

(Ockeghem): Presque trainsi  
Laborde, f. 81v-83r

Superius

Tenor

Contra

6

11

16

Detailed description: The image contains four sets of musical staves, each set consisting of three staves (Superius, Tenor, and Contra). The music is written in a Gothic musical notation system using diamond-shaped note heads. The lyrics are written below the notes. Measure 1 (partially visible) has lyrics 'Pres que train si ung peu moins ques tre'. Measure 6 has lyrics 'mort vivant en dueil sans a voir nul'. Measure 11 has lyrics 'con fort voir lon me peut es lieus'. Measure 16 has lyrics 'de for tu ne qui sans ces ser puis'. The staves are separated by vertical bar lines, and the measures are indicated by numbers (6, 11, 16) placed above the staves.

21

26

31

36

41

den - vi - je des - vi - e Que A de cel - pou - voir fin

46

veoir que je ma soi- fin bien hors prou - chai - ne de pai-

51

-ne

Der Tenor liegt zwar durchweg tiefer als der Contratenor, er wurde trotzdem in seiner Position belassen. Nur im Superius ist das Wiederholungszeichen angegeben.

Il mest advis que la mort me tient tort  
Quant autrement elle ne fait son effort  
De moi vengier de ma vie importune  
Car je languis sans avoir joye aucune  
Par mon maleur qui me devoure et mort

Presque trainsi ung peu questre mort...