

(Busnois): Ma tressouveraine princesse

Bologna Q 16, f. 63v-64r

Ma tres - sou - ve - rai - ne prin - ces -

Tenor

Contra

10

se cel - le sans qui ie ne puis viv -

20

re Ne se

30

ray je ja - mes de - li - vre

40

da - voir au cœur cel - le tris - tes -

50

se

Im Superius T. 37,4 musste der geschwärzte Rhythmus halbiert werden.

Der Text ist in Bologna nur als Incipit erhalten, der allein überlieferte Refrain wurde aus Sevilla übernommen.