

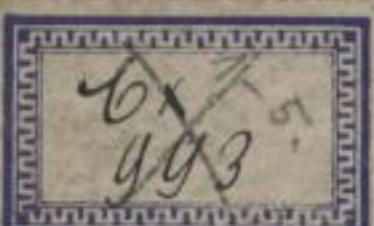
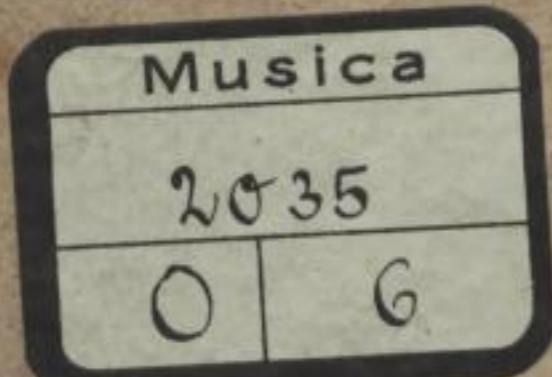
Schraneke: II.  
25. Fäch. 67. Lage.  
no: 6 Concerto.  
Conc: Wm: Viola e Basso.  
Del Sig: Torrelli.



C moll



= Op. 8, Nr. 8



*Urf. 7 / 1998 Nr. 59 = 8 Aufl.*  
Sächsische Landesbibliothek in Dresden

*Ulrs.  
Handschrift Nr. 3035/016*

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleihner der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

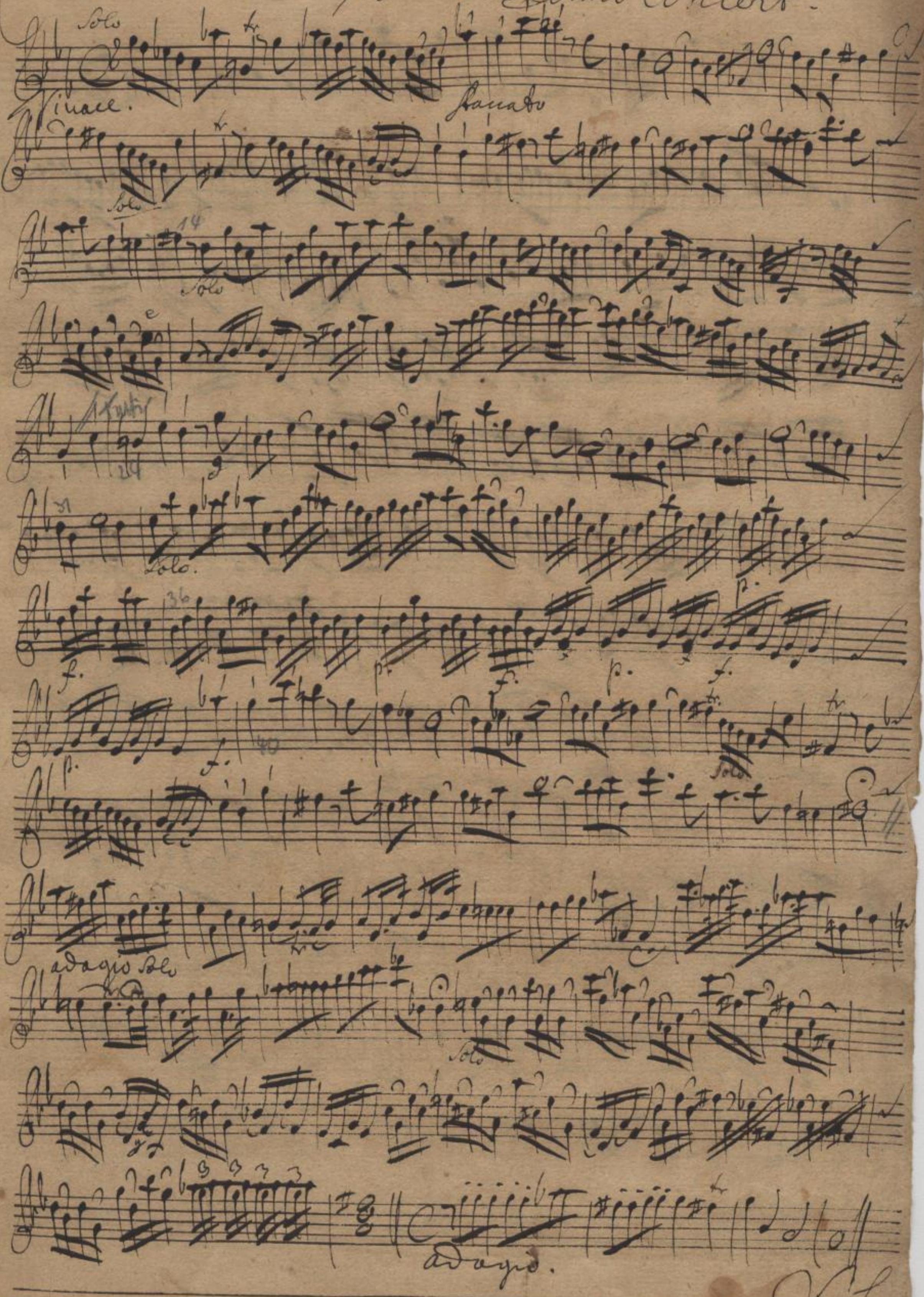
Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)





