

In qual parte risplende oggi il mio sole

## Giaches de Wert (1535-1596)

## Canto (part 1 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

5

In qual par - te ri-splen - d'og - g'il mio so - le Mi - se -

ra è chi gio - i - sce del dol - ce lu - me, è chi gio - i - sce del dol - ce

lu - me On - d'a - ver vi - ta suo - le l'al - ma mia; C'or di lui pri - vo

lan - Gui - - - - - sce, Ahi! ch'al - tri pur ne go -

- d'edio so - spi - ro; Tut - t'i gior - ni e le not - - - ti E se gia - mai

re - spi - ro, 3 So - no i ri - po - si miei bre - vi in - ter - rot - ti.

30

# In qual parte risplende oggi il mio sole

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

5  
In qual par - te ri - splen - de ogg'il mio so - le Mi - se -  
ra è chi gio-i - sce del dol-ce lu - me, è chi gio-i - sce del dol-ce lu - me  
10  
On-d'a-ver vi-ta suo-le l'al-ma mia; C'or di lui pri - vo lan - gui - - - sce, lan-gui -  
20  
- - - sce, Ahi! ch'al-tri pur ne go - de ed io so - spi - ro;  
25  
Tut - t'i gior - ni e le not - ti E se gia-mai re-spi - ro, e se gia-mai re-spi -  
30  
ro, So-no i ri-po-si miei bre-vi in-ter-rot - ti, so-no i ri-po-si miei bre-vi in-ter-rot - ti.

# In qual parte risplende oggi il mio sole

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

5  
In qual par - te ri - splen - de ogg'il mio so - le Mi - se -  
ra è chi gio-i - sce del dol-ce lu - me, è chi gio-i - sce del dol-ce lu - me  
10  
On-d'a-ver vi-ta suo-le l'al-ma mia; C'or di lui pri - vo lan - gui - - - sce, lan-gui -  
- - - sce, Ahi! ch'al-tri pur ne go - de ed io so - spi - ro;  
20  
Tut - t'i gior - ni e le not - ti E se gia-mai re-spi - ro, e se gia-mai re-spi -  
25  
ro, So-no i ri-po-si miei bre-vi in-ter-rot - ti, so-no i ri-po-si miei bre-vi in-ter-rot - ti.  
30

# In qual parte risplende oggi il mio sole

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

5  
In qual par - te ri - splen - d'og - g'il mio so - le Mi - se -  
ra è chi gio - i - sce del dol-ce lu - me, 10 On-d'a-ver  
vi - ta suo - le l'al - ma mia; C'or di lui pri - vo lan - gui - sce, lan - gui -  
sce, Ahi! ch'al - tri pur ne go - de ed io so - spi - ro; 20  
Tut - t'i gior - ni e le not - ti E se gia-mai re-spi - ro, e se gia-mai re-spi -  
ro, So - no i ri-po-si miei bre-vi in-ter-rot - ti, so - no i ri-po-si miei bre-vi in-ter-rot - ti. 25 30

# In qual parte risplende oggi il mio sole

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

5  
In qual par - te ri - splen - d'og - g'il mio so - le Mi - se -  
ra è chi gio - i - sce del dol-ce lu - me, On-d'a-ver  
10  
vi - ta suo - le l'al - ma mia; C'or di lui pri - vo lan - gui - sce, lan - gui -  
15  
- - - sce, Ahi! ch'al - tri pur ne go - de ed io so - spi - ro;  
20  
Tut - t'i gior - ni e le not - ti E se gia-mai re-spi - ro, e se gia-mai re-spi -  
25  
ro, So - no i ri-po-si miei bre-vi in-ter-rot - ti, so - no i ri-po-si miei bre-vi in-ter-rot - ti.  
30

# In qual parte risplende oggi il mio sole

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The musical score consists of five staves of music for a single tenor voice. The key signature is common time (indicated by a '4' over a '2'). The vocal range is soprano. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are marked above the staff. The lyrics are as follows:

In qual par - te ri-splen - d'og - g'il mio so - le Mi - se - ra,  
mi - se-ra è chi gio-i - sce del dol-ce lu - me, On - d'a - ver vi-ta suo -  
le l'al - ma mia; C'or di lui pri - vo lan - gui - sce, lan - gui -  
- sce, Ahi! ch'al - tri pur ne go - de ed io so - spi - ro;  
Tut - t'i gior - ni e le not - ti E se gia-mai re-spi - ro, e se gia-mai re-spi -  
ro, So - no i ri-po - si miei bre - vi in - ter - rot - ti, so - no i ri-po - si miei bre - vi in - ter - rot - ti.

# In qual parte risplende oggi il mio sole

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The musical score consists of five staves of music for a single tenor voice. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal range spans from approximately C4 to G5. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are marked above the staves. The lyrics are as follows:

In qual par - te ri-splen - d'og - g'il mio so - le Mi - se - ra,  
mi - se-ra è chi gio-i - sce del dol-ce lu - me, On - d'a - ver vi - ta suo -  
le l'al - ma mia; C'or di lui pri - vo lan - gui - sce, lan - gui -  
- sce, Ahi! ch'al - tri pur ne go - de ed io so - spi - ro;  
Tut - t'i gior - ni e le not - ti E se gia - mai re - spi - ro, e se gia - mai re - spi -  
ro, So - no i ri - po - si miei bre - vi in - ter - rot - ti, so - no i ri - po - si miei bre - vi in - ter - rot - ti.

# In qual parte risplende oggi il mio sole

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

5  
In qual parte ri-splen - d'og-g'il mio so - le Mi - se - ra,  
10  
mi - se - ra è chi gio-i - sce del dol-ce lu - me, On - d'a - ver vi-ta suo -  
15  
le l'al - ma mia; C'or di lui pri - vo lan - gui - - - sce, lan - gui -  
20  
sce, Tut - t'i gior - ni e le not - ti E  
25  
segia-mai re-spi - ro, So-no i ri-po-si miei bre-vi in-ter-rot - ti,  
30  
bre-vi in-ter-rot - ti.