .ll. Qui s'en croit. .ll.

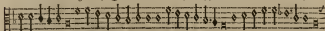
C O S T E L E Y



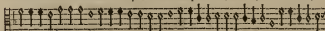
Mignonnes de l'apier Celles de Parnasse habiter Venez visiter votre gloire



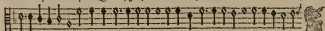
re: Votre nourrisserie ce grand Roy Que la sagesse tient en esmay Sur luy pensant avoir victoire, Sur. ♫.



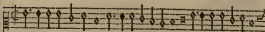
Mais amenez votre Apollon Avec cela qu'il l de bon, Soit herbe, soit fleur Soit racine,



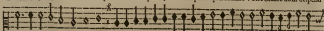
Car de luy tant nous esperons Que le Roy guery nous verra A la premiere medeci ne A. ♫.



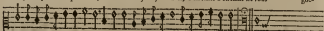
Sus Sus nous sommes en arroy Sus sagesse sus le Roy laissez Allen tourmenter



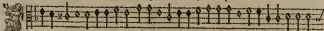
Vand Ennuy facheux vous prend, N'avez pas qu'il entame Votre beauté dont despend



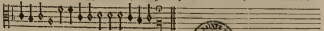
Le plaisir plus doux que l'aine, Venez & je soyz infame, S'en riant S'en riant ne vous que-



ris, l'ay du passetems ma dame ma dame l'ay du passetems pour dix,



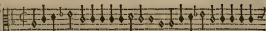
quelque chose, Que jamais sur Roy tant beguin Ne puisse tomber le venin, De votre cruauté bar-



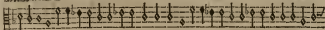
ba- re. De.



COSTELEY.



Combien est heureux Celuy qui se contente, Des biens si plantureux Que n'est-
Qui se fonde en Rhénus A fustant le jouse, Qui du haut de bô-hes l'aine au bas



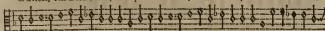
re pensez, Autres biens que ceux-cy Sont pleins de griefs & icy, Autres,
de la Roue, Plus la foule toujours Frappe les hautes tours, Plus.

Ji.

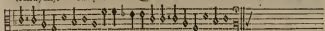
Ji.

L'ay

Guert-



toute subsistance Que la vie requiert Qui abonde en cheuice Pour autray en acquiert Tresors de plus qu'il-
se dol n'y enuys Ne repaiz en ce lieu Qui moine cesse vie Est fort semblable à Dieu L'homme du tout à



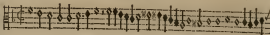
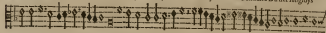
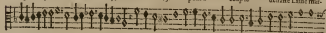
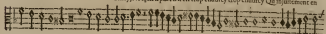
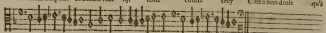
les Sont en vain amassez, Tresors de plus qu'il-les Sont en vain amassez.
loy Vit plus heureux q'un Roy. L'homme du tout à loy Vit plus heureux q'un Roy.



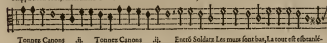
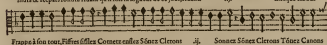
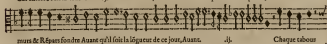
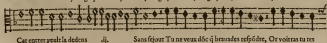
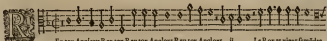
A l'aise du Haut.

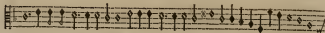
CONTRATENOR.

41

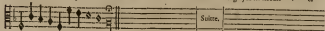

 Proche toy .ij. jeune Roy de- bonnaire Du fief Angloys

 pour le prendre à mercy, Et si ne veut .ij. pour à coup le deffaire Laisse mes-

 cher le fief Monro- mercy, Ne fçait il pas si n'est trop endurcy trop endurcy Qe' injustement en

 son fief il repose Si donc il veut .ij. teire cunter cecy C'est à bon droit qu'il

 haine on Expose. C'est à bon droit qu'il ruine on Expose.

L ij

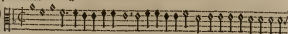




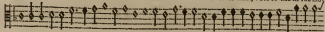
e. Prenez ces lours Tuon les tous Tuon les tous Ilz font à nous Leur gloire est escauli-



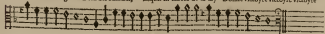
Leur gloire est escauli-



Mort A mort A mort traistres A mort De rié ne vous fait vostre effort, Vous vo' sies en vos mu-



railes Et nous au grand-Dieu des batailles, Lequel en faveur de la loy Donne victoire victoire victoire



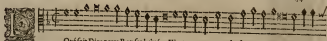
Donne victoire à notre Roy. Donne victoire victoire victoire Donne victoire à notre Roy.

Trio.

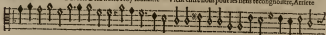
C O S T E L E Y.



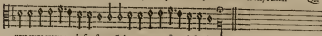
Elas Seigneurs ayez compassion Helas Seigneurs ayez compassion De l'innocent en
son affliction Ne meurtrissez le François Catholique- que Pour le forfait du rebelle & i-
mique Car tresloyaux auez tousjours esté. Car tresloyaux auez tous- jours esté.
Oyez le Roy .ij. des Roys le magnifique, Carleque donc en fait
à Dieu chané. Carleque. .ij.



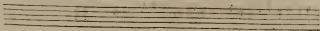
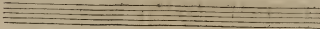
Que soit Dieu notre Roy souhaité Vient entre nous pour les siens reconnoître, Arrête

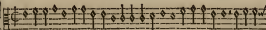


donc Arrête le Prince séducteur, Car cestuy la n'est point A. le vray Pasteur Qui

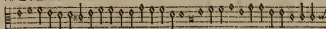


veut sans entrer par la fenestre. Qui veut sans entrer par la fenestre.

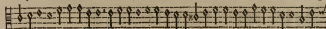




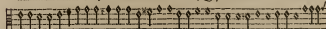
V clair soleil vient la lumière au monde, Mais de tes yeux vient au mis leur clarté De ses ray-



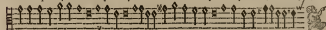
ons procede en chant esbé, Des tiens en moy vu feu cruel habonde D'en esbé chaud soufflé la maison blonde Qui



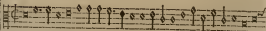
secheroit sans meut auoit esbé, Si ce n'estoit la d'Esba humidité, Qu'espand dessus la nez assez seconde. Ain-



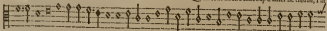
si du feu qu'il moy vas allumant qu'en moy vas allumât Secheta tot mô pauvre corps flâmant, Si dessus luy .ij.



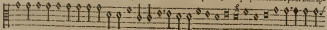
n'espanda feu de ta grace, O belle donc .ij. parçille au clair Soleil, Comme de tot .ij. à



As las les bels! il n'est hôte vivant Qui en tout doux beaucoup d'amer se trousse, T'as



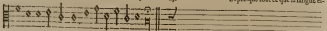
Cel il s'êbe, excellent & sçavant Exemple mair le manifeste & prouve, Cels que plus fin comme pour bien ap-



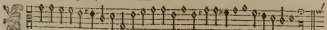
peure L'afflige plus le mokié & tourmente,

ff.