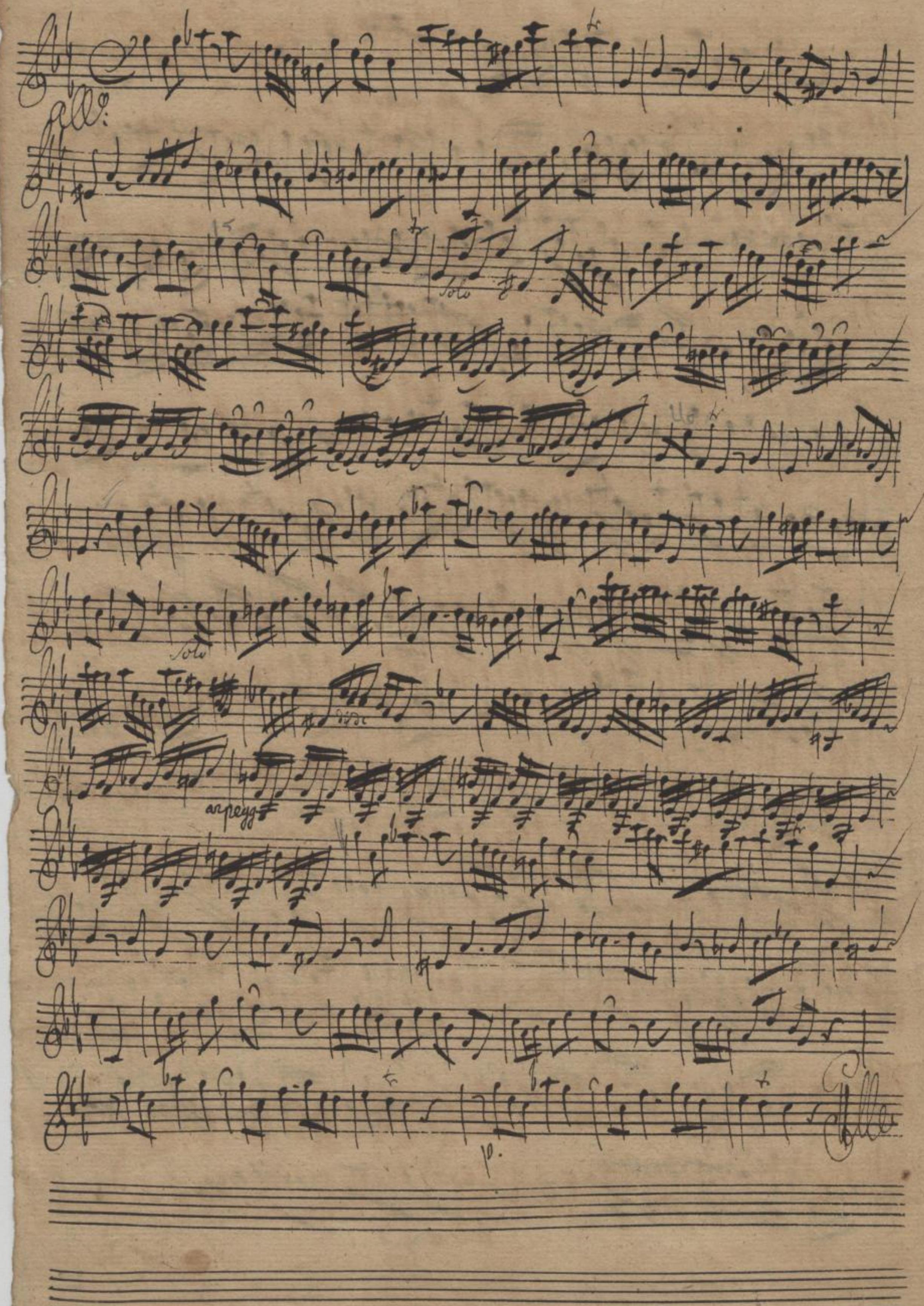
Concerto Vm. Violino Primo Concert.



