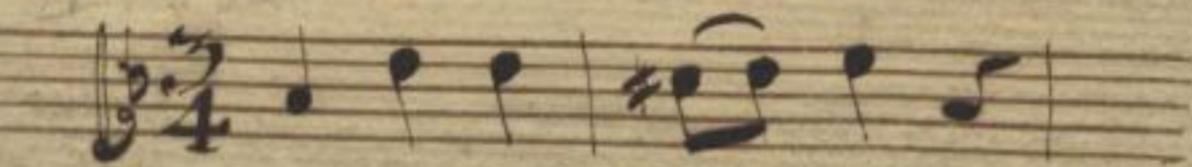


Schraneck: II.
23. Faeh 35. Lage
Nr. 1) STIO.

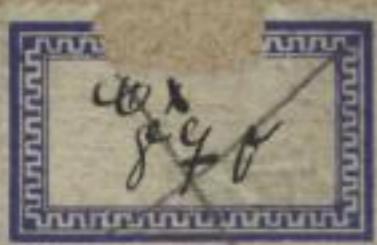
Violino Solo e Basso.
Del Sig: Somis.



Musica

2353

R | 1



URFILM 60 / 1976 № 977

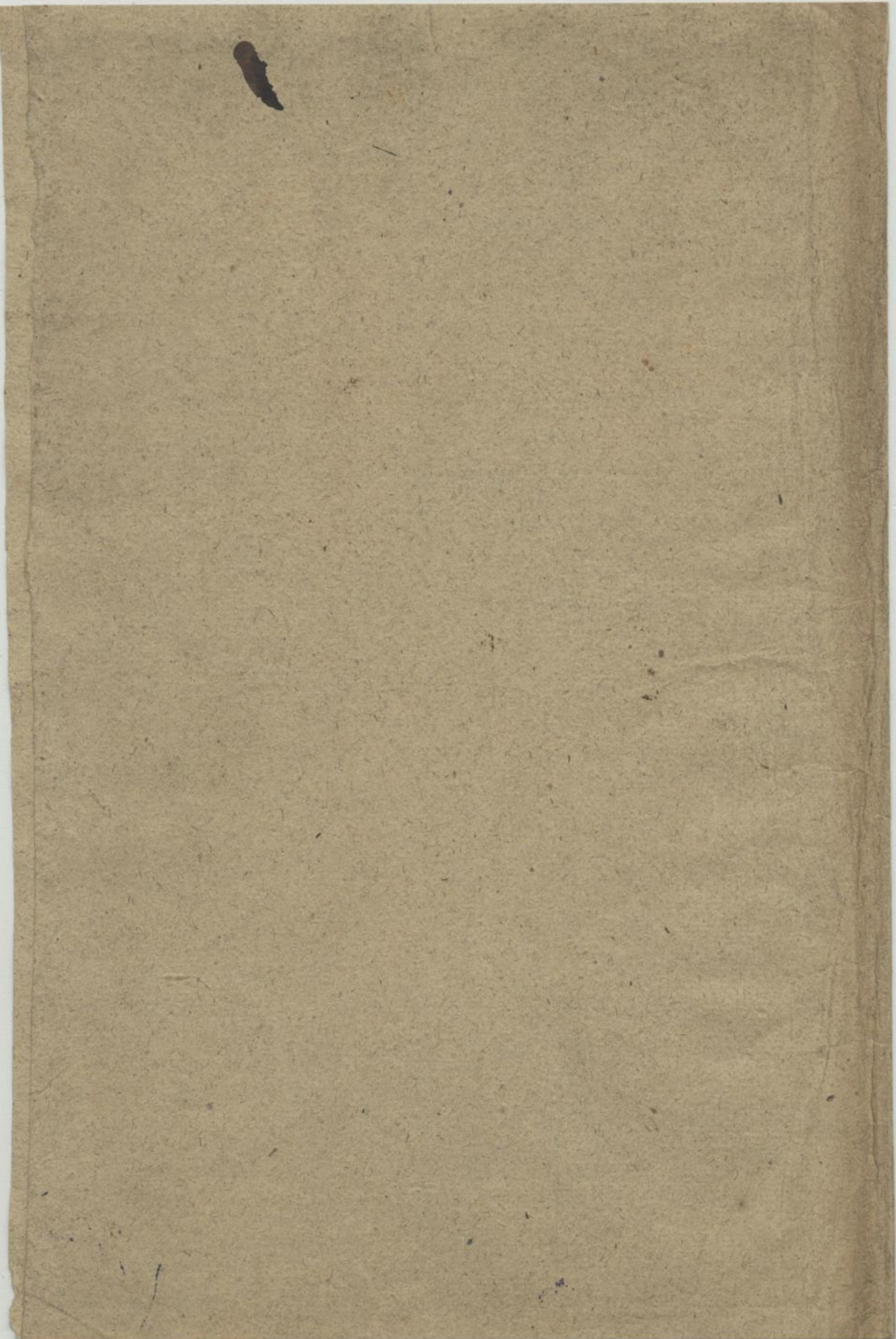
Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mss. 2353
R 11

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, dass der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überlässt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)



Sonate da' Camera.

Fiolino Solo, e Violoncello & Cembalo
dedicate.

Alla Sera Real Maestà
di Vittorio Amedeo
Re di Sicilia, Gerusalemme, e Cipro etc

Da Gio: Battista Somis

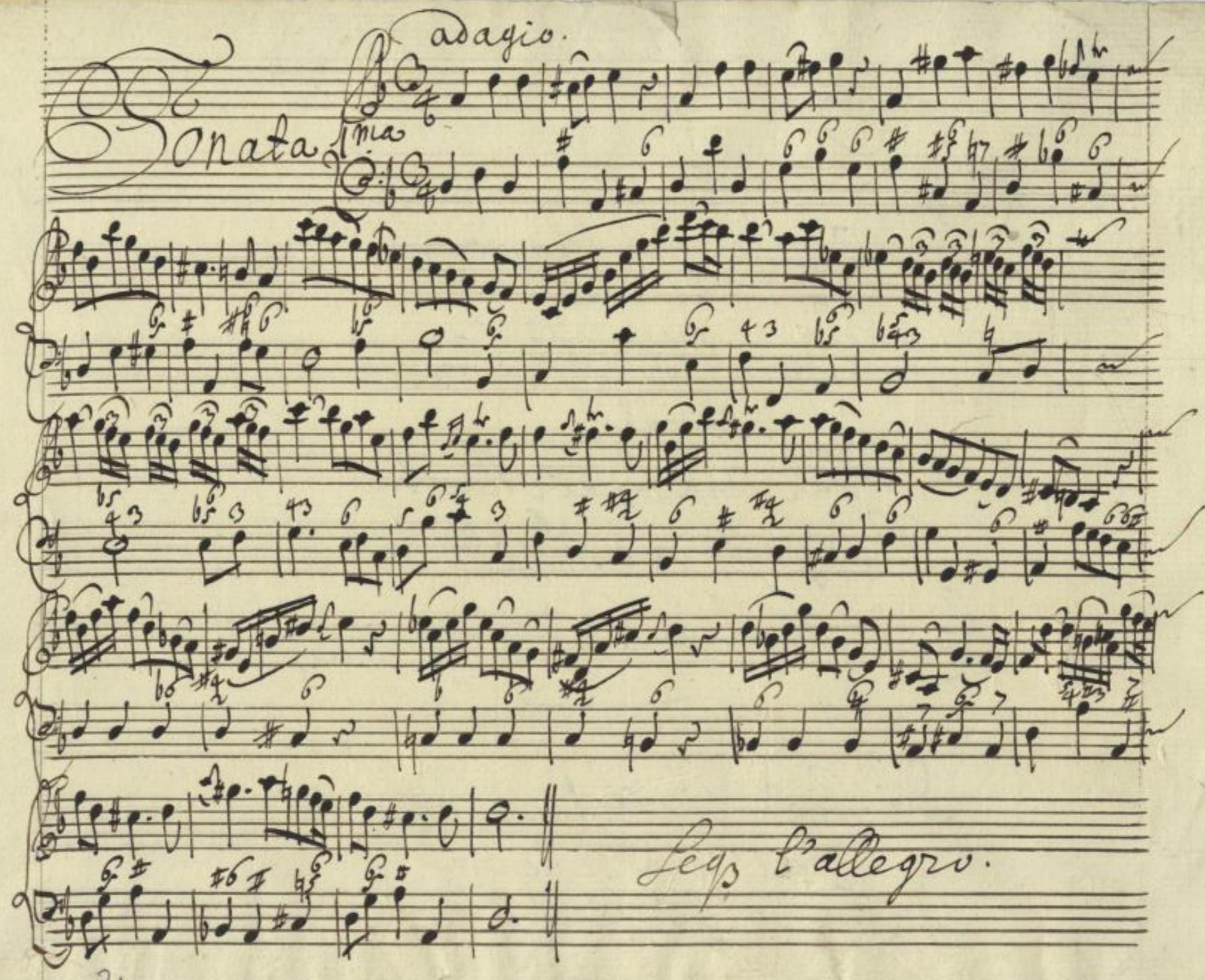
Opera Seconda

In Torino dall' Autore Corso 1723.