Et presque tout ce que la langue ef-



peure Pour meilleur goût lay est chose naïfiste.



compté confes, Qu'à mon torment quelque fureur on face, Qu'à.

ff.

M



C O S T E L E Y.

Entrez danser au son de ma musette au son de ma musette au son de ma musette

.ij. Gentils Gentils Bergers Gentils Bergers .ij. & Bergeres aussi, Venez Margot .ii. & vous ma Camusette .ij. & vous ma Camusette .ij.

Chacun Chacun de nous Chacun de nous .ij. mettez arriere leuzy Accollez moy .ij.

Accollez moy .ij. ou j'ay le creur transi Pouffe Robin .ij. Pouffe Pouffe Robin

CONTRATENOR.

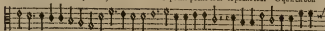
46



Marion nous attrainç,

.ij.

le pousse pousse tout le pousse tout O qu'il est bon



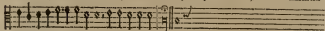
ainsi O qu'il est bon ainsi

.ij.

Or dançon dançon donc

.ij.

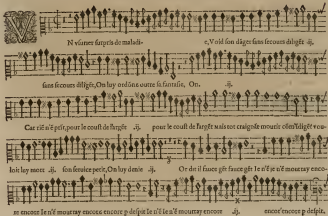
maudit soit



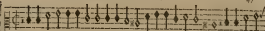
qui si fainçt

.ij.

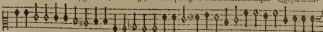
maudit soit qui si fainçt.



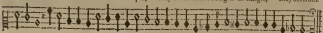
N'élance surpis de maladi- e, Vold son dâger sans secours deligêt .ij.
 sans secours deligêt, On luy ordône outre sa fantasia, On. .ij.
 Car rîe n'è peîr, pour le coust de l'argêt .ij. pour le coust de l'argêt mais son craignê moure oîen'è digêt + ou-
 loit luy mœr .ij. son seruire peîr, On luy denê .ij. Or dî il faue gêt faue gêt le n'è je n'è mourray enco-
 re encoer le n'è mourray encoer encoer p' delpîr le n'è le n'è mourray encoer .ij. encoer encoer p' delpîr.



Oyez la saison plaisante Florissante Que le beau printemps conduit, Voyez le so-
 Voyez Pomona la belle Qui pres d'elle Voit son amy Vertammas, Voyez Vertam-
 Voyez du saint mont Parnisse l'umbrable race De l'apitre qui descend: Voyez tous
 Dieu vous gard' troupes gentilles, Dieu gard' filles, Dieu vo' gard' mœurs & ro' De grâce & du vo'
 Roy généreux, franc & sage, Ton passage T'est si docilement acquis Que par la for-



est qui chasse Froid & glace, Voyez félicité qui le lui Voyez l'amoureux Zephyre Qui soupire Parmy les San-
 mus qui danse La rebatoie Mille fois le jour & plus, Voyez Venus Cytheree Bien parée Qui vient Mars en-
 ceste pleine De sa pleine De son doux miel plus recent. Voyez des Nymphes cent mille A la file Qui sortent des
 aller belles: Immortelles, S'il vous plaît d'achever le no'. Nous allons chassant d'écarts: En concorde Maintenant li-
 ce perdue Qui renverra jamais ne sera conquise, Ici de ces vertes bocages: Et naïves, Inoy des fruits

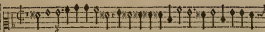


ers des fleurs Voyez Flora la mignonne Qui lui donne Vu basier tout plein d'odeurs.
 amouré Ses grâces & mignotises Bien apaisées Des combats l'ont reme-
 eurs & boys, Et chantent toutes ensemble Ce me semble Le noble sang du Valois.
 cy viurons! Nous l'offrons a sa vaillance Roy de France, Et Mars venant te harce-
 de nos charmes Nous sommes de son lignage L'honneur Malgré les hommes méchants,

aj.
aj.
aj.
aj.
aj.

M H

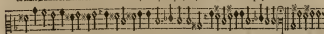
C O S T E L E Y.



Elas que de mal s'endure! Helas que de mal s'endu- et le voy la bel-
 Helas que griefue est ma peine! Helas que griefus est ma peine! le voy cesse
 Helas que j'y de travail! Helas que j'ay de travail! le voy pour de
 Helas Amour si les flammes Helas Amour si les flammes De ces Amants

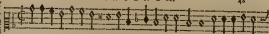


le verdure Moner en force de vigueur, Toute la terre s'esgay Mais plus faugment la play-
 bande pleine: D'amour, de grace & de douceur Chacun à rier s'employ Mais plus faugment la play-
 la misereffe Chacun loyal S'enamour De son ment on le pays Mais plus faugment la play-
 de leurs Dames lousillent de ta faueur Fay tel se plain que s'ellaye Parail remede à la play-

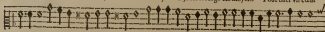


e Qu'Amour m'a fait dès le cœur, Helas Helas Helas que j'ay de douleur, .j.
 e Qu'Amour m'a fait dès le cœur Helas Helas Helas que j'ay de douleur, .ij.
 e Qu'Amour m'a fait dès le cœur Helas Helas Helas que j'ay de douleur, .ij.
 e Que tu m'as fait dans le cœur Amour Amour Amour c'est ma douleur, .iij.

Helas Helas,



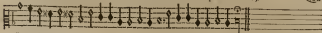
V'est-il plus gay, ou plus heureux Que de voir ensemble deux cœurs Desous le doux joug
Celuy qui se veut secourir Contre l'Amour n'a point de cœur: C'est lousenge que
Toutefois ainsi que le fid, Qu'en fait sur nos larmes couler Fais après l'assou-
L'Amour, des hommes le foucy Toujours se forge ces moyens Pour tuer en esprit



amoureux faict de soupçā, Faict de rigueur Pour sous un faux bruit ne plier
de mourir De la main d'un faux vengeur, Heureux l'Amour quand on n'y sent
rer le miel Plus doux que le fid n'est amer, Après un faux soupçon d'aisant
endancy, Et rebelle, sous les liens, Ceux doivent volontiers plier

Al.
Al.
Al.
Al.

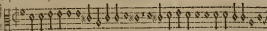
Que
De
L'a-
Qu'il



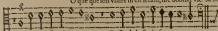
Amour à voulu ber,
jaloux le tourment,
mourir trouve plus plaisant
plaisir à l'amour de ber,

Al.
Al.
Al.
Al.

