

# Charge de dueil

Laborde, f. 70v-71r

Superius

Char - ge de dueil plus que mon faiz men voiz

Tenor

Contra

14

et ne scay que je faiz Ne que je fa -

29

ce le de - par - tir ma joye ef - fa - ce Que pi - teux sont

44

mes pau - vres faiz Ha se mon  
Je prens sur

59

en - ne - my mor - tel a - voit de mon mal la moi - tie  
ma foy es - tre tel Que de lui me pran - droit pi - tie

74

(pi- tie)

Wie schon häufiger, so hat auch hier der Redaktor von Laborde durch Vorzeichnung von B in Tenor und Contra unnötige Konflikte in einer eindeutig mixolydischen Chanson erzeugt. Um diese zu beleuchten wurde hier diese Vorzeichnung beibehalten, die parallelen Quellen haben diese nur teilweise.

Helas loyaulte tu me deffaiz  
Quant le tien propre tu deffaiz  
Vire ta face  
Ou ie pri dieu qui me defface  
Se mes semblans sont contreffaiz

Charge de dueil plus que mon faiz...