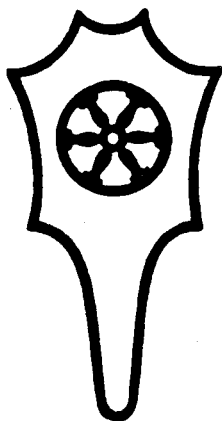


# EDITION SCHOTT

01691

## ROMANCE

Opus 5



### P. TSCHAIKOWSKY

Ausgewählte Werke

|                                               |          |                                       |          |
|-----------------------------------------------|----------|---------------------------------------|----------|
| Op. 2 Nr. 1 Ruines d'un Château . . .         | 01688    | Op. 40 Nr. 2 Chanson triste . . . . . | 01722    |
| Op. 2 Nr. 3 Chant sans paroles . . .          | 01690    | Nr. 3 Marche funèbre . . . . .        | 01723    |
| <u>Op. 5</u> Romance . . . . .                | 01691    | Nr. 6 Chant sans paroles . . .        | 01726    |
| Op. 10 Nr. 1 Nocturne . . . . .               | 01693    | Nr. 8 Walzer Asdur . . . . .          | 01728    |
| Op. 10 Nr. 2 Humoresque . . . . .             | 01694    | Nr. 9 Walzer fis moll . . . . .       | 01729    |
| Op. 19 Nr. 4 Nocturne . . . . .               | 01698    | Nr. 10 Danse russe . . . . .          | 01730    |
| Op. 45 Capriccio Italien ( <i>Rutenborn</i> ) | 09537/9½ | Valse des fleurs . . . . .            | 07044    |
| Op. 48 Nr. 2 Walzer . . . . .                 | 07094    | Andante aus der V. Symphonie . . . .  | 07968    |
| Op. 71a Nußknacker-Suite, Teil I . . .        | 09331/2  | Dornröschen-Walzer . . . . .          | 07012    |
| — — Teil II . . . . .                         | 09333/4  | Ouverture solennelle „1812“ . . . .   | 09341/2½ |

### KLAVIER

Alle Bearbeitungen sind ausschließlich Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

~ EINZEL-AUSGABE ~

# ROMANCE

Andante cantabile.