8291  
Mus 2035-0-6



2



Vivace. Violino 1. di Linzorzo.

Concerto 8. Rallentando.

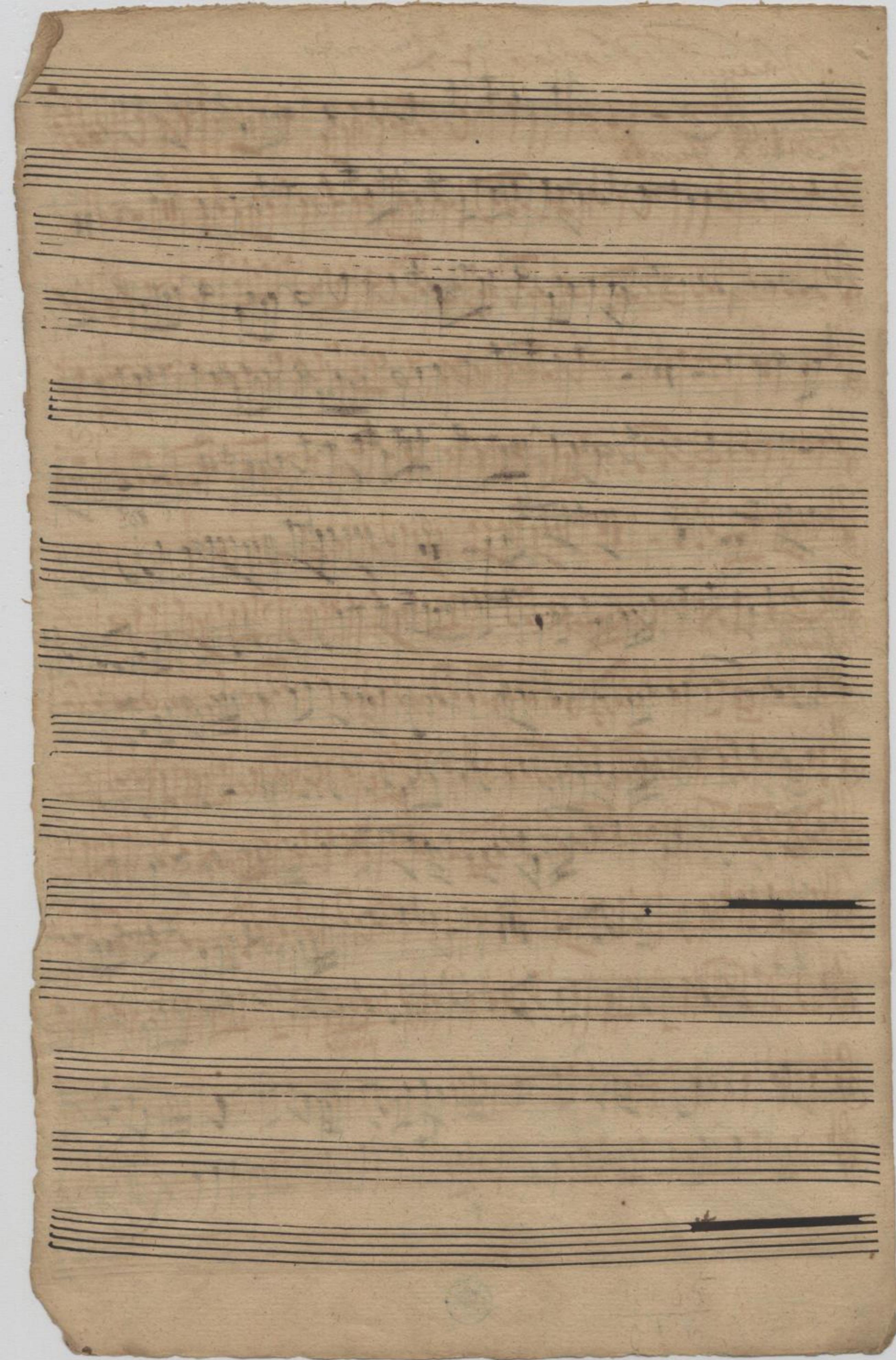
The score consists of ten staves of handwritten musical notation on five-line staves. The notation includes various note heads, stems, and bar lines. The first staff is for the Violin I, with dynamics such as 'f' and 'ff'. Subsequent staves include parts for Flute, Clarinet, Bassoon, Trombone, and Cello. The music is divided into sections by measures, with some sections labeled with tempo markings like 'Vivace.' and 'Rallentando'. The score is written on aged, yellowish paper.