Mus. 2353-R-1



1

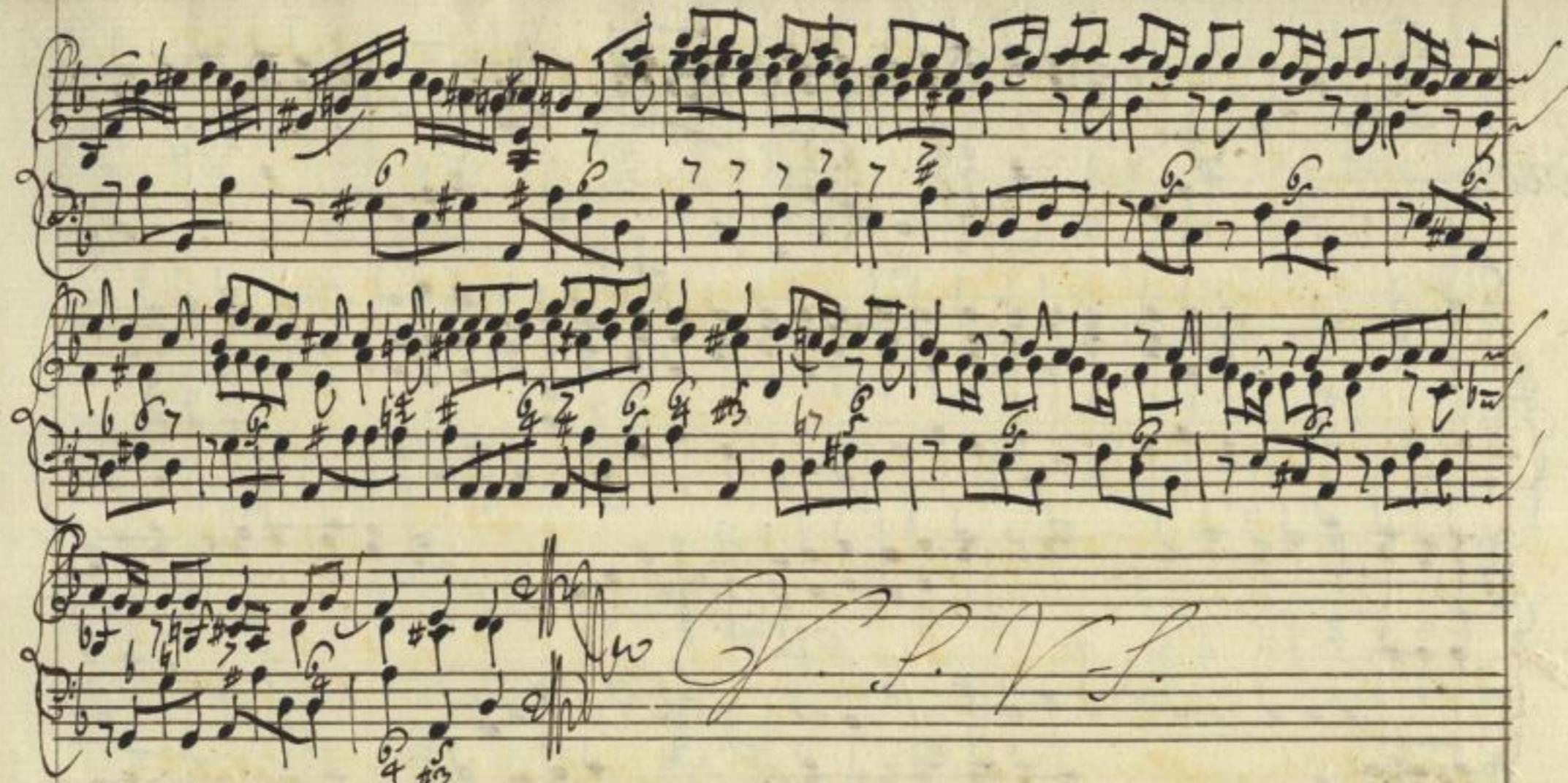


8*870

R

3



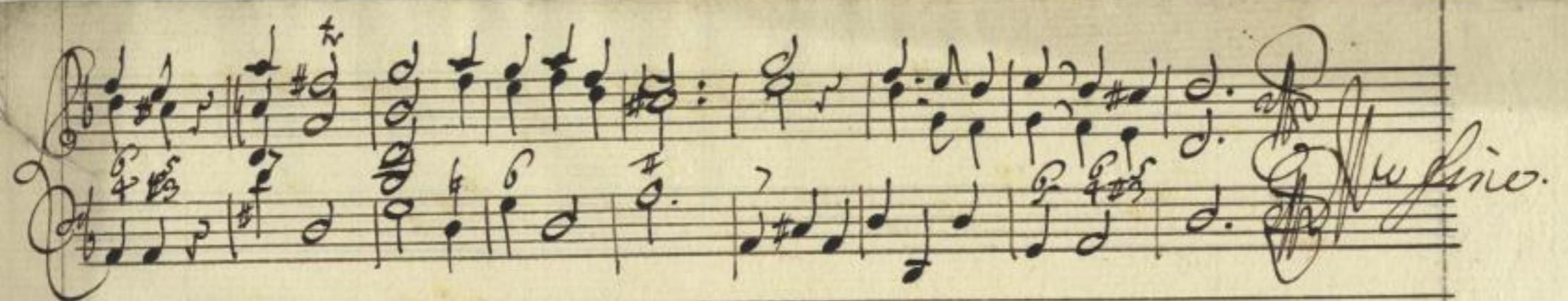


6*870

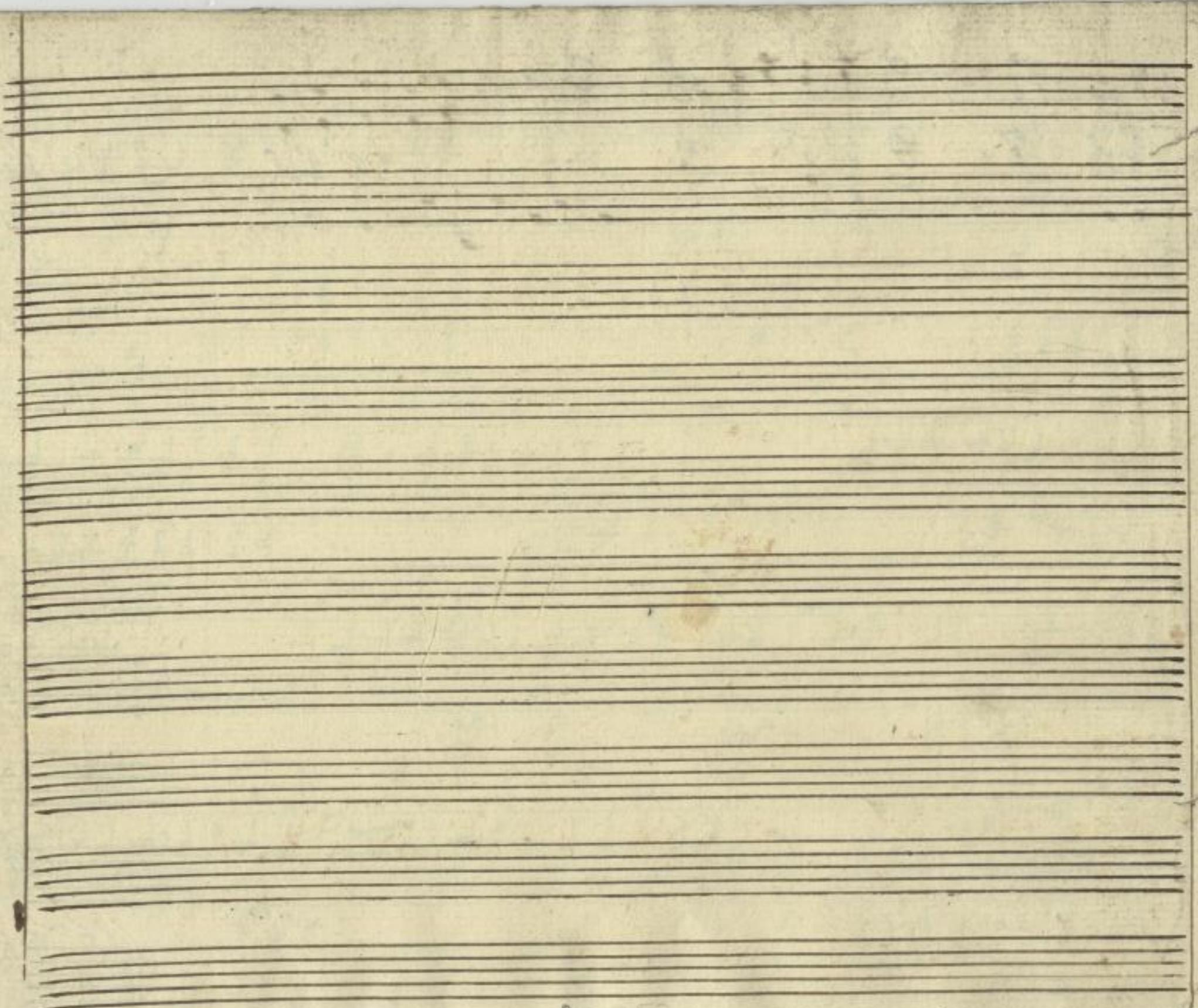
25 5

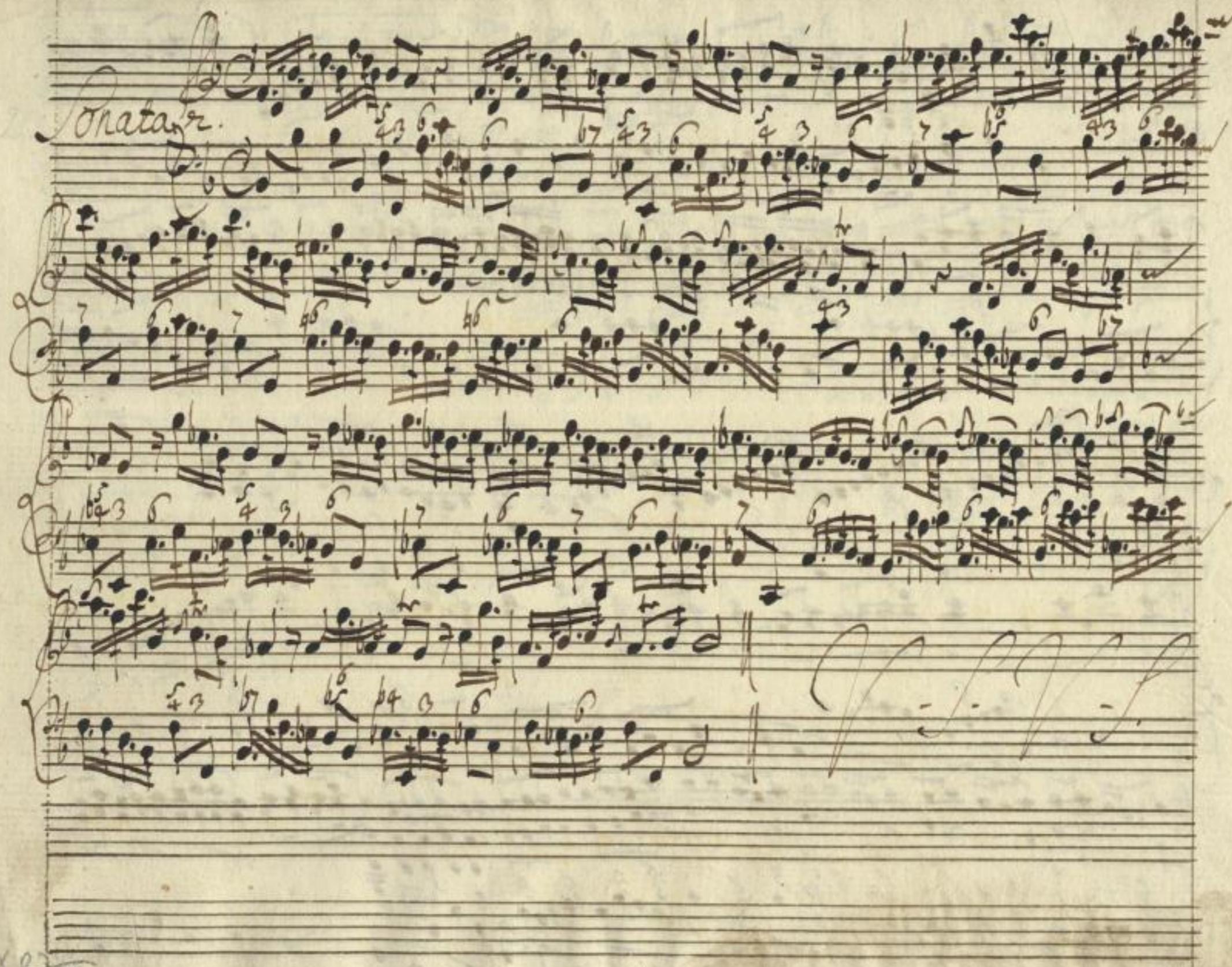
4