P. Tschaïkowsky, Op. 5

*p* *dolce*  
*Con Pedale*

35 35 2 1 2

3 1 2 5 1 3 3 1 2 13 15 12

13 13 15 5 15

*poco più mosso*

*crescendo*

*ritenuto*

*mf*

*mf*

*a*

*tempo*

*cresc.*

*f*

*p*

*pp*

*poco - a - poco acce - le - ran - do*

*cre - scen - do*

## Allegro energico.

5 2 1 3 2 1 3 1

*mf*

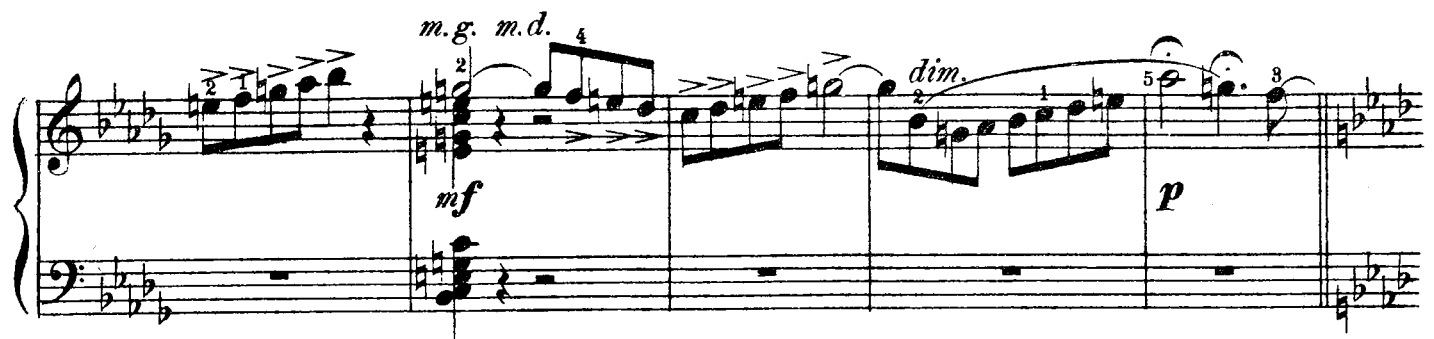
4 2 3 2 1 2 2 3 2 1 2

4 4 4

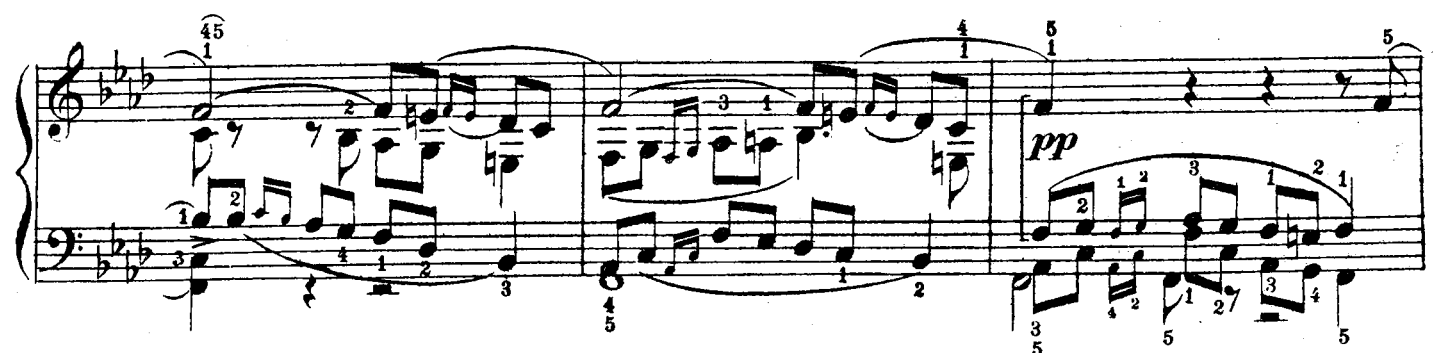
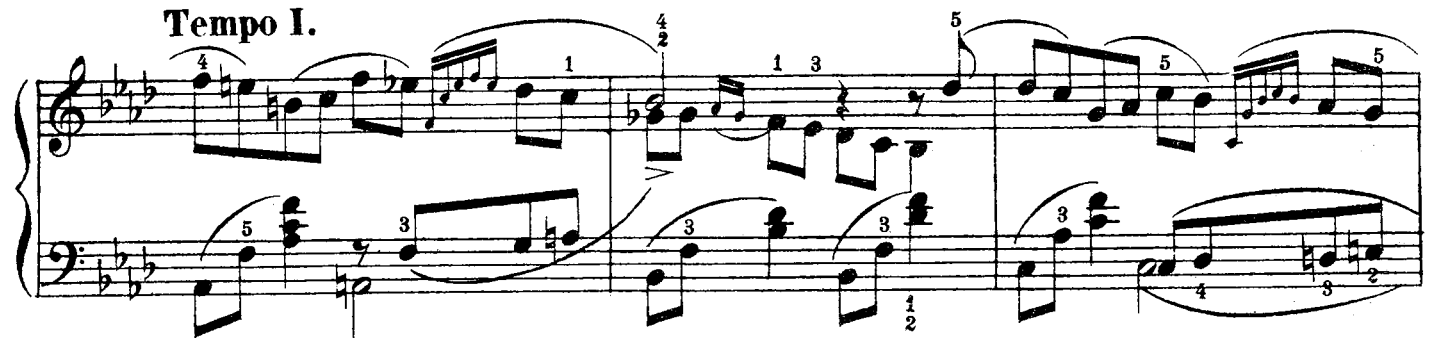
*ff*

5 4 5 4 5 4

2 3 3



### Tempo I.



First system of musical notation. The treble clef staff begins with a piano (*p*) dynamic marking. The bass clef staff features a *marcato* marking. Both staves contain complex rhythmic patterns with numerous fingerings indicated by numbers 1 through 5.

Second system of musical notation. The treble clef staff continues with complex rhythmic patterns and fingerings. The bass clef staff includes a *marcato* marking and continues the intricate rhythmic development.

Third system of musical notation. The treble clef staff features a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking. The bass clef staff continues with complex rhythmic patterns and fingerings.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff includes a *poco più mosso* (a little more motion) marking. The bass clef staff features a *cre - scen - do* (crescendo) marking. Both staves show complex rhythmic patterns and fingerings.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff includes a *mf ritenuto* (mezzo-forte, ritenuto) marking. The bass clef staff continues with complex rhythmic patterns and fingerings.