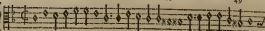
Que l'amour à voulu lier,
De jaloux le tourment,
L'amour se trouve plus plaisant,
Qu'il plus à l'amour de ber,



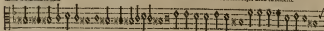
E vniert serain de mon Roy, me donne vie Et sa beneuolence m'est, comme vne playe
 Sa force se void au mechant, tout au contraire, Car elle est esme de la mort la mesligerie:
 Les leues q' vont passés à mō Roy plaisir. Celles q' marchēt au rebours trop luy deplaisir
 Fais aucune mechanteté deuant sa face Luy est abominacion qu'il hat de chasser.
 Craïn donc l'Eternel de ton Roy, à homme fiesse: Et avec gens entreprenans ne t'enremesse:
 Le Roy n'est seulement puissant, mais beneuole: Et d'un seruaeur sage & prompt il se console:
 Le Roy sur le siege seind de sa iustice Dissipe par son seul regard tout malice:
 Son cour mesur et main de Dieu sied & repose, Si bien qu'à tout ce qui luy plait il le dispose:
 Le Trone de mon Roy qui suit toute clemence (Prenant le pouce en equit l'oubra sa desience)
 Le Prince fait estorsions qui fait le vici: Mais le Roy sage & liberal fait l'auance:
 O que le pas de mō Roy franc se marche honeste! Comme le pas du fort Lyon dressant la teste,
 O que que son vniert m'est serain, me donnē vie! Sa bonne grace fait en moy esme vne playe



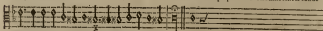
Que la nue espand doucement	Dessus le halle du froment.
Mais qui bien se gouvernera	Durēt soy la desfournera.
Mais qui le droit prononcera	De luy toujours aymer sera.
Car son Trone bien accompli	Sur la iustice est estably.
Car soudain la confusion	Amenra perdition.
Mais qui pourchasse son enuy	San courroux sera contre luy.
Et li si grace maistrē	Ne pourron que l'equit.
Et comme des eaux le decours	Aussi Dieu gouverne son cours.
Sera par secret sapientiel	Des cieux estably eternal.
Pour-cant Dieu luy promet aussi	De prolonger ses jours luy.
Et qui courroux ne voudroit	Pour tout ennemy qui viendrait.
Que la Nue espand doucement	Dessus le halle du froment.



Dieu monde pais qu'en toy N'ya qu'exces de rancune, A dieu ta courtoise foy
A dieu ton cœur éternel Arrogant & variable, Qui plus à moi-même est soulé
A dieu ta diversité Tes discours ton incertitude, A dieu ta félicité

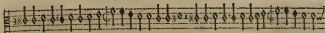


Tourrant comme la fortune .ij. A dieu tes moindres souhaits Et tes hypocrites larmes
Tant il est infaisable .ij. A dieu ta paix qui débat A dieu ta fureur que chagrine
Qui toujours est en balance, .ij. A dieu tes haineux propos Ou seul l'innocent se fonde

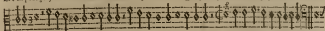


A dieu tes fardes escripts A dieu tes fautes allarmes,
A dieu ton pleur qui se bat, A dieu le chant qui s'allarme.
Et pour me donner repos, Dieu garde le mépris du monde.

C O S T E L E Y.



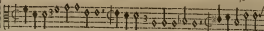
Celui qui dit les *Astres* nous conduire Selon leur mouvement Si que n'ayons la puissance de fuir Leur diners
Car à bon droit le méchant pourroit dire Pourquoi me punis-tu Et le meilleur ne deuroit sur le pere Emporter
Car en l'humain fait deux choses cōgenaitre, C'est l'esprit & le corps Qui s'it en luy deux vouloirs appaissent à s'it de
Quand s'it de la vertu complaire Brûla sa main constant, Et que les sages fassent au supplice, La foy leur
Ou si le bien doit récompense faire, Le mal punition: Soit donc d'iceluy qu'on peut plaire ou déplaire, A la com-
Et ne faut point que l'on die habitudes Les forces de l'esprit, l'homme premier sans habitude ou études De son bi-
Et c'est pourquoy l'homme noble d'icelle D'icelle le brutal Quand par l'esprit il s'it au corps parfaire Et bien au



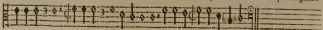
châgément Et que les Roys peuples & princes Par eux maintiennent leurs provinces Tel homme est plein d'insigne jugement
quelque don Puis qu'il a bû ou méchant affaire Nul d'eux ne peut astreindre faire Nul d'eux aussi ne marche que selon
grande discordance Car le corps veut sa haineur fuir Et l'esprit veut prudemment vivre, Répète du corps les tentatives d'efforts,
assissant, Rien que la chair seult résister, L'esprit n'est il pas la puissance? Autre animal n'en s'it pour faire autant
plexion, Et que des *Astres* l'influence Donne de lieu à la prudence Dont s'it l'it notre condition.
des les peis Qui le créa franc en son être Comme de vice & vers maître Qu'il s'it vouloir il conduise ou effie
heu du mal, Prenant de l'icelle la force Qui toutes choses s'it veut force. Votre s'il veut tout ce qu'on dit faire.

CONTRATENOR.

10



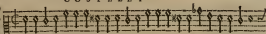
L'n'est trop pas plus glorieux	Que de mourir audacieux	Parmi les troupes
O trois & quatre fois heurtés	Ceux qui d'un fer auant seux	Se laissent arra-
De ceux la les os entrecroisés	Ne feront de l'oubly férreux	Ains récompensés
Ah! que je hays le foudart	Qui ha le courage courard	Et qui par van-
D'autant me semble-il villain	Montrer son dos d'ulcères plein,	Qu'il est entre nous
Ah! François soyons plus berrains,	Ne nous trons plus de nos mains	Ses que nos guente-



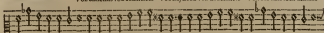
combatantes:
cher la vic
d'une gloire
l'efice faine,
honorable
ses phalanges

Que de mourir devant les yeux	Devant de personnes vaillantes,
Et meurent d'un cœur généreux	Pour le Roy & pour la patrie.
Resturent toujours honorez,	Dedens le cœur de la mémoire.
Se trouvant au combat hazard	Le danger de la mort eube.
De porter au milieu du fein	Vne cicatrice notable,
Aussi en quelques lieux loingains	Combattre les Peuples ebranges.

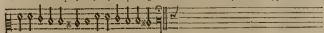
C O S T E L L Y



Hanton de Dieu les merveilles Et les forces incomparables, Châtié qu'il méritoit aujourd'hui
Leurs beaux desseins leurs menées Sont maintenant terminées Leur Thimotee & Philotas
Henry douz le sang d'aistre De Charles Roy préé son lustre, Roy que Dieu fait la sentence
Voz ennemis voz conraires Voz hayneux voz adversaires Voz rebelles font desfaits



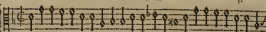
Qu'il n'est Dieu pareil à luy, Tous ces dieux imaginaires Dieux de cervelles lursires Secourteurs de ses secrets
Les vouts retrouver la-bas, Henry louba ses pieds les petis Henry qui foudit la poeste Et qui viene enfermé or
De l'esces & de flocteur, A minour vint la nouvelle De la naissance tresbelle A minour Sire aux seign
Et du ciel resient la paix, O, Sire, Dieu pour sa gloire Vous à donné la victoire Rédon luy pour ce bon heur



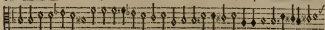
Il range sousz ses deurets.	il.
Le tresmichant Nicanor.	il.
Quel heur vous avez receu.	il.
Sans fin louange & honneur.	il.

CONTRATENOR

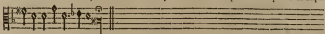
51



E ne puis croire qu'on meure Malgré des Parques Riffort, L'ame encore nous demeure
La vertu brave recourrière Des vices maîtres d'icy, Ne singe en la nef legere
Mais quand la main élandiere Des fieurs arbitres des ans, Coupe la trame dernière

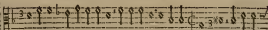


Immortelle apres la mort: Or d'une honorable tombe Tienne foubz ell en repos, Le vil fardeau de nos os
Du nocher qui à l'oucy, De passer les ombres veines Crainctifus pour leurs pechez Que tirent ces deux fachez
Ceux à la vertu vaillant Boquent des Dieux en la Coupe Le Noſſat heureux repas De ceux qui ſifſſent du treſpas

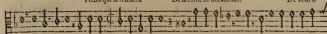


L'ame foubz elle se tombe.
De leurs Couches inhumaines,
Sont de la celeſte troupe.