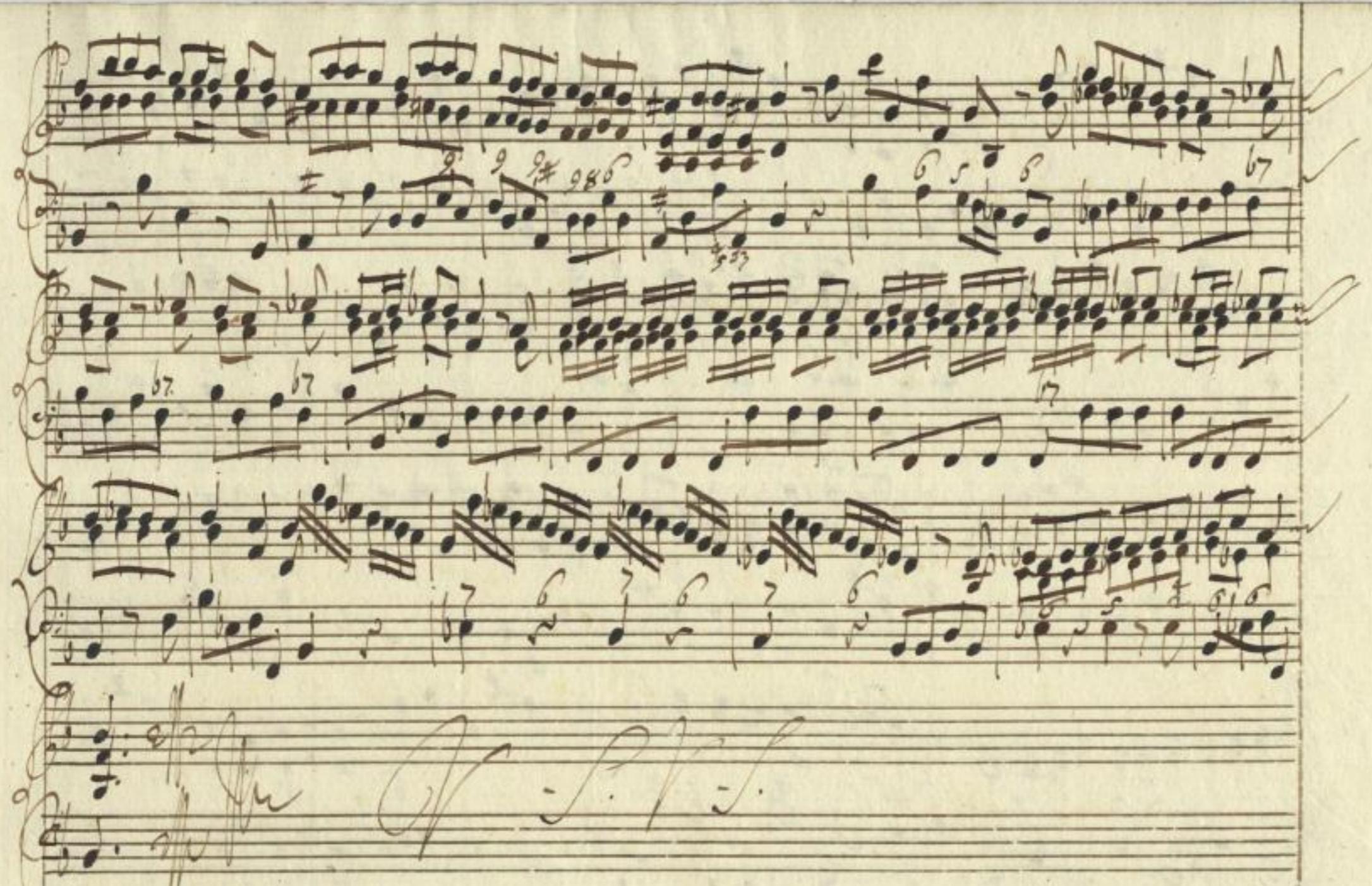
26⁷

6



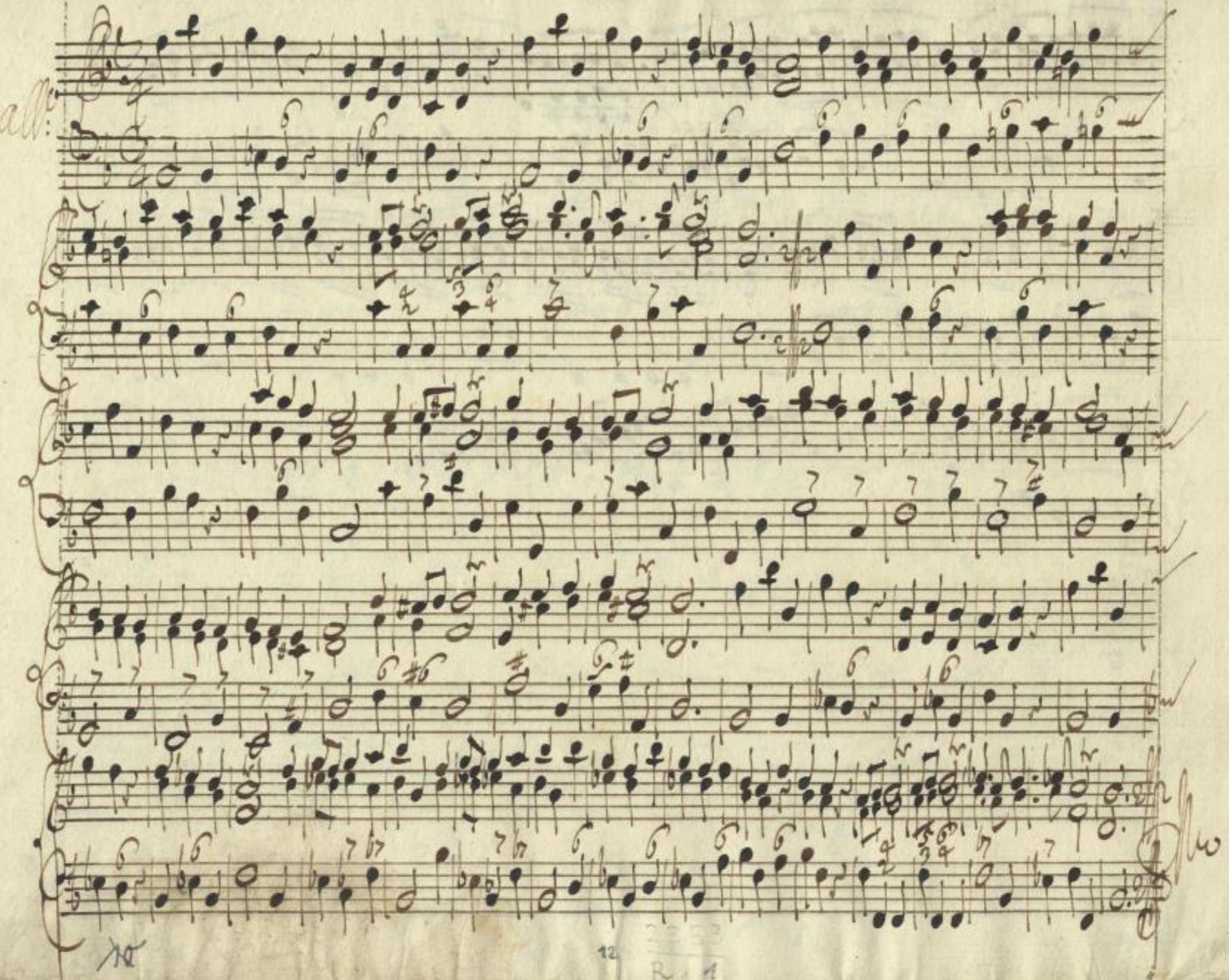






11

9





61

13

14



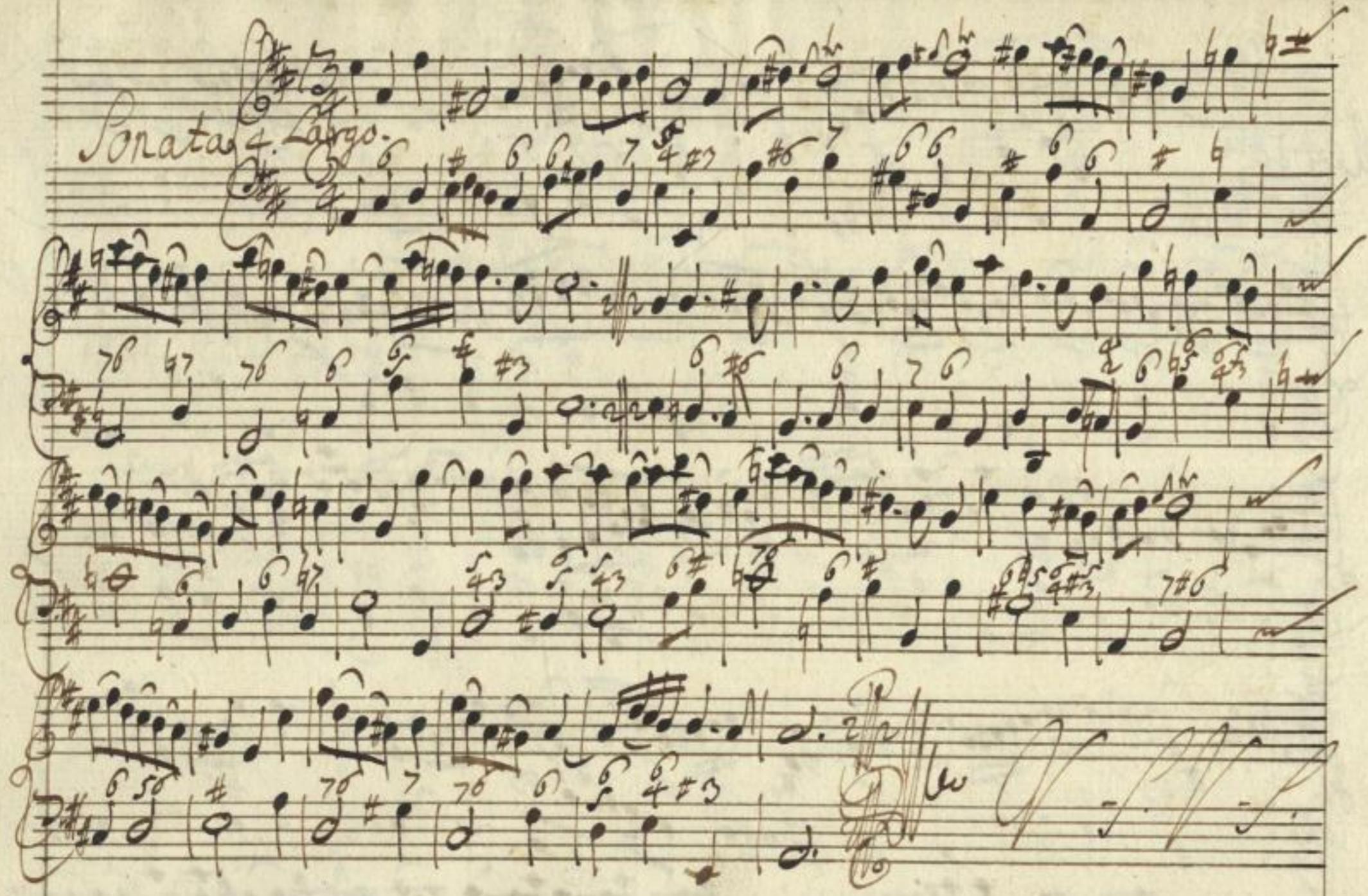
74





16

14



6x190

X 17

15





J. S. V. S.

6. 8. 70

X 19

14

