



„Ich liebe Dich, Du schöne Maid“

LIED — für
eine Singstimme mit
Klavierbegleitung =
TEXT VON
Theodor Mahr.

Musik von
Josef Hellmesberger.

Pr. K 1.80 h.
Mk 1.50 Pf.



2 „Ich liebe dich, du schöne Maid!“

Lied.

(Theodor Mahr.)

Josef Hellmesberger.

Singstimme. *Andantino.* *p*

Klavier. *Andantino.* *f* *p* *p*

Horch, wie mein Herz so

tief be-wegt und wie es dir ent-ge-gen-schlägt, schau in die Au-gen

p mir, o Kind, wie sie auf dich ge-rich-tet sind. Schau auf den Mund, er

cresc. ru-het nicht, wie er zu dir mit Be-ben spricht, schau auf den Mund, er

cresc. *f*

rit. - - - - - *Langsam.*

ru - het nicht, wie er zu dir mit Be - ben spricht: Mein I - de -

Langsam.

p

al, du Herr-lich - keit, ich lie - be dich, du schö - ne Maid! Mein I - de -

p

al, du Herr-lich - keit, ich lie - be dich, du schö - ne Maid.

Più mosso.

p *f*

1. u. 2. | 3.

Tempo I.

Tempo I.

f *p* *ff*

„Ich liebe dich, du schöne Maid!“

Lied.

Singstimme.

Text von Theodor Mahr.

Musik von Josef Hellmesberger.

Andantino. *p*

2

1. Horch, wie mein Herz so tief be - wegt und wie es dir ent -
2. Ob ich nun träu - me, wach ich bin, du stehst vor mir in
3. Reich' mir die Hand zum schö - nen Bund, dann geb's der gan - zen

f *p*

1. ge - gen-schlägt, schau in die Au - gen mir, o Kind, wie sie auf dich ge -
2. mei - nem Sinn, es sagt mein Blick dir je - des-mal: Ja, du bist mein, mein
3. Welt ich kund; dann schreib auf Per - ga - ment ich's hin, daß ich jetzt mehr wie

cresc.

1. rich - tet sind. Schau auf den Mund, er ru - het nicht, wie er zu dir mit
2. I - de - al! Ich setz' für dich mein Le - ben ein, mein Reich-tum bist nur
3. glück - lich bin. Ich ru - he nicht an Seel' und Leib, bis ich be - sit - ze

f *rit.*

1. Be - ben spricht schau auf den Mund, er ru - het nicht, wie er zu dir mit
2. du al - lein, ich setz' für dich mein Le - ben ein, mein Reich-tum bist nur
3. dich als Weib, ich ru - he nicht an Seel' und Leib, bis ich be - sit - ze

Langsam. *p*

1. Be - ben spricht: Mein I - de - al, du Herr-lich - keit, ich
2. du al - - - lein. Nur du al - lein, du Herr-lich - keit, ich
3. dich als Weib. Du En-gels - kind, du Herr-lich - keit, ich

1. lie - be dich, du schö - ne Maid! Mein I - de - al, du Herr-lich - keit, ich
2. lie - be dich, du schö - ne Maid! Nur du al - lein, du Herr-lich - keit, ich
3. lie - be dich, du schö - ne Maid! Du En-gels - kind, du Herr-lich - keit, ich

Più mosso. *Tempo I.*

3 2

1. lie - be dich, du schö - ne Maid!
2. lie - be dich, du schö - ne Maid!
3. lie - be dich, du schö - ne Maid!