

LARGHETTO

pour Cor et Orchestre

ŒUVRE POSTHUME

CONTREBASSES

Em. CHABRIER

Très modéré

mf

A 5 2 B a T^o pressez Retenez beaucoup a Tempo C.B.

f

And^{te} molto sost. C 2 PIZZ. 1 1

pp *pp*

2 ARCO 1 PIZZ. 2

pp *sf*

D ARCO 1

pp *sempre pp*

1 dolce *sf* *pp* E 3 PIZZ. *p*

ARCO PIZZ. 1 1

sf

7 4 ARCO *f*

F Sans presser

cresc. *ff*

5 PIZZ. 6 ARCO Rall. G All^o mod^{to}

p *sf* *f*

1 **H** **All.^o mod.^{to}**
PIZZ.

f

1 **ARCO**
f

2 **Più mosso**
mf

Pressez toujours
PIZZ.
f

Moderato
ARCO
ff

3 **K** **5** **COR**
ff **sf**

L **a Tempo I.^o (And.^{te} molto sost.)**
C.B.

2 **PIZZ.**
pp

2 **ARCO**
mf

M **Pressez**
3

2 **PIZZ.**
pp

1 **ARCO**
pp

1 **Largement**
f

Più lento
6

ARCO
fpp

5
fpp

3
f **dim.** **pp sostenuto**