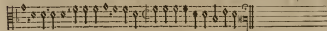
C O S T E L E Y.



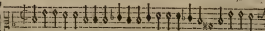
Ombien voullere ilz d'accidens	Des cieux sur les choses humaines	De combien
Noire courte félicité	Coule & recoule vagabonde	Ainsi qu'on
Nostre France qui festinoit	Sur tous les Royaumes du monde	Et qui tri-
Hélas qui la releuera	De la ruine & de cadence	De vous ô



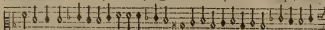
d'affaire discordans	Ont ils leurs infirmités pleines	Après les grandeurs incertaines	L'on se tout-
Nostre agité	Des vagues conneries de fonde	Celuy qui vologe se fonde	Sur un si
emphatique éclat	A la grandeur la terre & fonde	Maintenant d'autant plus abbe	En cruel-
Sûr, ce fera	Le bon conseil & la vaillance	On vint de la expérience	Quand au final



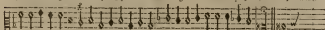
mente vainement	Car comme elles viennent soudaines	Elle fin vont soudainement,
douters fondement	semble qu'en face infecunde-	Ille reprendra en bâtiment,
les adversités	Que jadu elle effleur secunde	En joyeuses prosperitez.
bruit de votre nom	Deuant vous tendra l'arrogance,	Le feule gloire & le Canon.



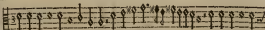
Vn poëte machelaire, Foy crier Dans Lycosion ma Callandre, Qui propheti-
 Ayant la mort dans le sein. De leur main Pleboient leur poitrine nue Et vordant leurs
 Aussi pour ne croiet pas Quand tu n'as Predit ma peine future: Et que je n'ai-



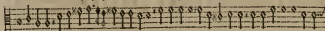
re aux troiens Les moyens Qui les raphont en cendres. Mais ces poutes obligez Destinez Pôse de
 chaires pris De longens Pleomy et qu'ils ne fassent, et cre, Mais leurs cois n'eurent pouvoir D'émouvoir Les Grece
 roys en don Pour garder De s'aymer, que la mort dure Vn grand brasier sans repos, Et mes or, Et mes



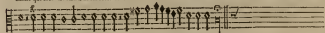
crème à ma sille Vire bien que tard après Les fers Grece Forcées parmy leur ville.
 si charge de proie Qu'ils ne laissent si non Que le nom De ce qui fut jadis Troie.
 morte, et mon cœur brisé: Et pour l'amour j'ay reg, a Plus de feu Que ne fût Troie incrédule.



E fouhait du julle il faut dire N'estre que benediction: Et ce que le mef-
 L'ame qui benedict est remplie De bon heur & engraiffera, Et qui caufe
 C'eluy qui grace & bien procure: Tout bien & faveur acquerra: Mais qui du mal fait
 Qui la maison afflige & trouble: Rien que le vent n'emmena, Et le fol vain com-
 Voyez le julle fur la terre Sans payé de fes biens-fantz: Hé combien le mef-



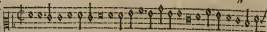
chant deffice N'estre que malediction, L'un de destruire a cure Et toussefays est augmen-
 et n'oublie Aussi caufe feta, Qui le froyer foyftraict en garde Tout le peuple le mudi-
 ouverture Le mal fur luy interrompra: Qui se confie en fa richesses Deffoubz iceffes rombe-
 me f'elbouble Au fage de cour ferveira, Ainfi que de fubce de vie, Ainfi est du julle le
 chant qui erre Le fera il de fes foyftraicta.



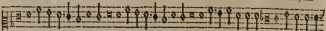
et L'autre est effchac contre mefure Qui pourtant rira à poireté.
 ra Mais la benediction garde Qui en venue l'exploiera.
 sa: Mais le julle en mille heffes Comme le Rameau vendoyera.
 fruit Qui d'une fageffe affourne Les ames reçoit & inffraict.

CONTRATENOR.

39



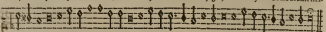
Yez, oyez, hommes Filsz de Roy, Chacun de vous preste l'oreille, Voyez que dit le Roy des
Puis ma main je retiens, Sur toy reposant ton escume Et d'icelles uict y'os-



Roy, Le Roy de force ne partille, Le.
ny Tout le plomb qui dedis escume, Tout.

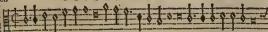
.ij.
.ij.

Ha, ha, je me consolay De mes haineux &
Tes juges je resigneay Côme devant mes-

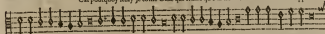


adversaires, Et bien tost je me vengray De tous ceux qui me font escornier.
équitable, Tes conseillers resublay Qui se feront mes-veritables.

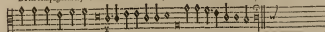
.ij.
.ij.



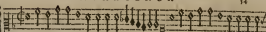
Ve des baifers de la bouche Mon amy la mienne attrouche, Car tes baifers amoureux
 Tire moy donc amy tire, Nous constrons apres toy Sire: En les chambrettes le Roy
 Filles de la Cité sainte, De couleur noire suis teincte: Mais plaisez tousfoys
 Les fils qui sont de ma mere Iecheni sur moy leur colere, Puis en leur force ils me font
 Car pourquoy seray-je cōme Celle qui craint qu'on la nomme Se tirant vers les troppeaux



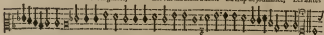
Sont plus que vin saoureux	Car	Il.	L'odeur qui de son nez pare
Nous fait chanter aux loys	En.	Il.	Parquoy tousiours nous aurons
Comme les tentes des Roys	Maia.	Il.	Pour ce regard i moy n'ayez
Garde des vignes qu'ils ont	Puis.	Il.	Ainsi sans garde on desirer
De tes compagnons luyaux.	Se.	Il.	



Ton nom cōme vaguent espard,	Pour ce les belles pucelles	Te desirer avec elles.
De tes amours qu'aymeront	Voyez plus que le vin mesme	Car qui est desoluer d'ayme.
Si bonnetre me voyez,	Car le Soleil qui me garde	De son ardeur me regarde.
Le vigne qui m'appartient	O amy qui sçait ces choses	Mande moy où tu reposes.



Ous voyons que les hommes Font tous vertu d'aymer, Et force que nous sçemes, Voullés sa-
 N'aure plus qu'eux sage Nous a en un corps mis Plus propre à cet vîage, Et nous est
 O malheureuse enuie, Des hommes rigoureux, Qui prirent nostre vie Des plaisirs
 Et si fur si moleste, Indis au Dieu des dieux, Oûant son feu celeste, Porter en
 Ayant par la malice, Introduit finement, Qu'aymer ne seroit vice, Qu'aux sçemes
 Et fera la vengeance, Les vns mourans d'auoir En trop de poullance, Les autres

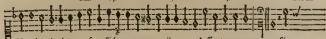


pour blâmer Ce qui leur est loable, No^t tourne à deshonneur, O fâche inescusable, O dure loy d'honneur.
 mais permis O peu de cognoissance De leur trop grâd vouloir, Et de leur impuissance, Et de nostre pouuoir.
 amour eut Si des le premier âge Ce sexe audacieux, Par injure de outrage, Vous le forcer les dieux
 ces bas lieux Ce n'est point de merueille S'il nous à aussi fait Presque injure pareille Sans loy auoir meffus.
 seulement Si leur outrecuid dance Sçeront punir les dieux, Nous auons esperé, Qu'ils ne vîgeront d'eux
 de le voir.