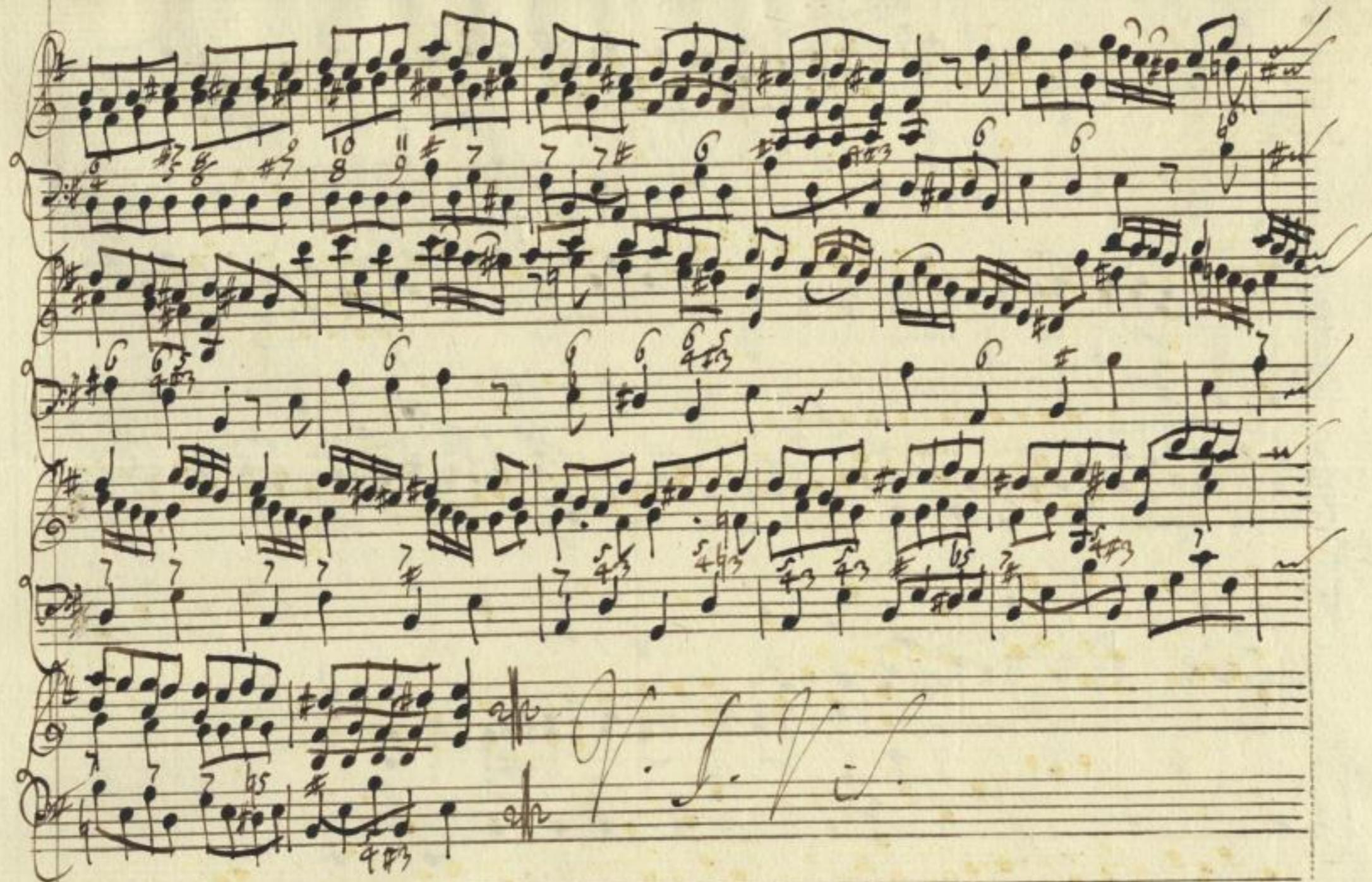


18

20





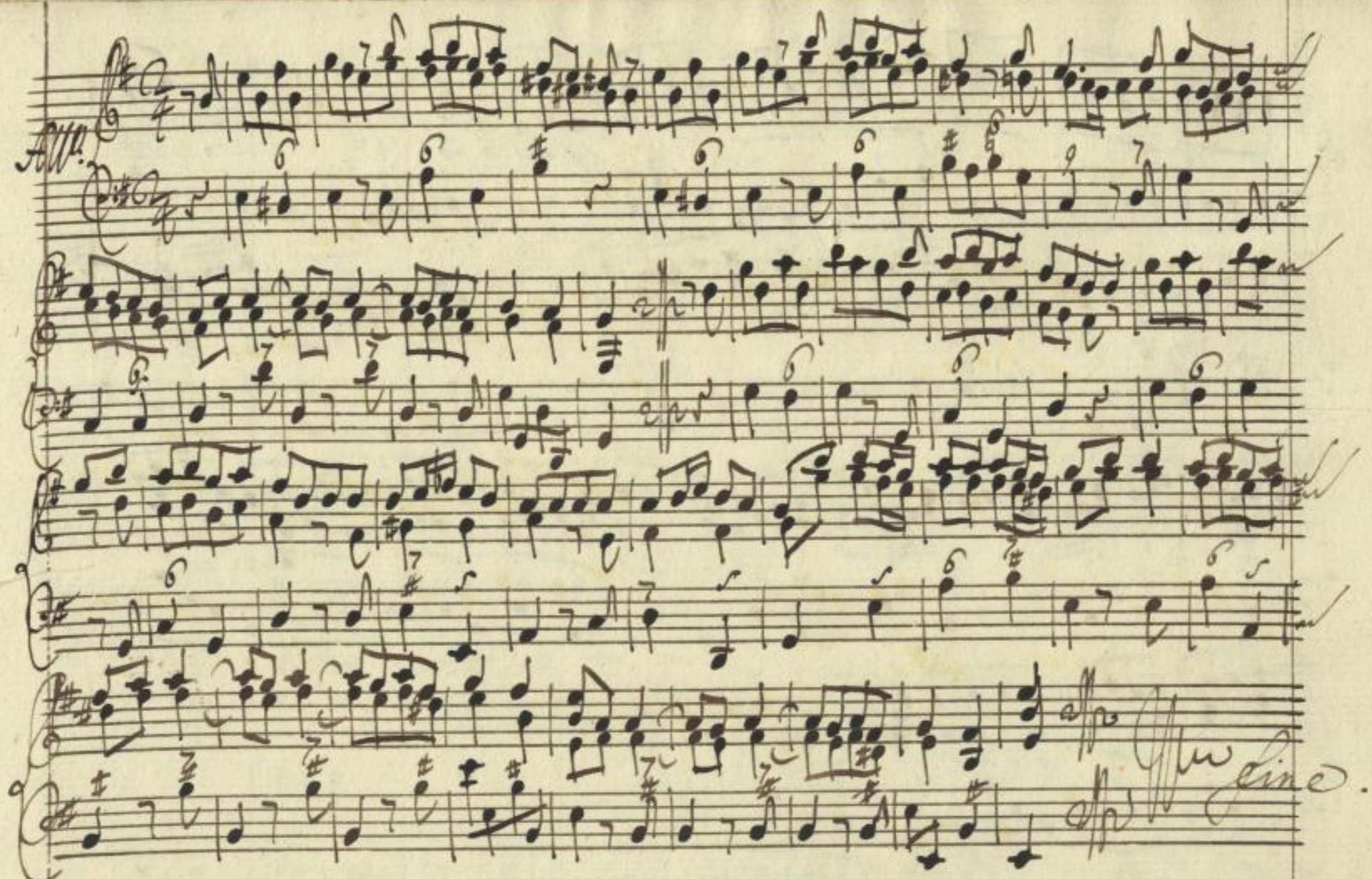


84870

70

23

24



24

22

2353

B. 10



1870

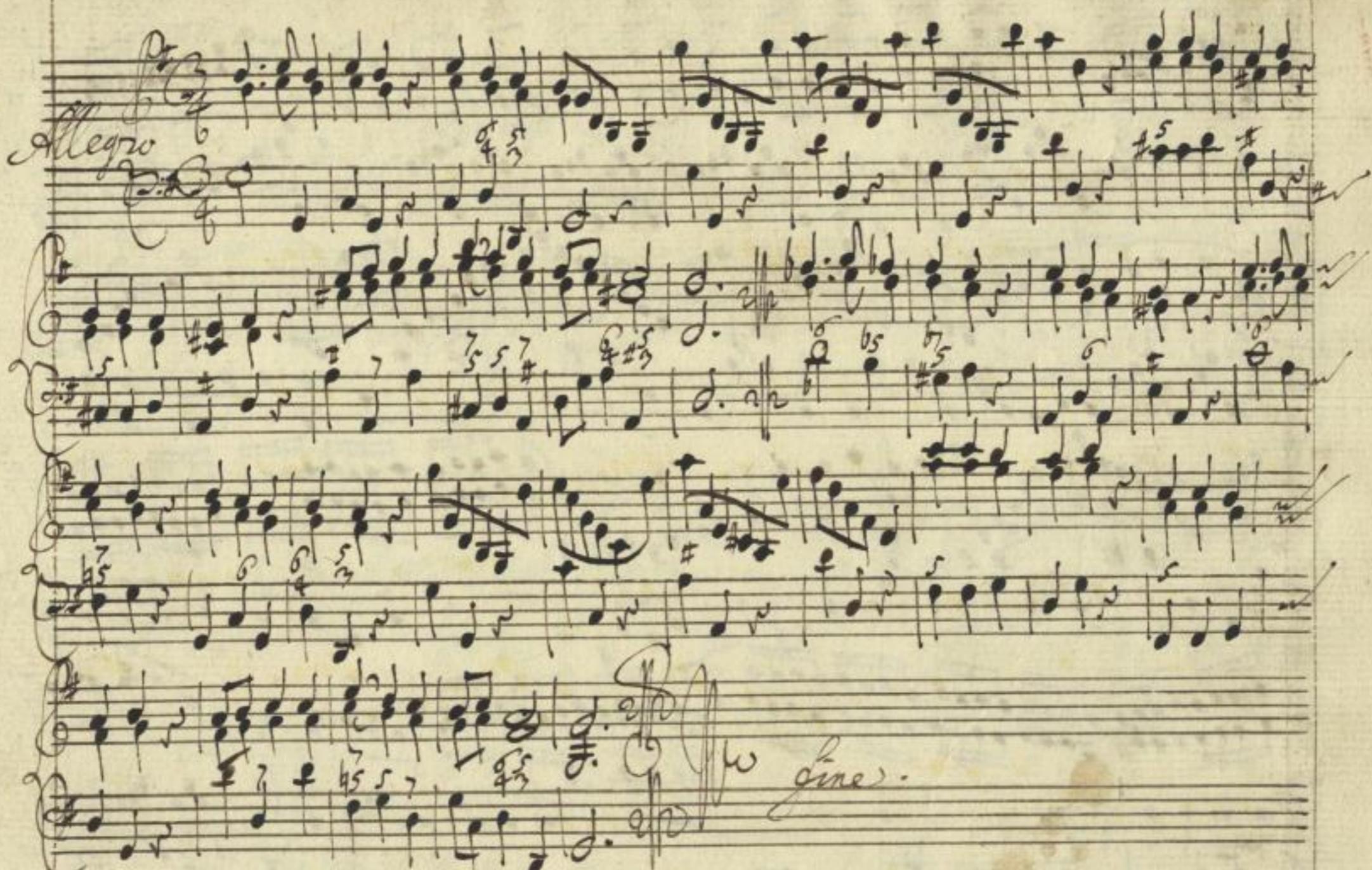
125
126

127
128

allegro con poco.

