

A ceste derraine venue

Bologna Q 16, 125v-126r

Musical score system 1 (Measures 1-8). Tenor part indicated.

Vocal line: A ces - te der - rai - ne ve - nu - e

Musical score system 2 (Measures 9-15). Measure 8 indicated.

Vocal line: A vous fait nou - velle al - lian -

Musical score system 3 (Measures 16-23). Measure 16 indicated.

Vocal line: ce mon a - my et moy et je pen -

Musical score system 4 (Measures 24-31). Measure 24 indicated.

Vocal line: se que le - au - ment se -

Dijon

32

ra te - nu - e Car vrai - ment moi
Puis quen moi

40

je suis bien re Que noz deux cueurs sen - tra -
le sien fait deu - me - re

48

me - ront vou - loir se - ront
pa - reil

Die zweite Hälfte dieser Bergerette fehlt in Bologna.

Im Superius T. 9 fehlt eine Sb-e'. Im Contratenor T. 17,1 wurde M-F durch M-G korrigiert; T. 20 wurde eine irrtümlich geschwärzte M-f korrigiert. Der Text sowie die zweite Hälfte werden aus Dijon übernommen.

2. Strophe:

Ma leaute sera congneue
Sans y avoir jamais muance
De mon coste pour nul defense
Puis que suis la plus cher tenue