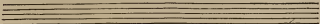
COSTLY

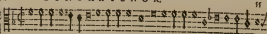


A douce fleur ma Marguerite	Si je meurt	43	Vn brin de ta douceur
Ma. 43.	Si je meurt	43.	Avec l'oye d'amour
Ma. 43.	Si je meurt	43.	Aux roy deuil
Ma. 43.	Si je meurt	43.	Ette au fruke rien
Ma. 43.	Si je meurt	43.	Au air allègement
Ma. 43.	Si je meurt	43.	Au air comme au dis

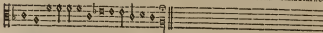


Ne cache point de moy ta face	Si j'ay ta grace	46.	Aussi as tu mon cœur.	Si
Quand deuant ta porte ie palle	Si j'ay ta grace	47.	Aumoins dy moy bon loir.	
Ne me dy point de te rechalle	Si j'ay ta grace	48.	Ours tu me chafin.	
Dans ton ame donne moy place	Si j'ay ta grace	49.	Auance moy mon bien.	
Souffre mes boys que ie t'eschalle	Si j'ay ta grace	50.	Appelle mon toutment.	
Que l'apuce que ie posechalle	Si j'ay ta grace	51.	Hela j'ay paradis.	



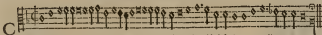


Que le Seigneur trouble; Je fais d'ennuis comblés. Et quand je le voudrois Talce ne me
 La Trompette a sonné Dont je fais effrayé. L'alarme & le chapitre Ensemble le
 L'horreur ren va saisir Le mal qui va devant Tout en terre est gâté, Mon taberna-
 Iniques à quand viendray à l'Estandart, & couray Des trompettes d'airain Le son fier &
 Peuple fol d'aveu, Pourquoi m'as déçu? Ce sont enfis pensers R& plus d'espérance
 Ils sont sages & prompts à mal faire, & félons! Mais à faire le bien Chacun d'eux n'y



pourroy.	Es.	.ii.
four mis.	L'al.	.ij.
de offé.	Tout.	.ij.
haines	Des.	.ij.
diuers.	Ce.	.ij.
teud rien.	Mais.	.ij.

Des lamentations de Jeremie avec la conclusion de li.



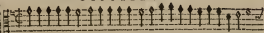
Ouvre a l'Eternel obfcurcy par fon ire La fille de Sion, jufques à la deftruire. .ii.
 Il a jecté du ciel par fa cruelle guerre
 Les Nobles d'Ifraël à fum de la terre.
 Au jour de fon courroux, pour fa juſte querelle,
 Il a mis en oubly de ſes pieds la ſabote.
 Le Seigneur a mis bas de Jacob la plaifance:
 De la fille à Juda les forts & la puiffance.
 Ses Princes à ſouffrir, a la corne brifée
 D'Ifraël eſteuë, par ſon los embreë.
 Deuant ſonemy fier il a mis en arriere
 Sa main brufant Jacob d'une flamme meurtriere.
 Il a rendu ſon arc en ſon courroux eſteſme.
 Appliquant ſon bras droict cōme l'ennemy meſme.
 Tout cela qui plaiſoit à l'eſul au Sanchuſaire
 Le Seigneur ſa mē ſe faiſant aduerſaire.
 A deſſeint Ifraël, brifé ſes fortrefſes,
 Deſſeint ſes palais, augmenté ſes deſereſes.
 Il a comme vn jardin ſa maiſon eſclardée,
 La ſette miſe bas, & l'eſglie paſſée.
 En indignation de ſa fureur reſgrande
 A reproché le Roy, & des peſſiers la bande.
 A froiffé ſon aſrel, es mains de ſes conſeillers
 Lié de ſes palais les mailles aſtreſſes.
 En ſa ſainte maiſon, au jour de leur entree
 Comme au leur ſolemnel, leur voix de ont ſcēte.

Le Seigneur a rendu que de Syon la fille
 Voirait ſon ennemy que ſes richeſſes pillé.
 A rendu le riuier, ſa main n'a retiré
 De la deſtruction encontre elle iurée.
 A par terre enſondré ſes tremaſſes portes,
 Debrifé ſes verroux, & ſes ſerrures fortes.
 Ses princes & Roy ſont entre la gent cruelle,
 Et n'y a plus de loy en ce peuple rebelle.
 Plus n'y a du Seigneur nulles viſions faictes
 Qui viennent eſmeuoit les eſpices des Prophetes.
 Les anciens aſſis ſur la terre en void talir,
 De poudes tous couuerts, & veſtus de la haire.
 De la ſainte Cité les vierges oppreſſées
 Toutes leurs reſſes ont contre reire baillées.
 Mes yeux ſont deſſeints à grand force de larmes,
 Mes entrailles ſont bruit oyant telles alarmes.
 D'oyant que les peſiers, & ceux de la mamelle
 Deſſeint es carſons de ceſte Cité belle.
 Ils ont de, oppreſſes entre eux de rudes,
 Où eſt noſtre froment où eſt le vin & Merced.
 Lors comme le naïef rombarz parmy la rue
 Rendoyent l'eſpoil au ſein de la mere eſperdue.
 Que te deſſeintant & à quoy compaſſe
 Seras-tu maintenant & Vierge deplorée?

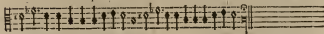
Qui se consolez pour guérir ta blessure
 Grande comme la mer on peut voir ta casure.
 De tes prophètes faux tu as cru les paroles
 T'ayant fait spéculer choses vaines & folles.
 Ils n'ont point reculé ta grande souffrance
 Afin de détourner ta captivité dure.
 Mais ils t'ont spéculé sous fausses adouctions.
 Plusieurs effrayements, & fausses prophéties.
 Chacun qui void icy sur toy ton rassemble
 Les passagers étrangers en vont disant ensemble.
 Est-ce cy la Cité nommée avant la proye
 Couronne de beauté, & du monde la joye
 Tes adversaires ont sur toy la bouche ouverte,
 Ils ont grincé les dents, ils ont ry de ta perte.
 Craints, devorons-la, Car de fait la journée
 Que nous attendions nous à esté donnée.
 Ainsi donc le Seigneur a parfait sa parole,
 A toujours sur toy l'homme qui ire desole.
 Quand il crie au Seigneur, & de Sion la fille
 Voyez ton ennemy qui tes richesses piller
 Tesse larmes de lout & de lait comme un fleuve
 La prenelle de l'ail repose en toy ne trouve.
 O fille leur roy! pourquoy ces sottes conseilless
 Chasse au Seigneur de nuit des les premières veilles.
 Leur tes malins vers luy pour tes fils qui lui passent
 Par la fain qui les tiens, que point ils ne perissent.
 Lout s'il te plaint, Seigneur, regarde & considere
 Qy tu as vendengé, & en ire mondere.
 Mais geris donc leurs frutes les fmes douleursuses
 Et leurs enfans peurs par trop estre angouillenses