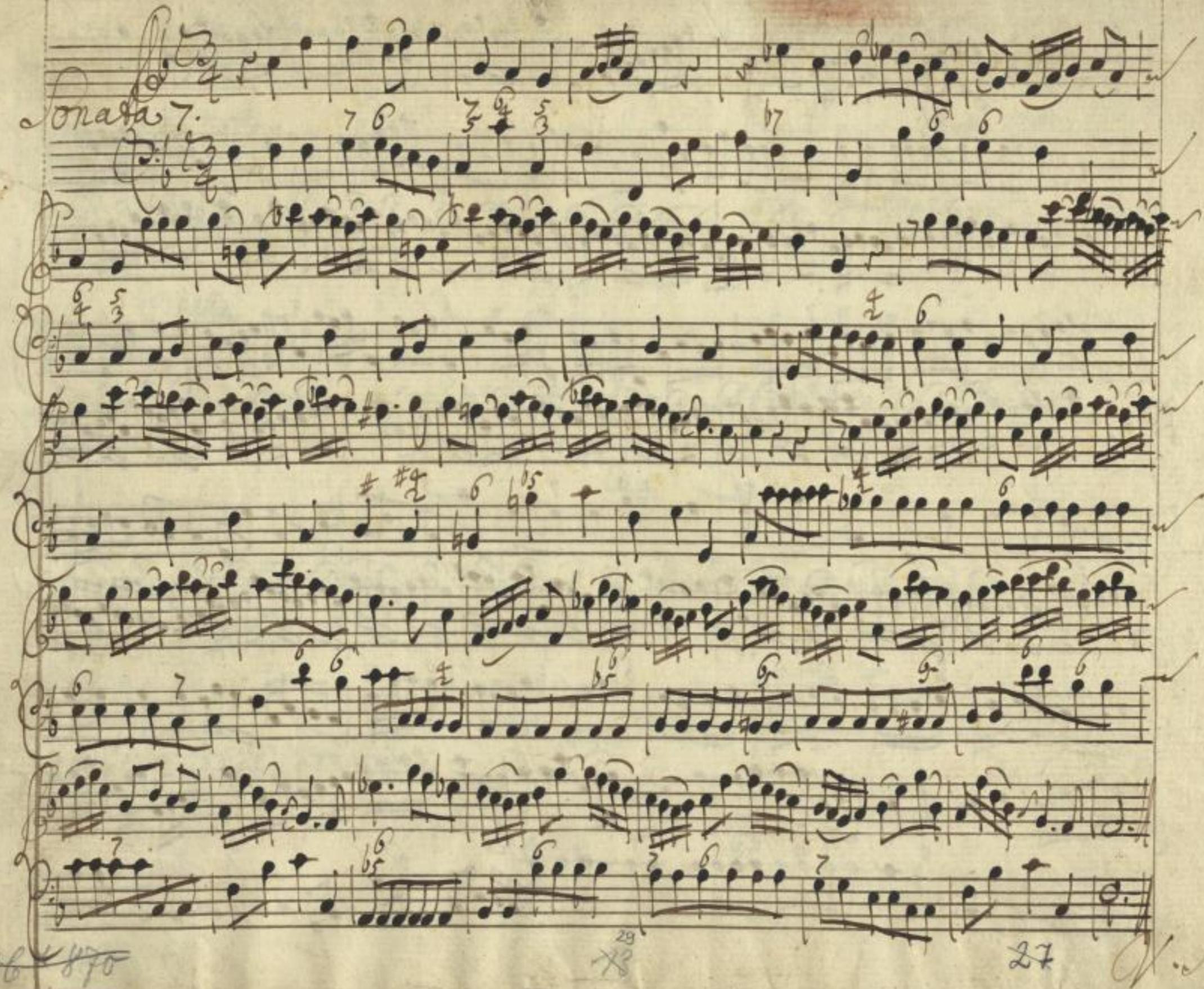


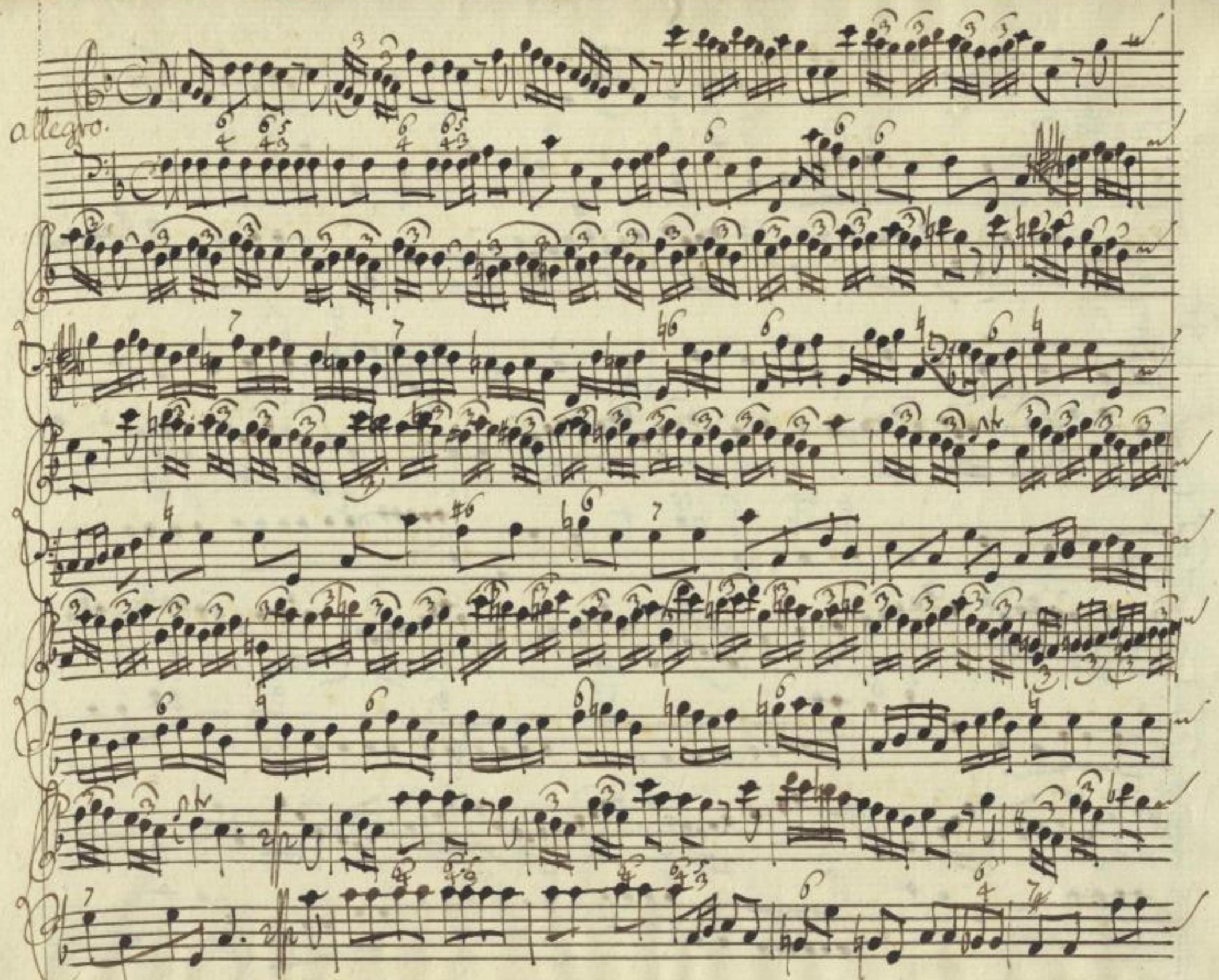


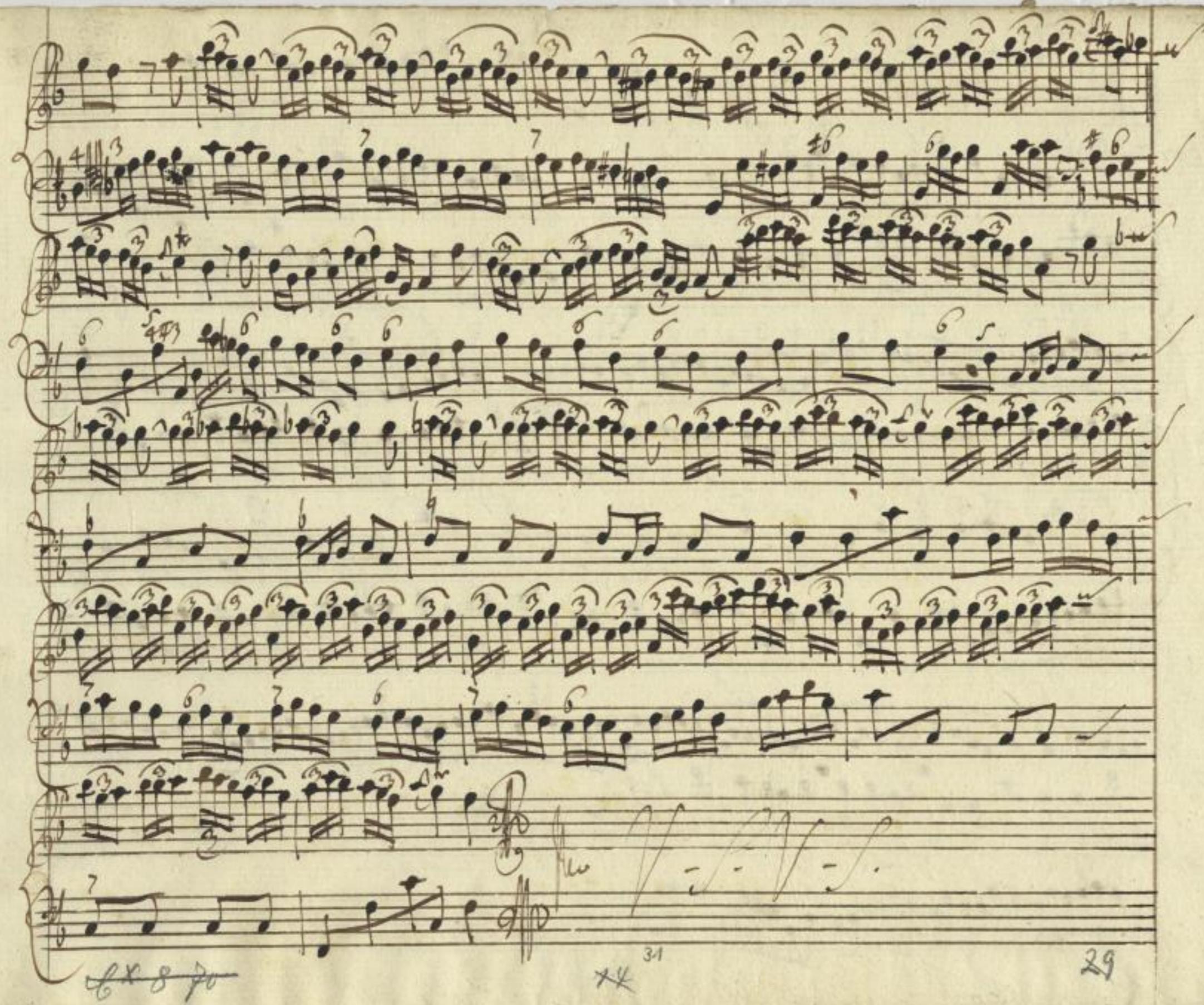


26

28







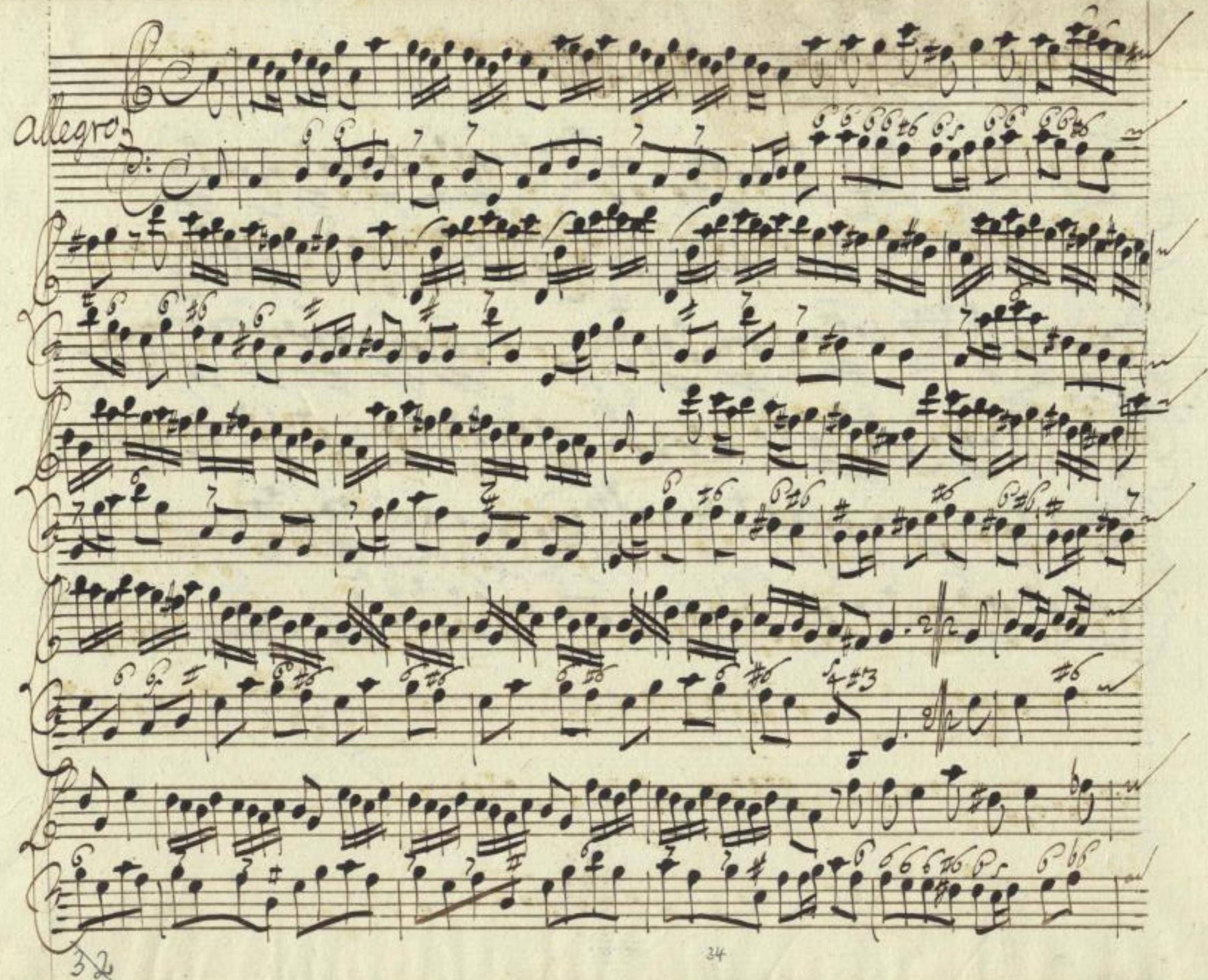


