

Fräulein CAROLINE MONTEFIORE
freundschaftlichst gewidmet.



FÜNF LIEDER FIVE SONGS

für
eine Sopranstimme

for
a Soprano Voice

von

by



BRUNO OSCAR KLEIN.

OPUS 74.

- N^o 1. Zigeunerkind's Geheimniss. (Tirza Mira) ^{mk. pf.} 90.
N^o 2. Unter blühenden Bäumen. (O.F.Gensichen.) 90.
N^o 3. Dahin. (Karl Stieler) 90.
N^o 4. Zwei Rosen. (F.Volker) 60.
N^o 5. Versteckt. (Georg Scherer) 90.

- N^o 1. The Gipsy's Secret. ^{cents.} 40.
N^o 2. 'Neath the moon's silver beaming. 40.
N^o 3. Departed. 40.
N^o 4. Two Roses. 25.
N^o 5. Secreted. 40.

NEW-YORK,
EDWARD SCHUBERTH & C^o
23 Union Square.

LEIPZIG,
C. DIECKMANN
19-21 Täubchenweg.

Copyright 1901 by Charles F. Tretbar New-York.

Propriété pour tous pays.

Eigenthum für alle Länder.

Zigeunerkind's Geheimniss. — The Gipsy's Secret.

(Tirza Mira.)

English Version by Helen D. Tretbar.

Bruno Oscar Klein. Op. 74, No. 1.

Un poco maestoso.

Gesang.
Voice.

Piano.

f

Tad. * Tad. * Tad. * Tad. * Tad. *

f

Wa - rum mein Au - ge so strah - - - lend,
Why does my eye beam so bright - - - ly

p *mf*

Tad. * Tad. * Tad. * Tad. * Tad. *

Hast du mich schel - misch ge - fragt; —
Arch - ly you ques - tion with glee; —

sf quasi cymbalo

Tad. * Tad. * Tad. * Tad. * Tad. *

Wa - rum — mein Lied - chen so ju - - - belnd,
Why is — my song so ex - ult - - - ant,

Hast du zu for - schen ge - wagt. —
you ven - ture to ask — of me. —

Un poco più mosso.
 Wa - rum ich blü - hen - de Ran - - ken Schling' durch mein lo - cki - ges
And why should I fairest blos - - soms Twine 'mid the locks of my

Haar;
hair;

Wa - rum die Nacht ich ver - träu - me Dort,
And why the night long be dream - ing There,

f dort *there,* an dem Wald - quell so klar, — so
by the brook - let so fair, — so

rall.

f *rall.* *mp*

Ad. *

klar. —
fair. —

Tranquillo (mormorando)

pp

Ad. * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

p Ein won - nig Ge - heim - niss zit - tert Und
A se - cret my bos - om fil - leth with

Ad. * *Ad.* * *simile*

glü - - het in mei - - - ner Brust: — Dem
glad - ness all else a - bove: — The

f

Tempo I.

wil - den Zi - geu - ner - kin - - - de Blüht
 wild gip - sy child is van - - - quished By the

f

Con passione.

se - li - ge Lie - - - bes - lust, blüht
 rap - tu - rous pow'r of love, The

f sempre

se - li - ge, se - - - li - ge .
 rap - tu - rous pow'r of

rall.

acceler.

rall.

Red.

Presto.

Lust. _____
 love. _____

ff

f

Red.

Neuer Verlag von Charles F. Tretbar, New-York.

Auslieferungs-Lager bei C. Dieckmann, 19—21, Täubchenweg, Leipzig.

Für Piano — zweihändig.

