

(Agricola): Jay bien honore

Bologna Q 16, f. 13v-14r

Musical score for Tenor and Contra voices, measures 1-7. The Tenor part is on the upper staff and the Contra part is on the lower staff. The lyrics are: Jay beau hu - er

Musical score for Tenor and Contra voices, measures 8-15. The lyrics are: a - vant que bien a - voyr De cel -

Musical score for Tenor and Contra voices, measures 16-23. The lyrics are: le la qui plus a mon

Musical score for Tenor and Contra voices, measures 24-31. The lyrics are: gre vault Jay pour el - le

32

maint do - le - reulx as - sault Qui point

40

ne croyt je la - per - coy de voyr

Bologna hat nur das Incipit. Über andere Quellen kann der wirkliche Anfang ermittelt werden und so ergibt sich der Text aus der Textquelle Turin I.27:

48

Je ne luy puy pour or ne pour avoyr
Fayre entendant car sy fayre le fault
Jay beau huer avant que bien avoyr
De celle la qui plus a mon gre vault
Son dur courage je ne puy desmouvoyr
Plus ni voy tout que de cryer bien hault
Car je conoy que peu de moy luy chault
Elle le fet pour mieulx moy decepvoyr

Je ne luy puy pour or ne pour avoyr
Fayre entendant car sy fayre le fault
Jay beau huer avant que bien avoyr
De celle la qui plus a mon gre vault

Son dur courage je ne puy desmouvoyr
Plus ni voy tout que de cryer bien hault
Car je conoy que peu de moy luy chault
Elle le fet pour mieulx moy decepvoyr

Jay beau huer avant que bien avoyr...