

Cahier

JOURNAL

N^o

de Pièces de Musique pour la Guitare.

Tirées

de divers Auteurs Espagnols & autres;

Publié

Par S. CASTRO

(de Gistau.)

Chaque Cahier sera composé de trois Pièces ou un air varié dont un paraîtra tous les trois mois.

Prix

Par Abonnement 3^{fr} par Cahier, et détaché 4^{fr} 50^c

Gravé par Michot.

A PARIS

Chez l'Editeur et Auteur Rue de la Michaudière, N^o 20.

Il a déjà paru huit Cahiers.

Propriété de l'Editeur et Auteur.

Déposé à la D.^{on} G.^{le} de la Lib.^{rie}

AIR VARIE POUR LA GUITARE, par SOLER.

Andante.

I.
Variazione.

2^a
Variazione

Musical notation for the 2nd variation, measures 1-12. The piece is in 6/8 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The notation is written on a grand staff with a treble and bass clef. The melody in the treble clef features a series of eighth-note runs and chords, while the bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and occasional eighth notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

3^a
Variazione

Musical notation for the 3rd variation, measures 1-12. The piece is in 6/8 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The notation is written on a grand staff with a treble and bass clef. The melody in the treble clef consists of eighth-note runs and chords, while the bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and occasional eighth notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.