67993

Mus. 2035-0-6



4



Vivace Violino 2<sup>o</sup>

Concerto 8. Partita.

Adagio.

Alegro.

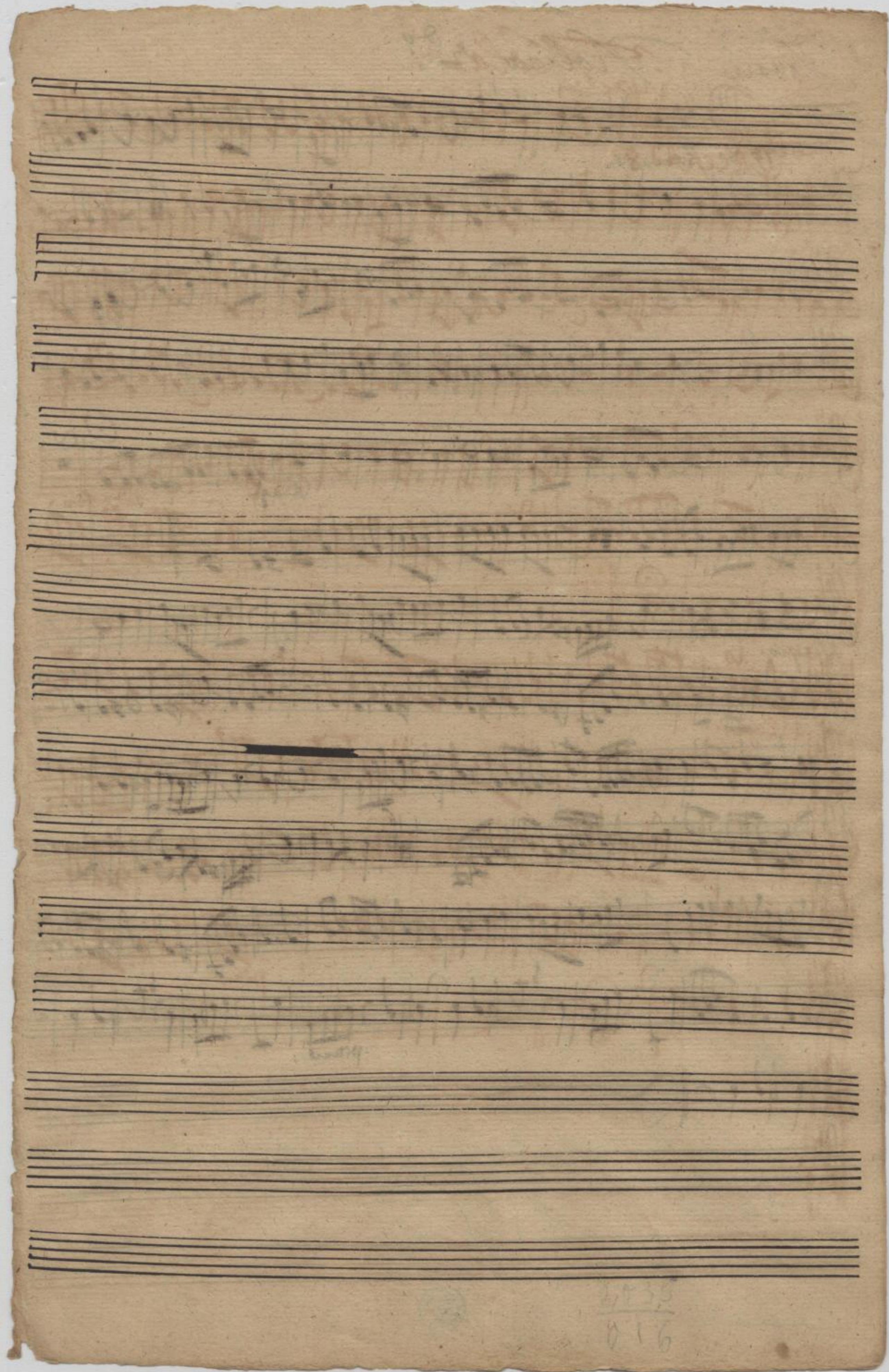
pianissimo

This block contains the main musical score, consisting of ten staves of handwritten musical notation. The notation includes various note heads, stems, and bar lines. Several tempo and dynamic markings are present: 'Vivace' at the beginning, 'Concerto 8. Partita.' above the first staff, 'Adagio.' above the fourth staff, 'Alegro.' above the fifth staff, and 'pianissimo' below the eighth staff. The music is written in common time, with some measures showing different time signatures like 3/4 and 2/4.

4.05.993 Inv. 2035-0-6

Sächs.  
Landes-  
Bibl.