Le Sacrificateur, & le Prophete encore
 Seront ils au saint lieu craignant qd'on les devore
 L'enfant & l'ancien sont couchés par les rues
 Mes jouvenceaux occis, mes vierges abbattues.
 Tu les as mis à mort sans les espargner, Sire,
 Tu les as mis à mort au dur jour de ton ire.
 Comme au jour solennel, en tes fureurs terribles,
 As conuë cheda moy mes frayeurs terribles.
 Au jour de la fureur de Seigneur admirable
 Il n'est nul échappé de sa main redoutable.
 Mon ennemy ba lars confirmé sans defiance
 Ceux dont j'usoyz nouery, & eleuë l'enfance.
 Vn pasteur peuple loiz, affligé par mon vice
 En l'indignation de ta fureur indigne
 C'est touttefoys, Seigneur, de ta benediction
 Que ne sommes de tout perdus par notre offence.
 Car ta compassion n'est point trop éloignée
 Retrouvée elle est chacune matinée
 Grande chose est ta foy: te diray donc sans cesse,
 Le Seigneur est ma part, s'attendray sa promesse.
 L'attendre il est arthon, car du peuple possible
 Le filen, au Seigneur n'est jamais impossible.
 Cependant voy clement mes ennemis me chassent.
 Cômé on chaille foyseau l'as causé de me pourchasser:
 Ren leur donc, ô Seigneur, ren leur donc le liblable
 Et de leurs mains selon l'effect abominable.
 Tu leur prononceras douleur de cœur te grefieuse,
 Et malediction qui les ruine & grefieuse.
 Tu les pourchasseras en ton ire formelle,
 Et de desloubz le ciel destruiras leur sequelle.

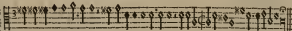
C O S T E L E V.



E celeste Flambeau Des autres le plus beau Tourne en double cours, Et ordinaire
 L'ample mer est souvent Agitée du vent Mais je t'en tourmenté Plus que ton vade
 Des que fuz mes es mains Des bêtes inhumains Dans le monde trouble De meurtre & vice,
 Depuis je n'ay cessé D'eslre fier oppressé Finement attrappé Par mer & terre
 Tous les jours craillé, Fricassé, remaillé, Partant de mains passés Mal à mon aise,
 De son fuis trop aimé Qui me tient enfermé, Et l'autre desluisant Viure en liesse
 Je n'ay aucun plaisir, N'y repos, n'y loisir En un lieu sejourner Et me faut esire
 O si la paix d'en haut Ca bas faisait va faut Mes membres ménoyes Seroyent plus fermes



Ne font point tant de cours Qu'en m'en fait fuir, dy.
 Par ma folle bonté Servant au monde.
 Et la terre comble De malice.
 Fonda, fregé, frappé, Fomé en Guerre.
 Chargé, cloqué, cassé, Mis en formalité.
 Tousjours me va tirant Piece après piece.
 Prompt à me desfourmer Te changer maistrée.
 Et trop mieux employez Qu'à faire allarmes.



Eureux qui d'un soc laboureur Loins de la civile facteur Avec les bœufs coltrus Sapatez-nelle ruer.

La trompette animant l'airant Non pas cōme entre nous espoirer C'est toy d'ice qui nous peuz
Ne faiseille point en furlant De mille tyranneques folsage Combler de bon heur si tu veuz,
Et ne craint point gens d'arme Qui nous rendent amere Sans toy thomaine vie
Le danger de l'alarme La viande ordinaire. D'auten bien n'est sepaie.

Ores il effend les rameaux Nous de qui la forme oublieuz Enlace d'un nœud souba tes Loir
D'un sep vineux sur les cerneaux Ne peut si bien filer les yeux Tous nos vaillants Palices Gaullois
Qui d'une espalle forte Qu'entretenus d'un songe Et leurs haines maudites
Leuent la lambe torme. Le foucy ne nous ronge. Chasse loin sur les Scythes.

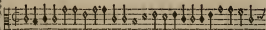
Ores poort le miel douceceux Vne enaieule mauaillie Desfourne ces meutes hydeux
Il emmaisonne desiceux Nos cœurs espoirs d'inimicis De nos champs, & laisse au lieu d'eux
En ruches encreies Sans relasche bourelle Aut Ames ciropennes
Ses autres dotes. D'une ghesse crulle. Les douceurs anciennes.

Puis quand la marine vespet Bellonne les cheueux espart Du Lys d'or desoubz la fleur
Luy fait souuent de souper Se plonge au sein de nos foudars Vourons à Dieu pour le bon heur
Et que la nuit prochaine Leur piquant les entrailles Leur grand benedice
Eau d'opie la pleine De mordantes renailles. Annuel sacrifice.

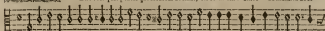
Ses bœufs raiuans d'un collaiff Qui comme lions echarnez Er conduira de notre grand Roy
La soc enuoyeux renouiff S'entredochurent obitines Danceront à l'entour de toy
Vont cresser à festible D'une dague entamee Chateste bien formee
Leur repos delectable. La poitrine blesmee Vne telle lounee.

Et luy de retour au logis Helas douce Paix quand veuz-tu
Avecques les liens bien regis Triompher de Mars abbas
Amiablement souppe Quand veuz tu ceste Guerre
Au milieu de la troupe. Enteeleur souba terre

C O S T E L E Y.



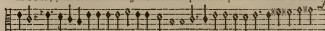
E ne veux plus penser que la fureur de mort, Ardamment allumée au milieu de la



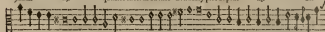
France Ait pouvoir désormais de me faire naissance Rien que je m'aventure au plus fort au plus fort des ha-



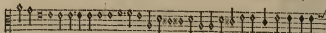
zards Car si j'ay souffert l'effort de vos regards Pleins de traits pleins de feu poussez de violence Je ne craindroy



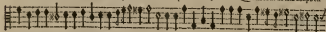
jamais d'y qu'autre chose m'offense Et n'auray plus de peur des



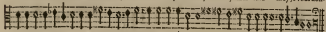
plus beaux foudres Les balles que vos yeux ont tiré dans mon ame m'ont rempli tout par tout de tourmens



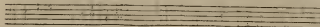
de de flammes Mais vous m'auez bleffé par un si doux effort par. .ij. Que fîls fors de tels coups en



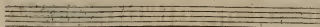
l'armée ennemye en l'armée ennemy- e Ennemys tuez moy Ennemys tuez euez moy je vous don-



ne le vous donne ma vie le ne sçayroyz mourir d'une pl^e douce mort le ne sçayroyz mourir d'une plus doute mort.



S'esluy vent les chançons, à cinq. & à six parties.

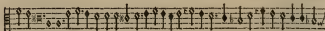




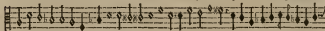
A cinq.