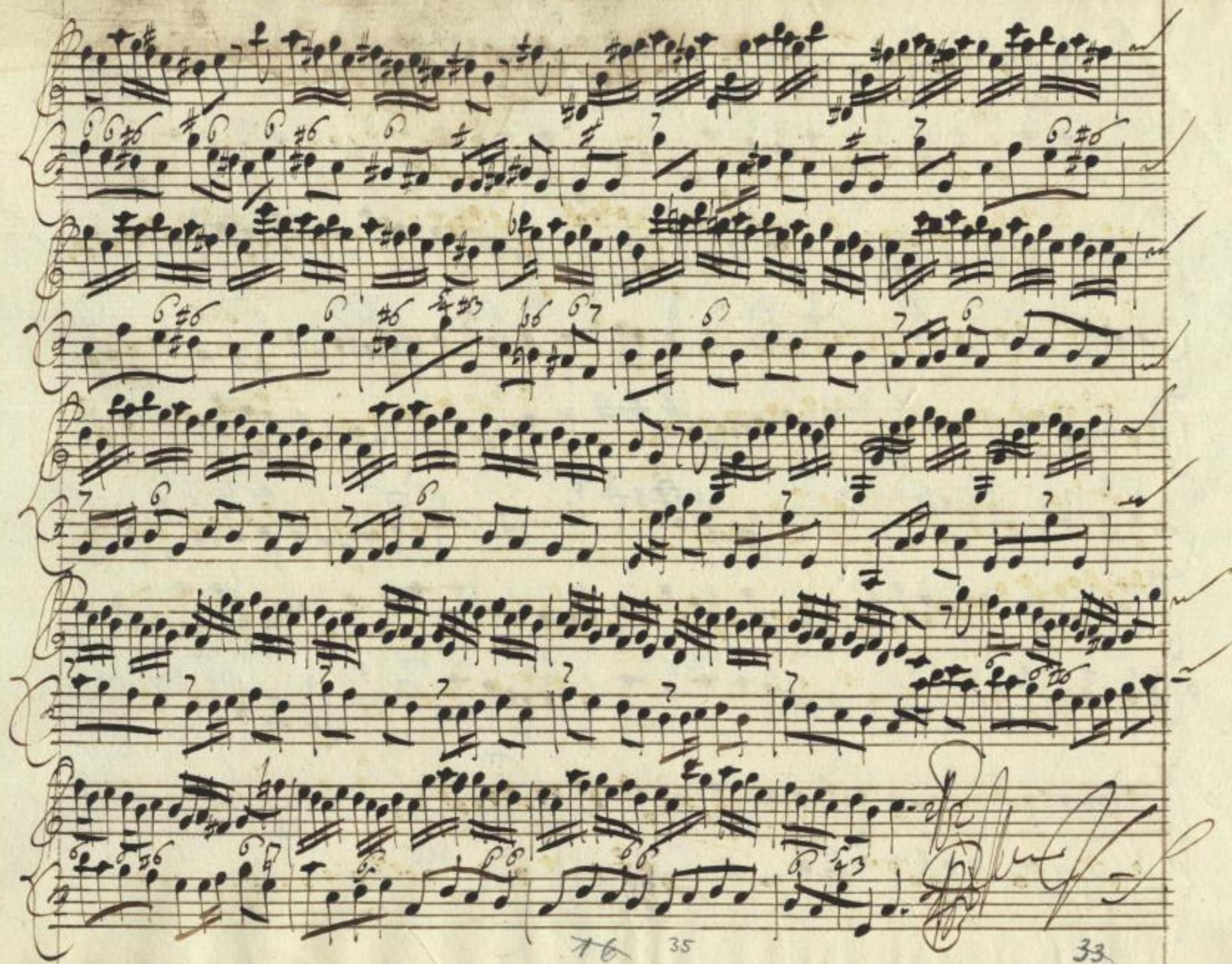


~~8x870~~

75 - 33

31

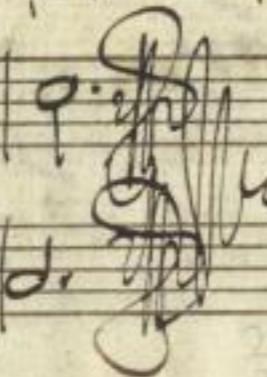






34

36





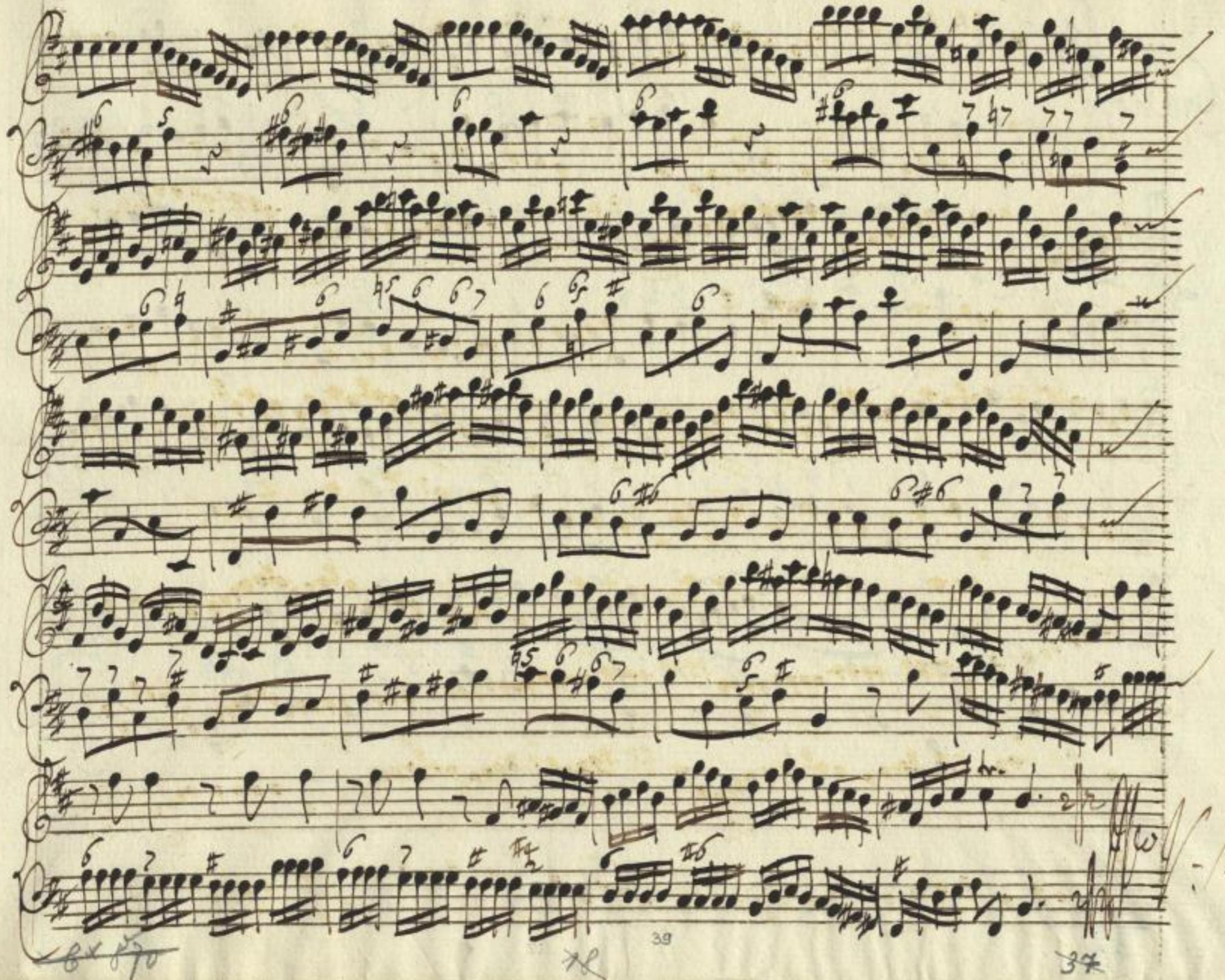
37

35



38

