

Madonna qual certezza

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

5
Ma - don - - na, qual cer - tez - za A - ver si può mag - gior del
mia gran fuo - co, Che ve - der con - su - mar - mi a po - - - co a po -
- - co? Oi - mè, non co - no - - sce - te Che per mi - rar - vi
20
fi - so Son col pen - sier da me tan - to di - vi - so Che tran - for - mar - mi sen - t'in
25 6 25
quel che se - - te? Las - so, non v'ac - cor - ge - te Che po - scia
30
ch'io fu pre - s'al vo - stro lac - cio, Ar - ros - s'im - pal - li - di - - - sc'iar -
d'ed a - ghiac - cio? Dun - que, se ciò ve - de - te, Ma - don - - na,
40
45
qual cer - tez - za A - ver si può mag - gior del mia gran fuo - co, Che
ve - der con - su - mar - mi a po - - - co a po - - - co?
50

Madonna qual certezza

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Ma - don - na, qual cer - tez - za A - ver si può mag-gior del
 mia gran fuo - co, Che ve - der con - su - mar-mi a po -
 - co a po - co? Oi - mè, non co - no-sce - te Che per
 mi - rar - vi fi - so Son col pen-sier da me tan - to di - vi - so
 Che tran - sfor - mar - mi sen - t'in quel che se - te? Las - so, non v'ac - cor -
 ge - te Che po - scia ch'io fu pre's'al vo - stro lac - cio, Ar - ros - s'im-pal - li -
 di - sc'ar - d'ed a - ghiac - cio? Dun - que, se ciò ve - de - te, Ma - don - na,
 qual cer - tez - za A - ver si può mag-gior del mia gran fuo - co, Che
 ve - der con - su - mar-mi a po - co a po - co?

Madonna qual certezza

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

5
Ma - don - - na, qual cer - tez - za A - ver si può mag-gior del
10 mia gran fuo - co, Che ve - der con - su - mar-mi a po -
15 - co a po - co? Oi - mè, non co - no-sce - te Che per
20 mi - rar - vi fi - so Son col pen-sier da me tan - to di - vi - so
25 6
Che tran - sfor - mar - mi sen - t'in quel che se - te? Las - so, non v'ac - cor -
30 ge - te Che po - scia ch'io fu pre - sal vo - stro lac - cio, Ar - ros - s'im-pal - li -
35 di - sc'ar - d'ed a - ghiac - cio? Dun - que, se ciò ve - de - te, Ma - don - - na,
40 qual cer - tez - za A - ver si può mag-gior del mia gran fuo - co, Che
45 ve - der con - su - mar-mi a po - co a po - co?
50

Madonna qual certezza

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Ma - don - na, qual cer - tez - za A - ver si può mag -
 gior del mia gran fuo - co, Che ve - der con - su - mar
 mi a po co a po co? Oi - mè, non co - no -
 sce - te Che per mi - rar - vi fi - so Son col pen-sier da me tan - to di - vi - so
 Che tran - for - mar - mi sen - t'in quel che se - te? Las - so, non v'ac - cor -
 ge - te Che po - scia ch'io fu pre - s'al vo - stro lac - cio, Ar - ros - s'im - pal - li -
 di - sc'ar - d'ed a - ghiac - cio? Dun - que, se ciò ve - de - te, Ma - don - na,
 qual cer - tez - za A - ver si può mag - gior del mia gran fuo - co, Che
 ve - der con - su - mar - - - mi a po co a po co?

Madonna qual certezza

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Ma - don - na, qual cer - tez - za A - ver si può mag - 5
 gior del mia gran fuo - co, Che ve - der con - su - mar
 mi a po co a po co? Oi - mè, non co - no -
 sce - te Che per mi - rar - vi fi - so Son col pen-sier da me tan - to di - vi - so
 20
 25 Che tran - for - mar - mi sen - t'in quel che se - te? Las - so, non v'ac - cor -
 ge - te Che po - scia ch'io fu pre - s'al vo - stro lac - cio, Ar - ros - s'im - pal - li -
 30
 35 di - sc'ar - d'ed a - ghiac - cio? Dun - que, se ciò ve - de - te, Ma - don - na,
 qual cer - tez - za A - ver si può mag - gior del mia gran fuo - co, Che
 40
 45 ve - der con - su - mar - - - mi a po co a po co?
 50

Madonna qual certezza

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

5
Ma - don - na, qual cer - tez - za A - ver si può mag - gior del
mia gran fuo - co, Che ve - der con-su - mar - mi, con - su-mar-mi a
po-co a po - co? Oi - mè, non co - no - sce - te Che per mi - rar - vi fi - so Son
20
col pen-sier da me tan - to di - vi - so Che tran-sfor - mar-mi sen - t'in quel che se -
te? Las - so, non v'ac-cor - ge - te Che po-scia ch'io fu pre's'al vo-stro lac - cio, Ar -
30
ros - s'im-pal - li - di - sc'ar - d'ed a - ghiac - cio? Dun - que, se ciò ve - de - te, Ma - don -
35
- na, qual cer - tez - za A - ver si può mag - gior del mia gran fuo - co, Che
40
45
50
ve - der con-su - mar - mi, con - su-mar-mi a po-co a po - co?