5



Vincent Viola

Concerto No. 8.

adagio.

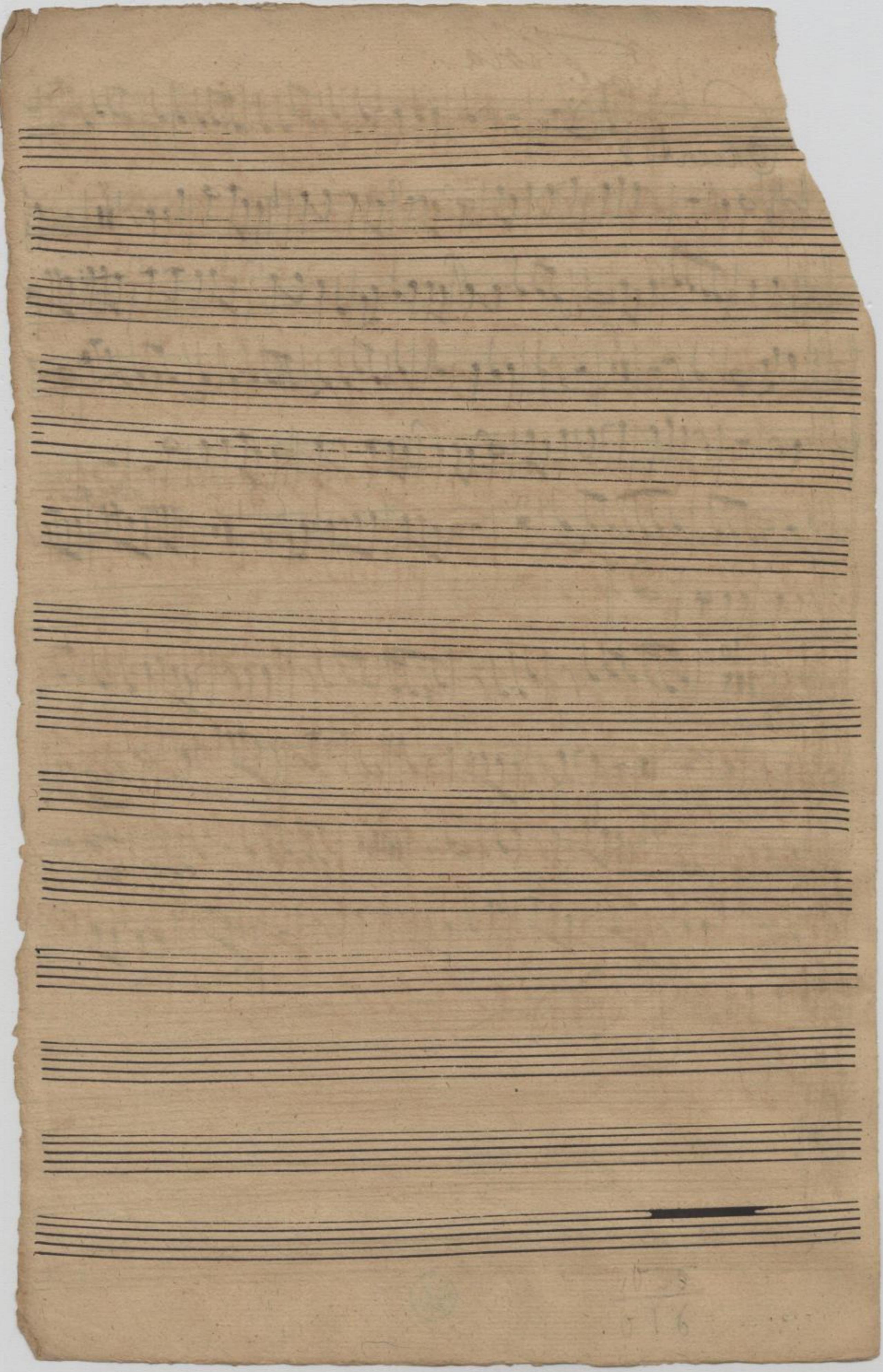
allegro.

pian.

60993 Inv. 2035-0-6



6



Concierto VIII. Cembalo.

The image shows a handwritten musical score for harpsichord (Cembalo). The score consists of eight staves of music, each with a different dynamic marking such as *ff*, *f*, *p*, *p.p.*, and *p.p.p.*. The music includes various note heads, stems, and bar lines. The paper is aged and yellowed. At the bottom left, there is handwritten text: "993 Mus. 2035-0-6". On the right side, there is a circular library stamp from "Sächs. Landes-Bibl." with a small number "7" at the bottom.

993 Mus. 2035-0-6