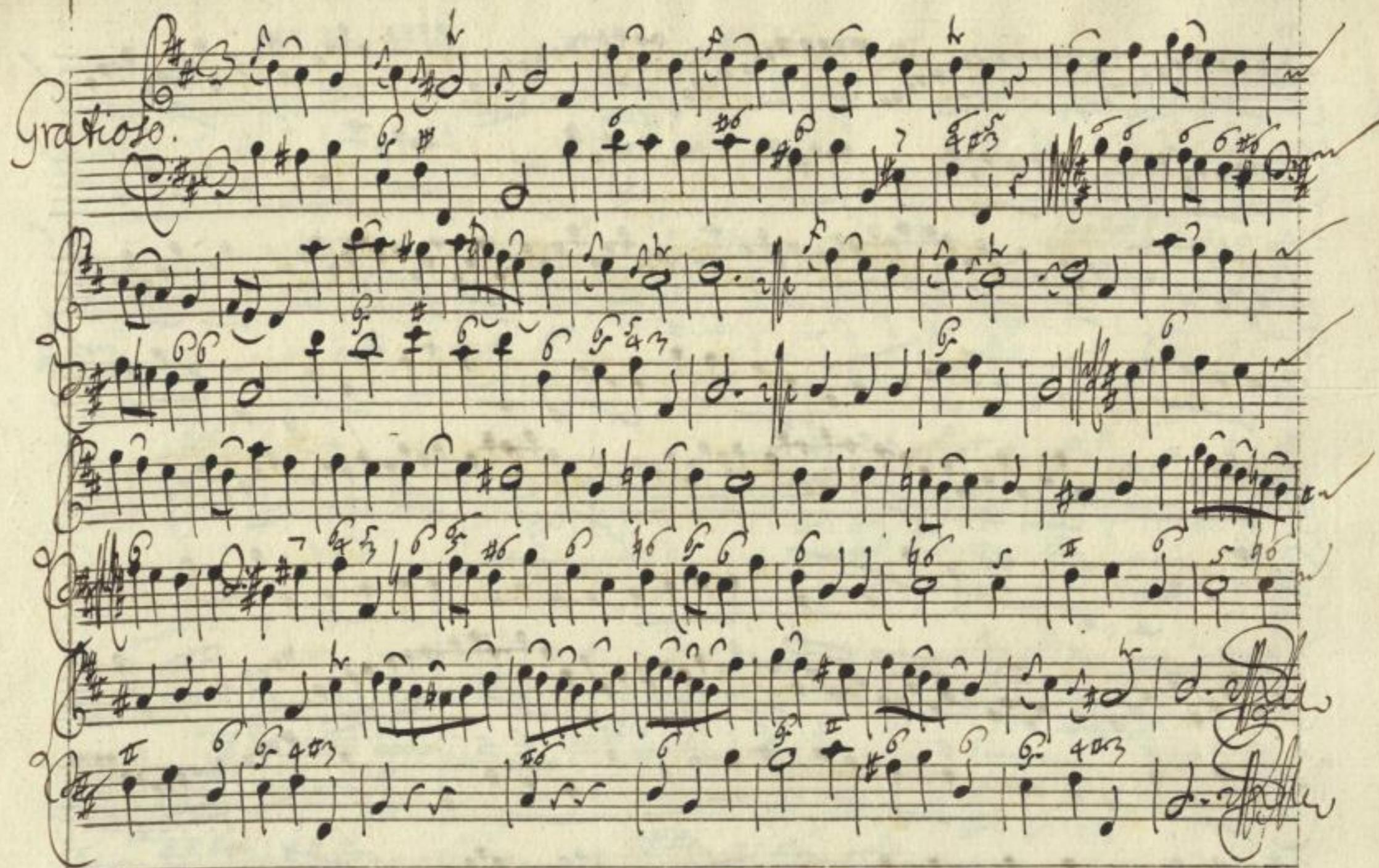
36



39

XL

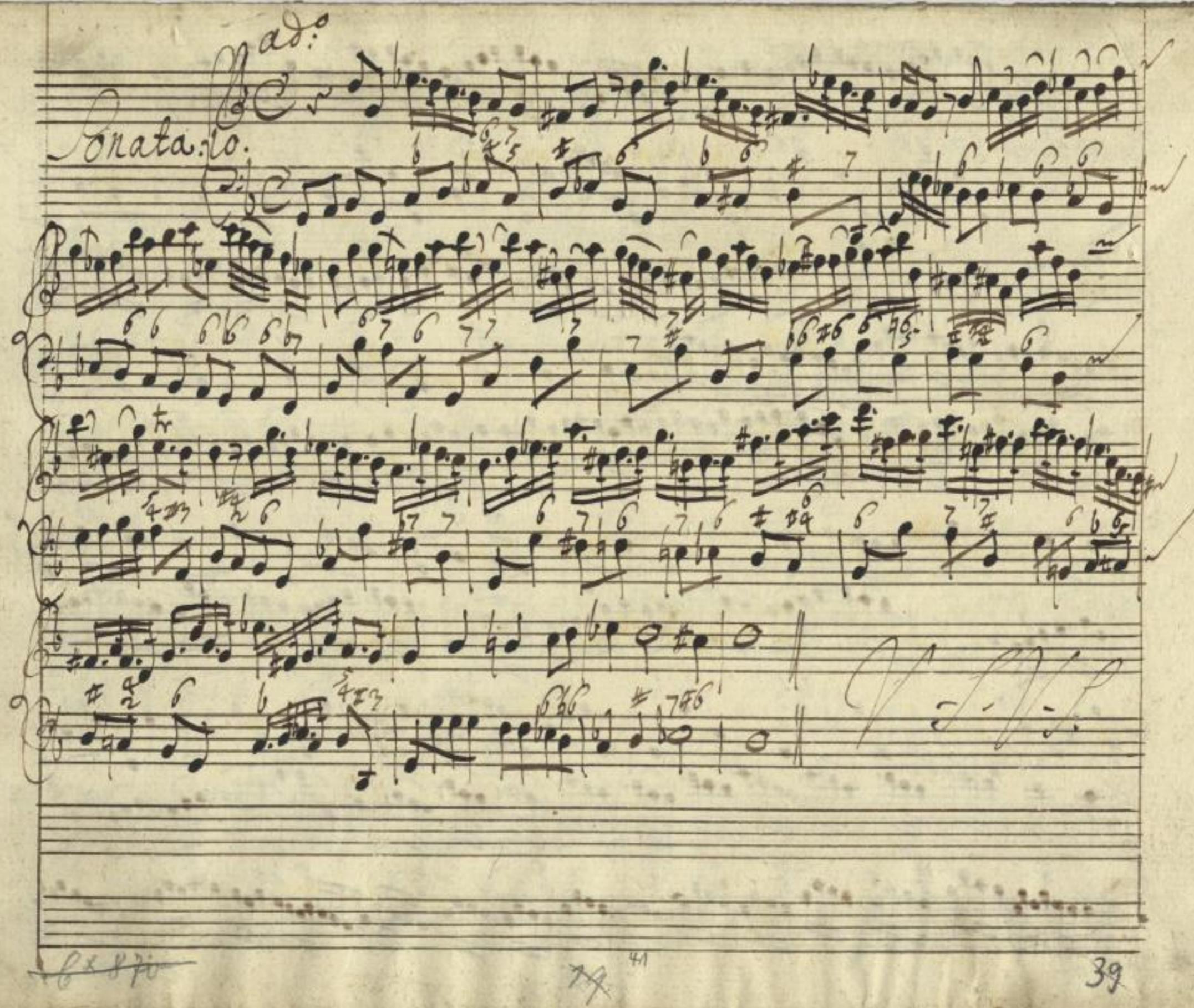
37



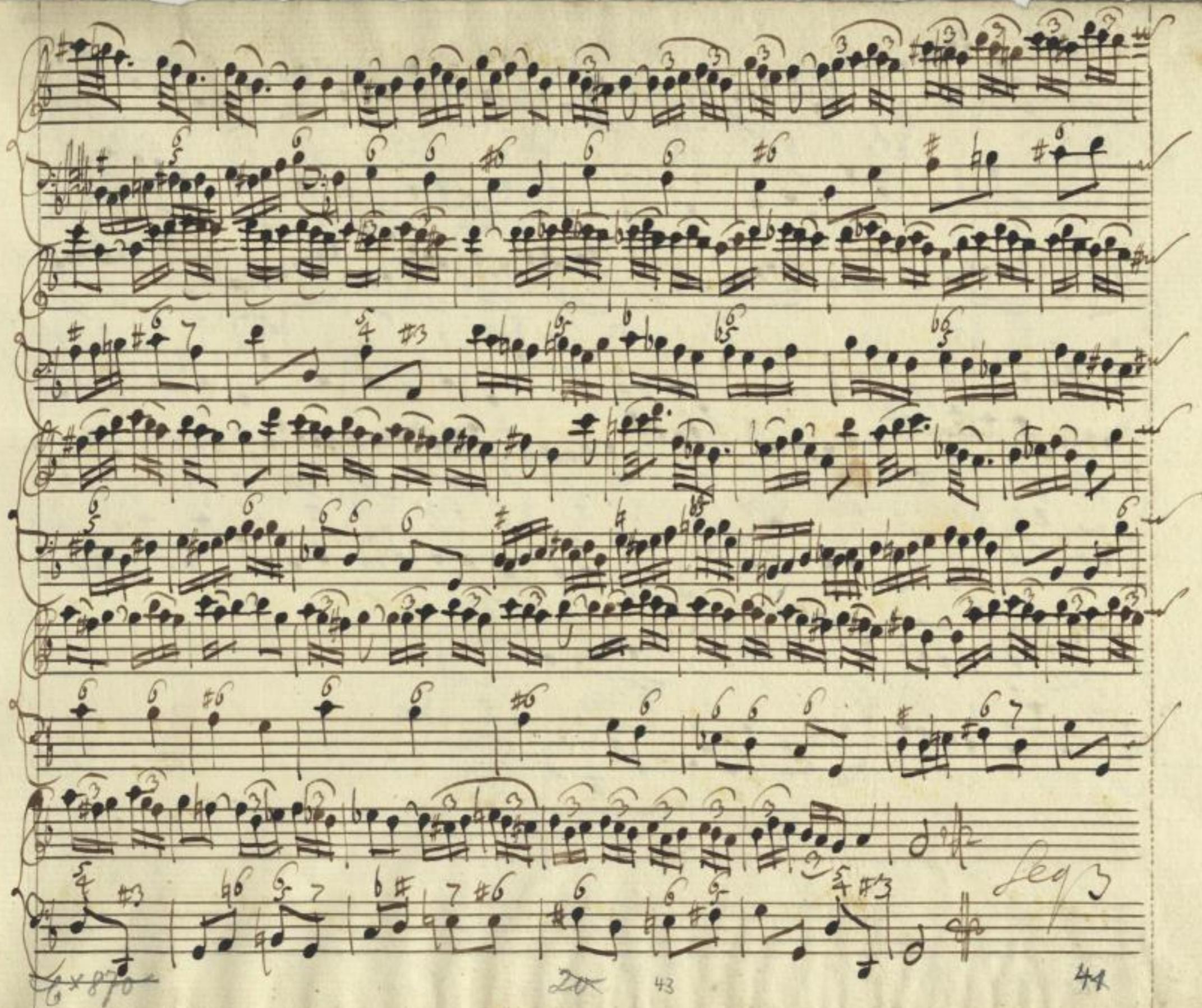
38

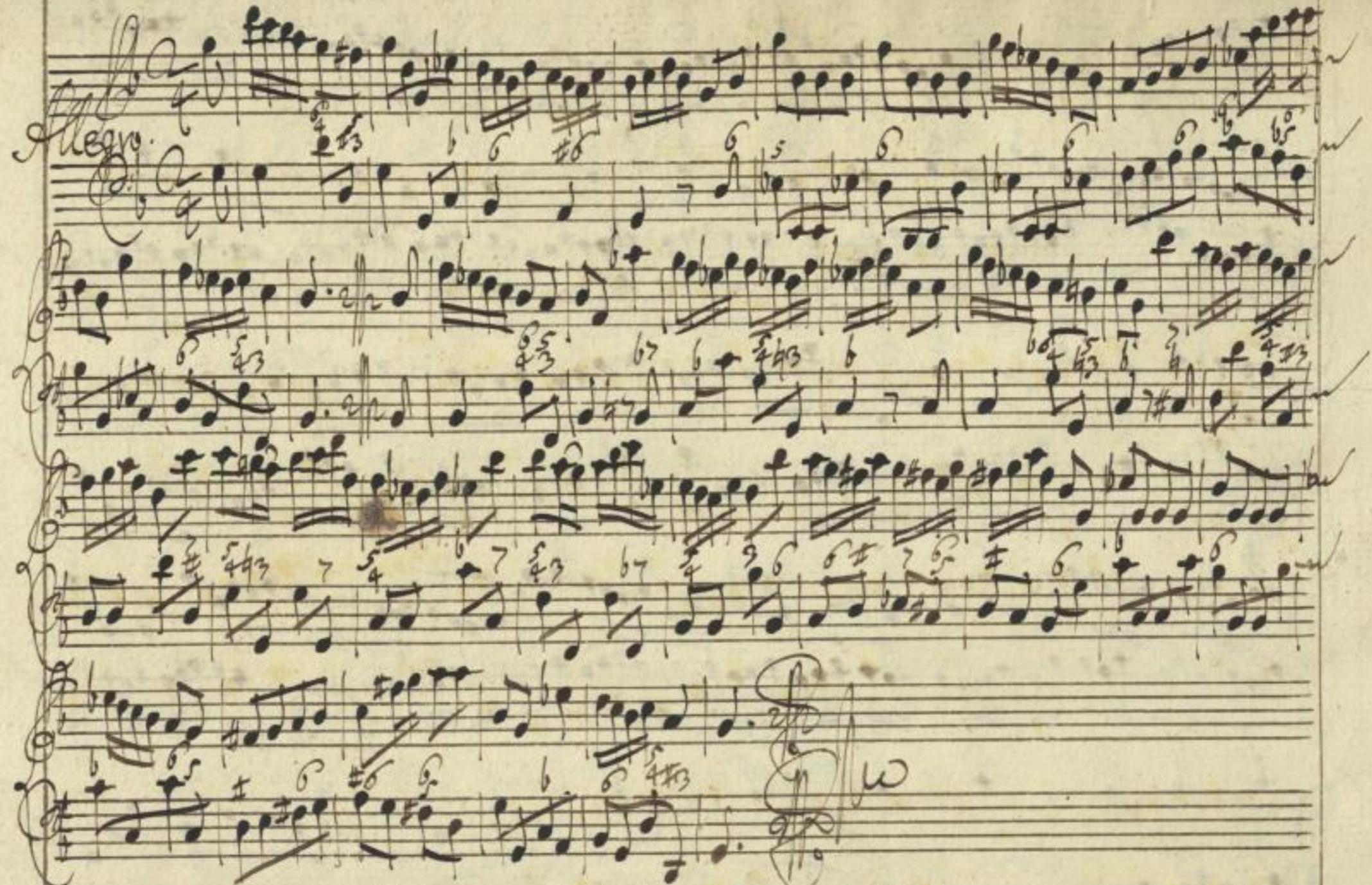
40

39









42

