

Violini I

Concerto in Mi maggiore

A cura di

La Primavera

Antonio Vivaldi

Gian Francesco Malipiero

The Spring

(1678-1741)

♩ = 110

Giunt'è la Primavera
Festive spring has arrived...

Allegro

Allegretto

f *p*

5 *f*

9 *tr* *p* *tr*

Canto dé Gl'uccelli
Birdsong
1st Solo

15 *mf*

E festosetti
And the festivities

19 La salutano gli Augei con lieto canto
The birds salute with their happy song

24 *tr* *tr* Tutti

28 *>* *f* *tr*

31 Scorrano i fonti
E i fonti allo spirar de' Zeffiretti, Con dolce mormorio scorrono intanto.
The spring flows
And the brooks, caressed by little zephyrs, flow with a sweet murmur.

34 *p*

38 *tr*

Tuoni
Vengon coprendo l'aer nero amanto, E lampi,
e tuoni ad annuntiarla eletti.

f

The thunder
The sky is covered in a black mantle, And thunder,
and lightning, announce the storm.

44 *mf*

46

54

2nd Solo
Birdsong

Canto d'uccelli
Indi, tacendo questi, gli Augelletti tornan di
nuovo al lor canoro incanto.

Birdsong
When they are silent, the birds return to
their lovely song.

58 *tr*

63 *tr*

65 *tr* Tutti

67

70 Rit----- *J = 110*
A tempo.

3 2

77 *tr*

80 *p* *tr*

2nd Movement

Largo

♩ = 53

sordina

The murmur of leaves and plants

E quindi sul fiorito ameno prato, Al caro mormorio di fronde e piante Dorme'l caprar col fido can a lato.

And in the meadow, rich with flowers, to the sweet murmur of leaves and plants; The goatherd sleeps, with his faithful dog by his side

Lento

p *Always legato*

3

5

7

9

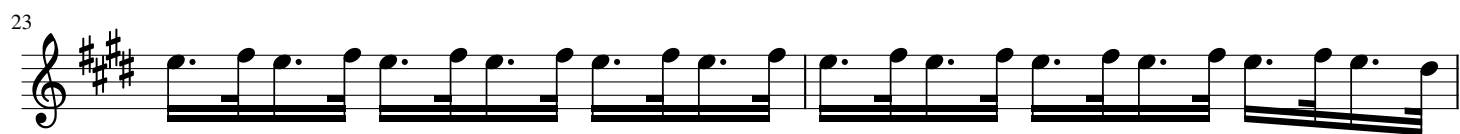
11

13

15

17

19



3rd Movement

Allegro

$\text{♩} = 160$

Danza pastorale

Di pastoral Zampogna al suon festante Danzan ninfe e pastor nel tetto amanto, di primavera all'appair brillante.

Danza pastorale

To the festive sound of pastoral bagpipes, dance nymphs and sheperds, At spring's brilliant appearance.

Allegro

f

p

f

Poco rit----- 2 7 A tempo.

p

f

1st Solo.

Tutti.

p

49

51

54

56

58

f

61

66

71

Rit.----- 2 Rit.----- 4 Acc.----- A tempo.

81

83

tr

p

87

tr