

(Busnois): Laissez dangier faire tous ses efforts

Bologna Q 16, f. 122v-123r

Tenor

1

Lais - sez dan - gier fai -

8

re tous ces ef - fors Lais - sez for - tu -

16

ne a tout sa roe a - ler

24

Lais - sez cha - cun a vo - len - te par - ler Car

32

il au - ra qui me nuy - ra bon

39

corps A - mours ma fait par bel a -
Et de ses biens a sou- hait

46

cueil dou - fait ceur seur En Tant me mons -
ma fait ceur seur En Tant me mons - quon ne peut trant

54

ces haultz se - cretz par -
en- con- te thoi ja- mais

Im Contratenor wurde verbessert: T. 12,2 Sb-c anstatt Br-c; T. 13,2 Sb-e anstatt Sb-d; T. 15,1 Br-Pause statt Sb; die ganzen T. 47 und 55/56 mit irrümlichen Tönen nach Dijon. Von dort wurde auch der Text übernommen.

2. Strophe:

Male bouche na pas tousiours bon
mors
Mais pover na rien me reveler
Car je scais trop pieca du bas voller
Et ne crain riens ses rigoureux rappors

Laissez dangier faire tous ses efforts...