44



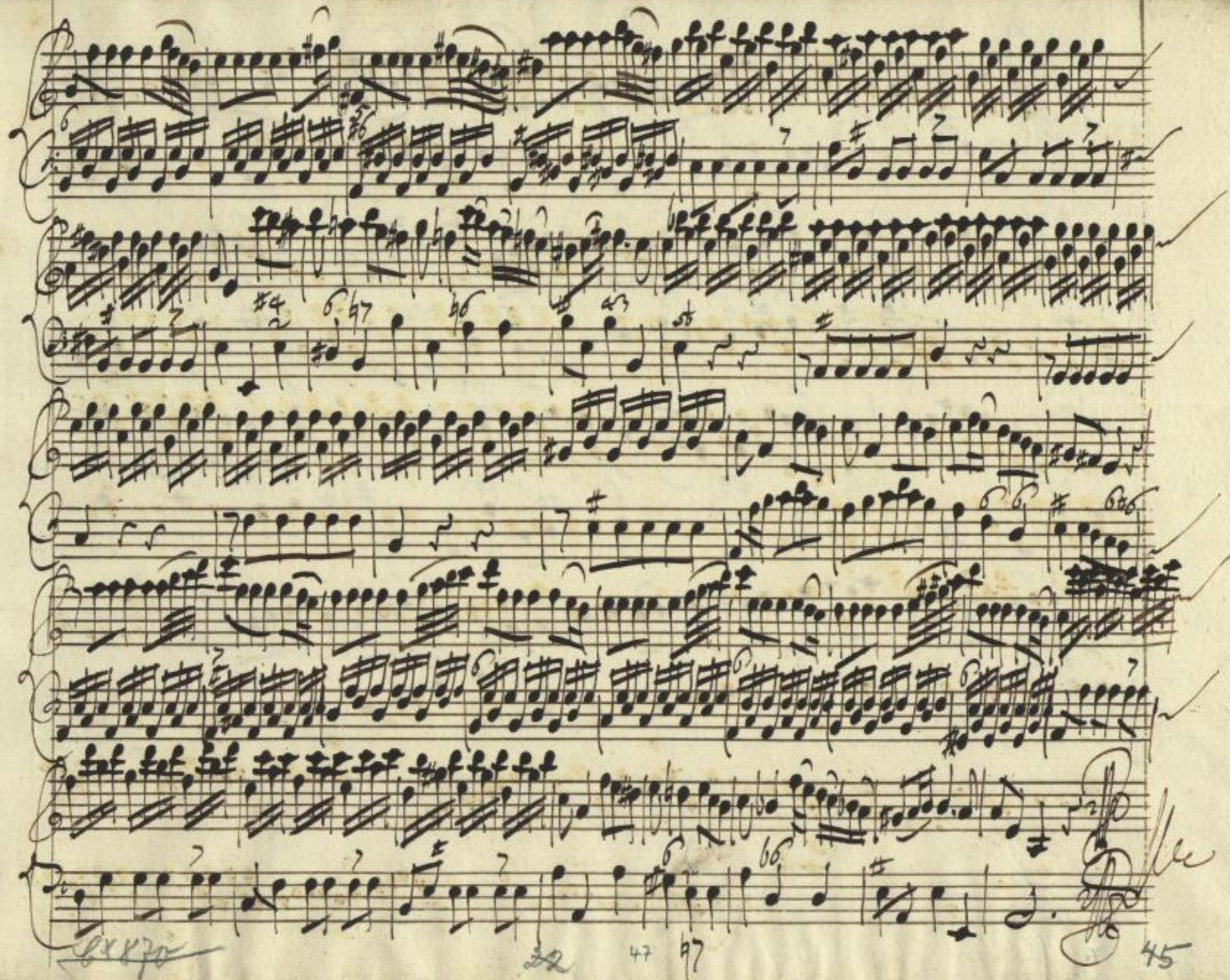
18870

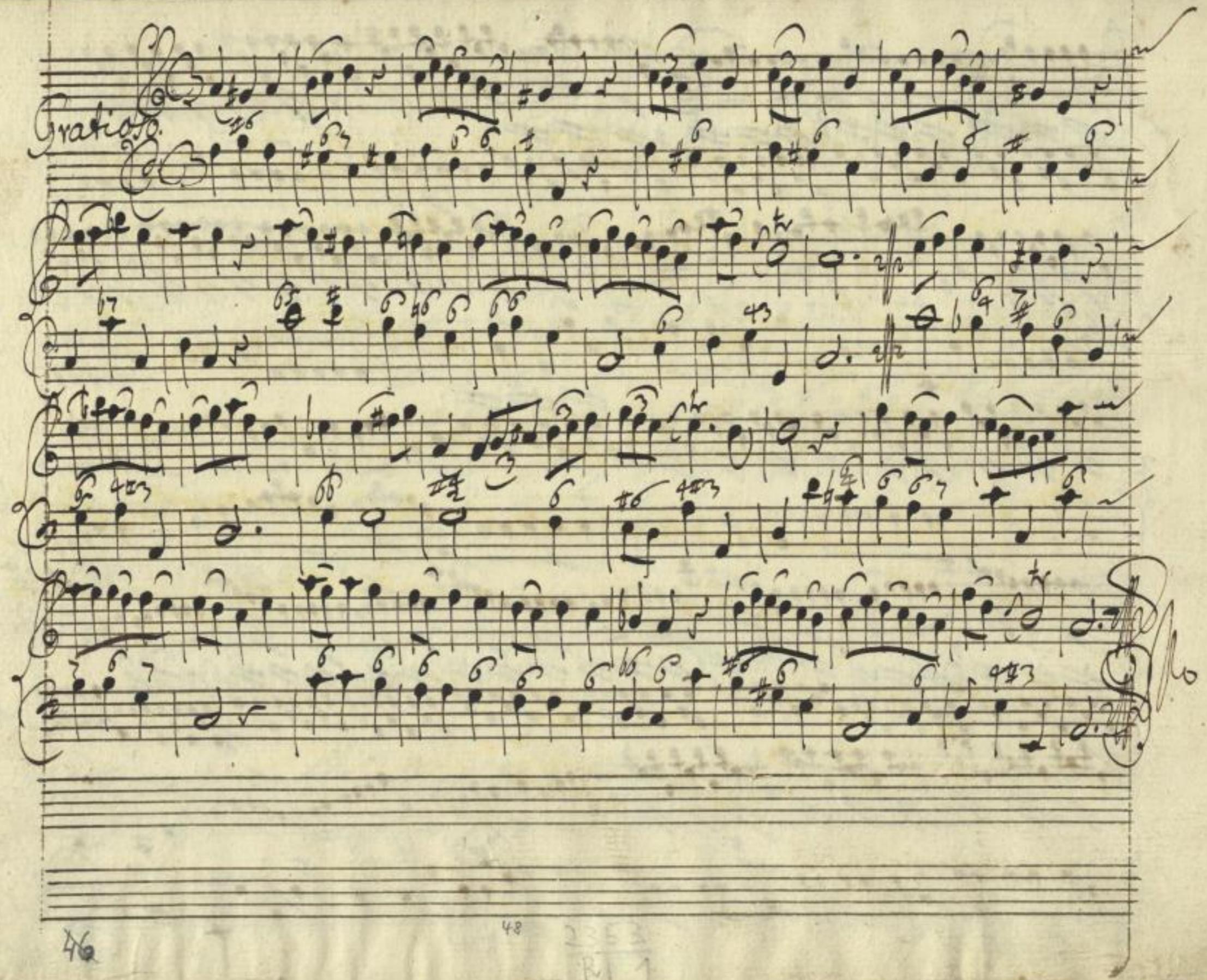
xx

45

43







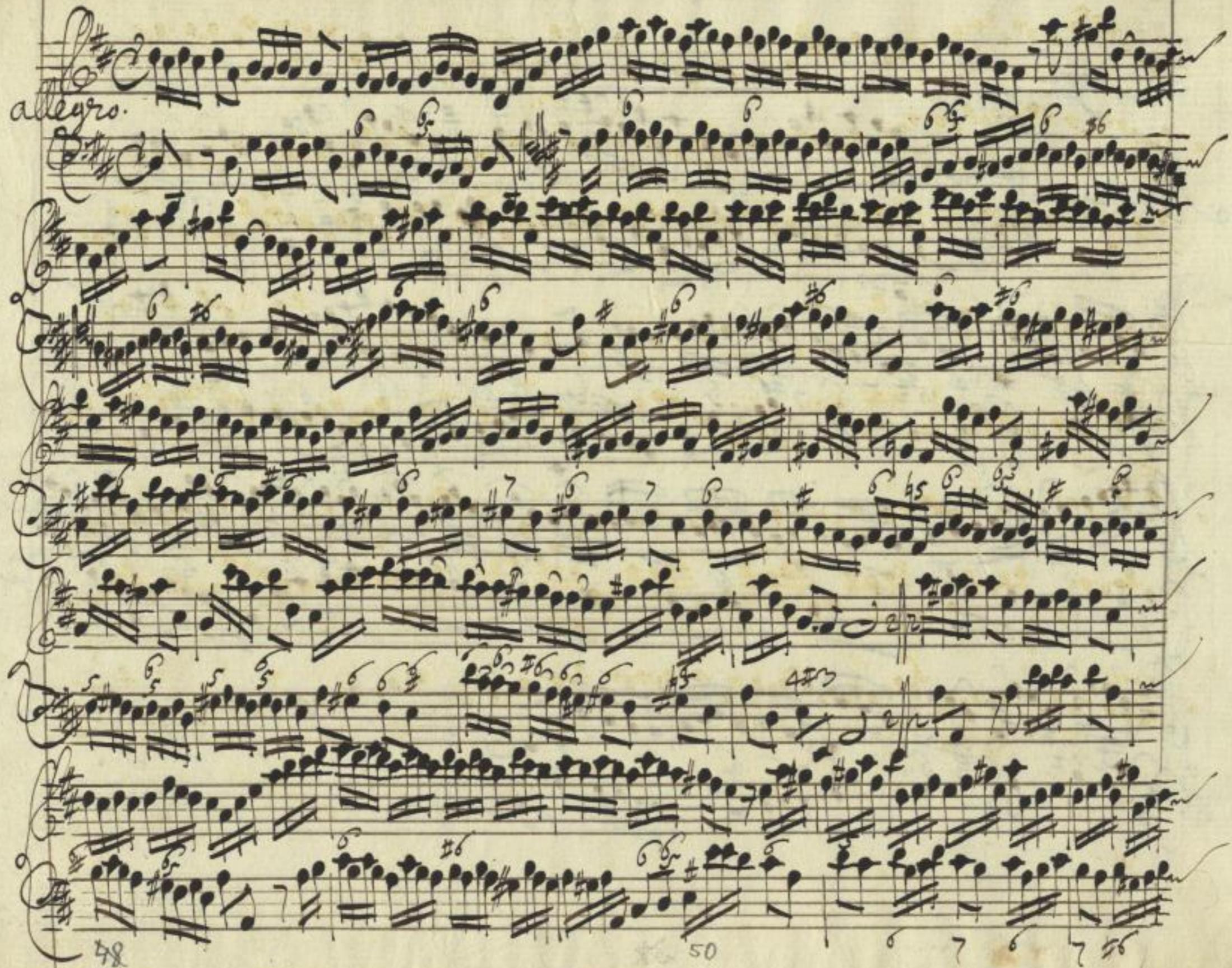


88870

28

49

50





2X

51

49