C O S T E L E Y

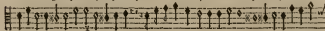
Rechts un peu mon cœur .ij. ou vas-tu ou vas-tu si courant si cou-
rant le voya trouver les yeux le voya trouver les yeux .ij. qui fais me pourrai rendre le te poi-
atten moy je ne te puis attendre le suis pressé de fca qui me va desorient, Helas helas mon pau-
vre cœur que tu es ignorant Tu ne sauroys encoi' te méfse comprendre Ces yeux Ces yeux d'où seul
regard te seduisent en cendre Ce sont tes ennemis t'ont le secourant .ij. t'ont le



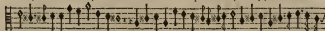
securant Ennemis les ennemis si doucement on n'ose Ses yeux ne sont point vels Ha c'est que ne s'abu-



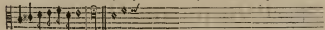
se Le fin Berger serpoit d'oyseau par des apatz Tu t'abuses toy-mesme ou te transports enuys ou.



Al. Car l'oyseau malheureux s'enolle à son trespas à son trespas Moy je vole vole vol-



le vole vole vole vole à des yeux qui me donnent Al. la vie qui me donnent



le vi-

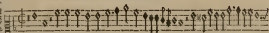
e.

Car

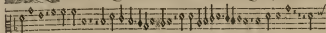


A cinq.

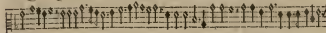
C O S T E L E Y.



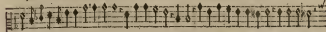
Ve vant Que vant Catin cesse faine faineol- le Que. j.



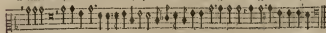
Que vant Que vant Catin cesse faine faineolle cesse faine faineol- le Est-ce qu'Amour Est-



ce qu'Amour. j. ne te puisse attraper Tu es de pied. j. & ce Dieu volle volle volle vol-



le volle volle volle & ce Dieu volle Cômment penfes-tu Cômment Cômment penses-tu d'échapper Tu es de pied



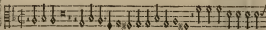
Tu es de pied & ce Dieu volle volle volle volle volle volle vol & ce Dieu volle Cômment penfes-tu d'échapper



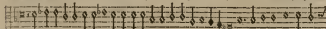
A cinq.

CONTRATENOR.

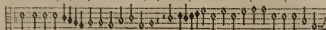
69



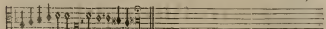
Lui est seruy & plus le plaise: .ij. Plus est nouuy & plus le



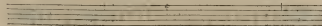
seruy, Plus est par plus le pourmeine Plus est aymé plus fait de peine Tant plus est creu, plus souuent



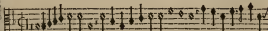
ment, Plus à de bien moins est cōtent, moins est cōtent Plus à. de bien moins est cōtent Plus. .ij.



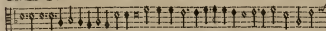
moins est content.



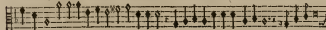
C O S T E L E Y .



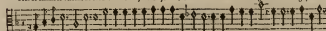
N ce beau moy en ce tems nouvell En ce beau moy en ce tems nouvell En



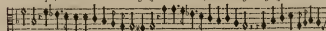
et beau moy en ce tems nouvell nouvell Qu' Arbres & chams se vessêt de verdure, Qu' Arbres & chams Qu' Ar-



bres & chams se vessêt de verdure On oyt au boys Il main doux Rossignolet Se de goyler



tant que jour & nuit dure On void Margot & tiêt de leur nature, On void margot margot & tiêt de leur natu-



re, Soube Soube l'aubespil les salens de la voir Soube, Il les salens de la

CONTRATENOIR.

61

voix les. .ij. Et son Amy gracieux gracieux & courtoys .ij. Parfant l'accord Par-

.ij. en douce Contrainte en douce Contrainte Bref au milieu des esprits les plus gais, an. .ij.

ENT ENT ENT ENT ENT ENT ENT ENT ENT ENT On n'oyt onc .ij. si plaisante musiq. or, On

n'oyt onc si plaisante musiq. ENT ENT ENT ENT ENT ENT ENT ENT ENT ENT On n'oyt onc On n'oyt onc .ij.

. si plaisante musiq. musiq.

Q

Adapt

C O S T E L E Y.



Arin veut épouser épouser Martin veut épouser épouser Martin Catin veut

épouser Martin Cécile Martin épouser Martin JJ. C'est fait en troisième femme, C'est JJ.

Martin ne veut point de Carin. Martin ne veut point ne veut point de Carin ne veut point ne veut

point de Catin Martin ne veut point de Catin Martin Catin Martin ne veut point de Catin ne. 43

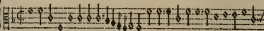
Te le trouas aussi fin cōme elle, aussi fin corome elle enf. 39. cōme elle le le trou'aussi fin cōme elle



A cinq.

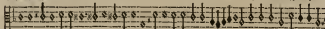
CONTRATENOR

51

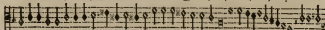


Ar ton saint nom je le confes-

se Par ton saint nom je le confesse, je. .ij.

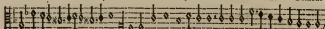


Venez jay juré jay juré ce matin certain Que de trois mois Que. .ij. pour la ruel-

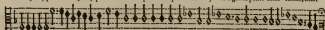


le la ruelle Le ne viistraya Catin le. .ij.

Dresse helas helas Dresse he-



las je lay pardonne je lay pardonne S'il en pleix donc pardonne moy Car à grand peine midi sonne, midi



sonn Car. .ij. midi sonne midi sonne Et je demy mort demy mort je me voy Et ja. .ij.

Q



A cinq.

C O S T E L E Y.

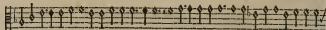
Opérer la Paix! La guerre C'en nous en la repos Bataille Parol-

le .ij. c'est au cy, La bas vient menacer icy Le discord des humains desuoyez sur la terre, Le

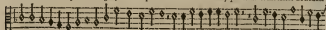
calme soit au Roy soit le tonnerre Pour foudroyer ça-bas qu'il se vaille ainsi, qui .ij.

Cesse mon peuple aperi que j'ay des Roys foucy Et que le cœur des gâds dedis ma main j'enfer- re, le

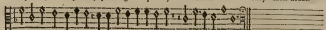
pony je desfer le fais aufer, & deux Las! le Pere c'est au cy, Ayez pitié de nous, le puny qui m'oubly-



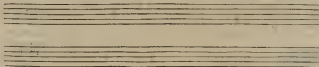
e, Et défends ma querelle Célèbre donc mon pouvoir Et au nom de tel Roy qui me fait & me craine Ce nous ad



an pour toy pour toy pour les grands & pour luy chose nouvelle. nouvelle ferez chose nouvel-

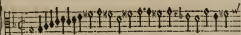


le pour les grands & pour luy chose nouvelle nouvelle ferez chose nouvelle.

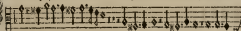


A six.

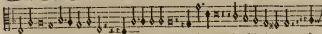
C O S T E L E Y.



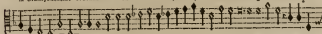
Qu'quoy amour n'a il plus de flamme n'a il plus de flam-



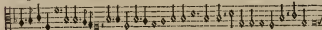
beau .ij. De son bel œil .ij. Madame



la brulé, Madame la brulé Madame la brulé, Voyla un cas fort étrange & nouveau fort



étrange & nouveau le m'embloy qu'il ne fust enuolé qu'il ne fust enuolé enuolé Voller ne peut lay même il



est volé il est volé Qui craint desques Ciel Terre & mer .ij. Terra & mer

CONTRATENOR:

44

Son oeil suffit .ij. Son oeil suffit .ij. pour eux tous enflammer, .ij.

pour eux tous enflammer enflammer Son oeil suf- fir .ij. Son oeil suffit .ij.