*tempo* *molto più*

*mosso* *di - mi - nu - en - do* *Allegro.* *p*

*ritardando*

# WERTVOLLE VORTRAGSSTÜCKE FÜR KLAVIER

Einige ausgewählte Vortragsstücke aus der Edition Schott Einzelausgabe (über 9000 Nummern) — Jede Nummer **40 Pfennig**

## Gavotte von Gluck (J. Brahms)

Bestell-Nr. 07571



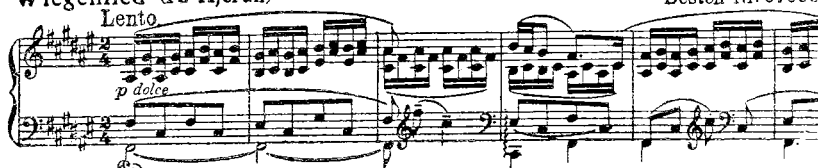
## L'Arlesienne-Suite (G. Bizet)

Bestell-Nr. Suite I 03476/77  
II 03478/79



## Wiegenlied (H. Kjerulf)

Bestell-Nr. 07083



## Ochsen-Menuett (J. Haydn)

Bestell-Nr. 0509



## Walzer (S. Rachmaninoff)

Bestell-Nr. 01651



## Le Tambourin (J. P. Rameau)

Bestell-Nr. 08868



## Gopak (M. Mussorgsky)

Bestell-Nr. 07028



## Menuett aus der Es dur Symphonie (Mozart-Schulhoff)

Bestell-Nr. 07782



## Blumenwalzer (P. Tschaikowsky)

Bestell-Nr. 07044



## Troika (P. Tschaikowsky)

Bestell-Nr. 01711



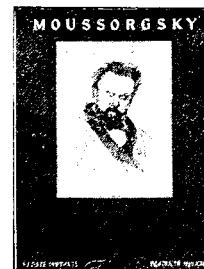
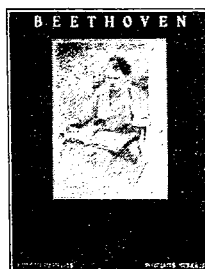
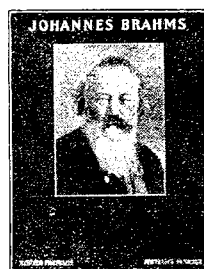
## Berühmte Gavotte (F. J. Gossec)

Bestell-Nr. 0917



## Menuett (L. van Beethoven)

Bestell-Nr. 07536



## Musiker-Portraits

Die beliebtesten Klavier-Werke der Klassiker und neueren Komponisten in volkstümlichen Bänden, mittelschwer bearbeitet und herausgegeben von Lothar Windsperger / Jeder Band M. 2.—

|                                                    |                |        |
|----------------------------------------------------|----------------|--------|
| Beethoven-Album, 16 beliebte Stücke . . . . .      | Edition Schott | 502    |
| Brahms-Album . . . . .                             | Edition Schott | 1433/4 |
| 28 Originalwerke und Liedübertragungen in 2 Bänden |                |        |
| Bruckner-Album, 10 beliebte Stücke . . . . .       | Edition Schott | 512    |
| Chopin-Album, 48 beliebte Stücke in 2 Bänden       | Edition Schott | 503/4  |
| Godard-Album, 9 beliebte Stücke . . . . .          | Edition Schott | 514    |
| Gounod-Album, 11 leichte Stücke . . . . .          | Edition Schott | 522    |

|                                                    |                |        |
|----------------------------------------------------|----------------|--------|
| Liszt-Album, 20 beliebte Stücke, 2 Bände . . . . . | Edition Schott | 507a/b |
| Moussorgsky-Album, 9 beliebte Stücke . . . . .     | Edition Schott | 521    |
| Rachmaninoff-Album, 9 beliebte Stücke . . . . .    | Edition Schott | 517    |
| Schubert-Album, 32 beliebte Stücke . . . . .       | Edition Schott | 510    |
| Sidney Smith-Album . . . . .                       | Edition Schott | 515    |
| Suppé-Album . . . . .                              | Edition Schott | 524    |
| Tschaikowsky-Album, 12 beliebte Stücke . . . . .   | Edition Schott | 516    |