	Mk.
Becker, Charles. Op. 50. Barcarolle	1 —
— Op. 76. La Caressante. Valse	1 20
Da Motta. José Vianna. 2 Menuette von Joh. Seb. Bach	1 20
Klein, Bruno Oscar. Op. 52. Sieben Clavierstücke.	
No. 1. Impromptu	— 90
No. 2. Momento Gracioso	— 90
No. 3. Erinnerung — <i>Remembrance</i>	— 60
No. 4. Die Schwalben — <i>The Swallows</i>	1 20
No. 5. Valse mélancolique	1 20
No. 6. Nordisches Idyll — <i>A Northern Idyl.</i>	1 20
No. 7. Spanisches Intermezzo	1 20
— Op. 53. Erinnerungen aus der Jugendzeit. Zehn Clavierstücke.	
No. 1. In der Dorfkirche — <i>In the Village Church</i>	1 —
No. 2. Kirmess im Dorfe — <i>At the Village Fair</i>	1 —
No. 3. An der Puppenwiege — <i>At the Doll's Cradle</i>	1 —
No. 4. Auf dem Puppenballe — <i>At the Doll's Ball</i>	1 —
No. 5. Kind und Schwalbe — <i>Child and Swallow</i>	1 —
No. 6. Soldaten-Marsch — <i>Soldier's March</i>	1 —
No. 7. Der Schutzengel — <i>The Guardian Angel</i>	1 —
No. 8. Die Schalmel des Hirten — <i>The Shepherd's Lay</i>	1 —
No. 9. Kinderspiele — <i>Children at Play</i>	1 —
No. 10. Heimweh — <i>Longing for Home</i>	1 —
— Op. 56. Violettes. Cinq Morceaux lyriques	1 —
No. 1. Naïveté — <i>Simplicity</i>	— 90
No. 2. Violette blanche — <i>White Violet</i>	— 90
No. 3. Resignation	— 60
No. 4. Violette Marie Louise	— 90
No. 5. Espérance — <i>Hope</i>	— 60
Lewing, Ad. Op. 13. Altfranzösischer Tanz	1 20
— Op. 14. Legende	1 20
Poldini, Edouard. Op. 18. Scènes de Ballet.	
No. 1. Valse de Ballet	1 80
No. 2. Sérénade Comique	1 20
No. 3. Finale	1 50
Arrangements de Concert:	
No. 1. Valse de Ballet	2 10
No. 3. Finale	1 80
— Op. 19. Etudes de Concert.	
No. 1. Ges Dur	— 60
No. 2. A dur	1 —
No. 3. F moll	1 —
No. 4. Es dur	1 20
No. 5. As dur	1 50
No. 6. H moll	1 20
No. 7. G dur	1 —
No. 8. E moll	1 —
— Op. 20. Märchenbilder.	
No. 1. Feenreigen	1 20
No. 2. Prinz und Prinzessin	1 20
No. 3. Die Hexe	— 90
No. 4. Nixensang	1 20
No. 5. Heinzelmännchen	1 20
No. 6. Ritterzug	1 20
— Op. 21. Zwei Clavier-Stücke.	
No. 1. Walzer	1 20
No. 2. Burlesca	1 —
— Op. 22. Drei Serenaden. Complet	1 80
No. 1. Es dur	— 60

	Mk.
Poldini, Edouard. Op. 22 No. 2. H dur	— 60
No. 3. As dur	1 —
— Op. 23. Vier Idyllen. Complet	1 80
No. 1. G moll	— 60
No. 2. D dur	— 60
No. 3. Fis moll	— 60
No. 4. A dur	— 60
— Op. 24. Walzer-Präludien. Complet	2 75
No. 1. Es moll	1 —
No. 2. Es dur	1 —
No. 3. H dur	— 60
No. 4. Fis moll	1 —
No. 5. Fis dur	1 —
Scharwenka, Xaver. Op. 53. Drei Prärie-Blumen.	
No. 1. Prärie-Rose	— 90
No. 2. Das Masslieb	1 20
No. 3. Wilde Primel	1 20
Schytte, Ludvig. Op. 70. Dix Historiettes.	
No. 1. La petite Bergère	— 90
No. 2. Danse styrienne	— 60
No. 3. Caprice	— 60
No. 4. Une histoire amusante	— 90
No. 5. Sylphies au bois — (<i>Wald-Elfen</i>)	1 20
No. 6. Impromptu	— 90
No. 7. La Chasse	— 90
No. 8. L'Arléquin	— 90
No. 9. L'Adieu des Hirondelles	— 90
No. 10. La Source murmurante	1 20
— Op. 91. Sept Morceaux de Salon.	
No. 1. Le Crépuscule	1 20
No. 2. Sur les ondes	1 20
No. 3. Rêverie mélodieuse	1 20
No. 4. Le Fandango	1 20
No. 5. Danse des Gnomes	1 20
No. 6. Gavotte moderne	1 20
No. 7. A la Valse	1 20
Sternberg, Constantin. Op. 74. L'Agitation. Caprice	2 10
— Op. 75. La Ballerina. Valse	2 10
— Op. 76. Canzonetta. Joscane	1 20
— Op. 77. Cortège pompeux	1 20

Piano-Duette — vierhändig.

Carlier, Xavier. Valse Caprice	3 30
Klein, Bruno Oscar. Op. 58. Amerikanische Tänze.	
No. 1. Carnaval in Louisiana	2 80
No. 2. In den Baumwollen-Feldern	2 10
No. 3. In Alt-Kentucky	1 50
No. 4. Amerikanischer Militär-Marsch	2 10
No. 5. Neger-Tanz (Virginia Reel)	2 10
— Op. 60. 4 leichte Piano-Duette.	
No. 1. Intermezzo Religioso	1 —
No. 2. Valse gracieuse	1 —
No. 3. Berceuse	1 —
No. 4. Gavotte	1 —
Saar, Louis N. Op. 21. 5 Clavier-Stücke. Complet	4 50
No. 1. Osterglocken	1 —
No. 2. Pfingstfreuden	1 —
No. 3. Allerheiligen	1 —
No. 4. Prozession	— 60
No. 5. Advent	2 40

Violine und Piano.

Saar, Louis N. Op. 17. Canzonetta	2 —
--	-----