.ij. pour eux tous enflammer, .ij. pour eux tous enflammer enflammer.



Cant. 4. voc.

COSTLEY

OMINE saluum fac Regem Domine saluum fac Regem

saluum fac regem desiderium cordis eius cordis eius tribu-

eci .j. & volente labiorum eius nostri nostri franda-

Posuisti in capite eius Coro- nam Coronam & preuenisti eam &

.j. in benedictionibus Quoniam Quoniam .j. in misericordia tu-

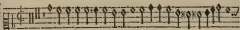
CONTRATENOR.

67

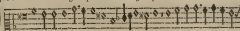
aspe- ra- uis da ei victoriam contra hostes contra hostes suos & longi-
tudine dierum &c. reple e- um reple eum semenque eius maneat
semper in seculum &c. in seculum seculi &c. in seculum seculi &c. in seculum seculi.

Cum p. voc.

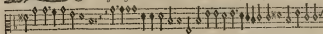
C O S T E L E Y.



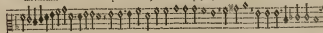
BVCTA. Dico ego opera mea regi opera mea re-



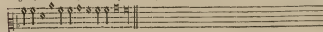
gi Lingua mea calamus Scri- be Scribe velociter scriben-



tin velociter scribens Spectolus .j. forma per filijs ho- minum diffusa est



gratia, in labijs tuis Propterea .j. benedixit te deus benedixit te deus



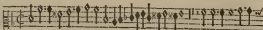
in eternam, in eternam. .j.



Seconda part.

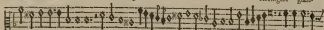
CONTRATENOR

68



ACCINGERE gladio tuo

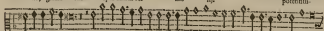
Accingere gladi-



o tuo, gladio tuo Super summa.

um .ij.

potentissi-



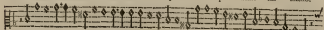
mè .ij.

& pulchritudine tua

Specie tua

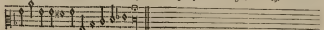
& pulchritudine tua

intende



intende prospere intende prospere procede & regna procede & regna.

.ij.



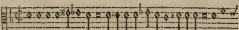
procede & regna.

.ij.

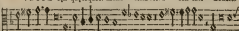
Q.ij

Cam 7. voc.

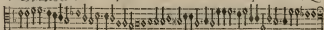
C O S T E L E Y.



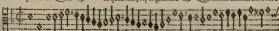
VDITE oculi quę loquor: audiat terra verba oris mei Concre-



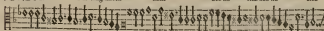
cat in pluviam doctrina mea fluxit ut ros eloquium meum, meum Qua-



si imber fo- per herbas Quę & quasi stillę super gramina & Quę sicut domini invocabo



ATE magnificen- tiam deo no- stro deo no- stro



Dei magnificentiam deo nostro Dei perfecta sunt opera & omnia vie- etur bi- di-



cia Deus fidelis & absque ulla iniquitate iustus & rector peccatorum ei & non filij eius.
 las & ij. in for- debus Generatio prava ij. atque peruersa ac-
 que peruersa hecine reddi do- mino hecine reddis domino popule stultus popule stultus & insipi-
 ent & insipientes Laudate gentes Landa- tegentes ij. populos eius ij. Quid sangui-
 nem fecerunt suorum viciscer- tur & propitius erit regi no- stro regi no- stro.
 R. ij



T A B L E.

Allez mes premières amours. <i>futil.</i>	3				
Allez par par	10	D		Helas que de mal s'endure	47
Amour va fuis de nos cœurs	11	D'où vient que ce beau moy	14	Heureux qui d'un soc	17
Allez au vent boitage	13	Dequoy me fers milgande	17	I	
A ce joli marinier	14	Dieu Cupido	18	Je veux aimer ardemment	1
<i>Prise du Héros.</i>		Deffoie le moy	36	Je plains le vent	10
Approche toy jeune Roy	41	Du clair soleil	44	J'ayme trop mieux souffrir	16
Adieu mon âme	42	D'un gosier machuchier	51	Je fuis sur mon ame pleuroir	18
B		E		J'ayme mon Dieu	19
Bouche qui n'a point	14	Elle craint l'esperon	18	Je t'ayme ma belle	31
Bien Dieu je vous pardonne	31	Esprie dour de bonne nature	11	Je voy des glissantes eaux	31
C		F		Je n'ay plaisir	33
Chassons ennuy	6	Fy du plaisir	8	Je ne veux point	35
Ce beau vent me fait refoye	15	G		Il n'est trop plus gloireux	40
Celle qui ainsi fiers voyra	17	Gailles va jour	8	Je ne puis croire qu'on meure	51
Celuy qui du les Altres	42	Grosse garce noire	11	Je ne veux plus penser qu'on	52
Chanson de Dieu les merveilles	10	H		L	
Combien coulent ils d'accidents	51	Herbes & fleurs	14	La terre les eaux va heusant	1
Comment à l'Etranger	36	La guerre de Calais.		Les se n'ouffe jamais pensé	7
		Hardis François	16	Les fuis al qu'on n'estime	7

T A B L E.

L'encrey le ducil	12	Oyez hommes François	71	V	
Lui je n'ay plus	12	O que je suis troublé	77	Vn vifler enerra son acoir	4
L'autrier puy de danfer	21	P		Voyla Colin	26
Le dard d'un adoucir	21	Perronne disoit l'cham	8	Venus est par cent mille noms	37
Le jeu le na le passetems	21	Puis que ce beau moy	22	Venez danfer	41
L'an de le moy	27	Puis que la loy	23	Vn vifler furpeins de maladie	46
Le plus grand bien	30	Q		Voycyla l'allen plaifante	48
Las las helas	41	Que de passions & douleurs	16	A cinq.	
Le vairs serain de mon Roy	48	Quand le Berger vit la Bergere	29	Amble vn peu mon cour	58
Le souhait du iuste	52	Quand ma maistresse rid	32	Catin veut espouler Martin	61
Le celeste flambeau	76	Qui void alors	34	En ce beau moy	66
M		Qui n'en tiroit	39	O l'apier la pais	62
Mais que sert la richesse à l'homme	3	Quand l'encrey s'achou vous	41	Plus est seruy	66
Mais chamez	9	Qu'est il plus gay	43	Par ton saint nom	62
Magnonne allon voir si la Roste	11	Que des baisers de sa bouche	53	Que veut Catin	79
Mercy d'aura	36	S		A six.	
Madouce fleur	74	Si de beault	4	Pourquoy amour	63
N		Si quelque encrey	9	Moter à quatre.	
Noblesse j'it au cour de venaceux	27	Si c'est vn griel tourment	13	Domine saluum fac regem	64
Nous voyons que les hommes	14	Son debout gentils Pastours	13	A cinq.	
O		Seigneur Dieu ta pitié	18	Eruilait cor meum	67
O belle Galathée	38	Son pouoit acquerir	40	Audite ocli	68
O mignannes de l'apier	40	T			
O combien est heurux	41	Toutes les nuits je ne pense	22		







CONTRA.

