

Richard Wagner Götterdämmerung

Trombone I. VORSPIEL.

Moderato.

Fag. 4 $p < mf$ $p =$ Fag. 4

Cello. 1 2 1 $p < mf > p$ 20 pp $più p$ pp

Cello. p *cresc.* f *dim.* p $più p$ 4

mf *dim.* 6 f 3 p 1

p pp p p 4

marc. sf *dim.* p 4 19 5 7 2

Cello. 5 6 p mf 8

2 14 7 5 2 3

Singe, Schwester, dir werf ich's

Corno. p *marc.* p 1 p

5 8 p *cresc.* mf p $più p$ 7

Trombone I.

mf dim. *rall.* *a tempo* **9** **4** **8**
più p pp **5**

Poco animato. *Fag.* **4** *Un poco rit.* **Tempo I.**
p dolce. **1** Weisst du, was aus ihm ward? **10** **6**

8 **11.** *f p cresc.*

11 **4** **2** Cello e. Fag. *f poco rit.*

17 **12** **12** **4** **2** Corni. *p più p* *f*

13 Tromba bassa. *molto marc.* *f p più p*

10 **14** **8** *Molto tranquillo.* *pp*

19 **15** **14** *Clar. basso.* *a tempo* *Un poco rit.* **16** *ff*

ff **ff**

17 **18** **19** *rit.* *a tempo, più animato.* **55** Corni.

14 **20** **6** *Tromba.* *rall.* *p dolce* **13**

21 **7** *Tromba bassa.* **1** **9** **6** *pp pp*

Trombone I.

2 Viol. I. *rall.*
dim. *p*

22 **Tempo I.** 1 *cresc.* 10 Corni.
p *f*

15 **Animato.** Viol. I.
p 23 31 *rall.* *più p*

24 *Poco a poco accel. il tempo.* 12 **Molto animato.** 14
 Cello e Basso. *più f* 4 *So ver -*

26 2 Basfo.
 ö - det mein Felsensaal? *p dolce*

15 Tromba bassa. 27
p

4 4 3
p *p* *f*

Allegro assai. 28
f *ff*

ff

ff

Molto appassionato. 29 *ff*

1 2
f *f*

Trombone I.

30 *Molto meno mosso.* *meno f* *meno f* 2 *Vivace.* Corni.

13 *Allegro. (♩ = ♩)* 31 Viol. I.

28 18

32 Fag. e Basso.

26 17

33 Tromb. II, III. *f* 2

4 *sempre ff*

34 *f* *ff*

23 *dim.* *p*

35 (♩. ♩.) 8 *f* *f* *ff* *dim.*

1 *p* *p*

2 3 36 *p* *p* *p*

4 1 *Molto ritenuto il tempo.* 1 *p* *più p* *pp* *p*

p *p* *marc.* *dim.* *pp*

Trombone I.

I. Aufzug.

I. SCENE.

Tempo comodo.

5 1

p *p*

37 4 38 5 1

p *cresc.* *poco* *f* 22 22

9 Corno I in Es. in E.

poco f *sf* *p*

3 Tempo I. 39 15 10 40 7 Tromba bassa. 1

5 *f*

Tromba. Animato. 1 Viol. *rall.* Moderato.

Vom Niblungenhort ver - nahm ich: er

birgt den neidlichsten Schatz? *pp* Und Siegfried

hat ihn er - kämpft. *p* *pp* 1 *accel.* 1

41 Animato. *rall.* Meno mosso. Più animato. *rall.* Più lento.

10 2 7 4 1 3

Moderato molto. Oboe. 3

9 42 *p espr.* *dolce* *p*

16 Moderato molto. Animando.

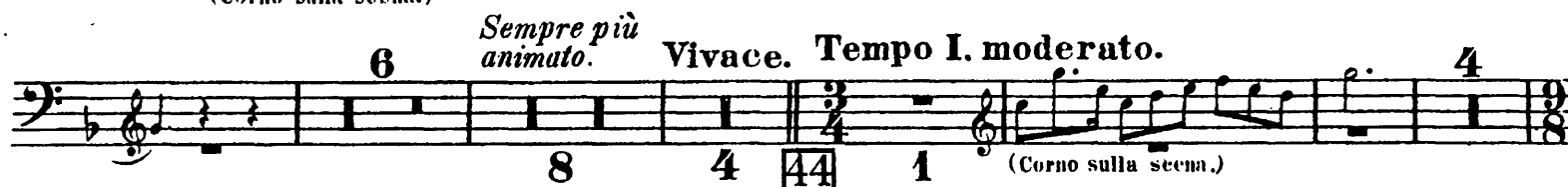
13 *cresc.*

Animato. 43 10 *rit.* Un poco moderato. Un poco accel.

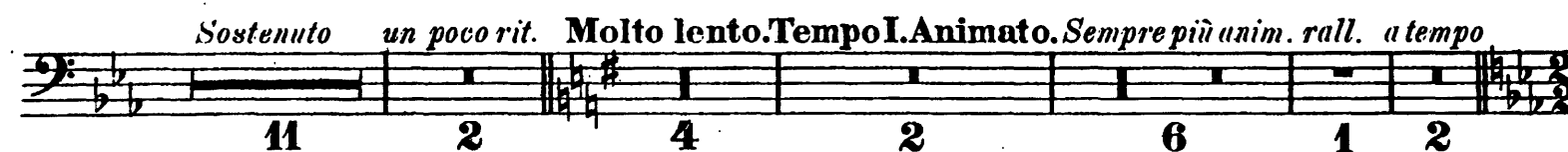
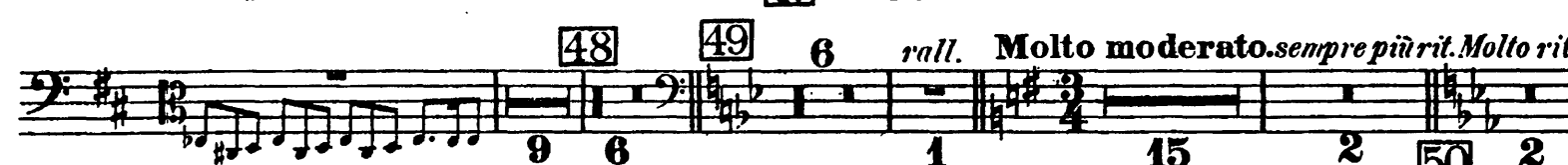
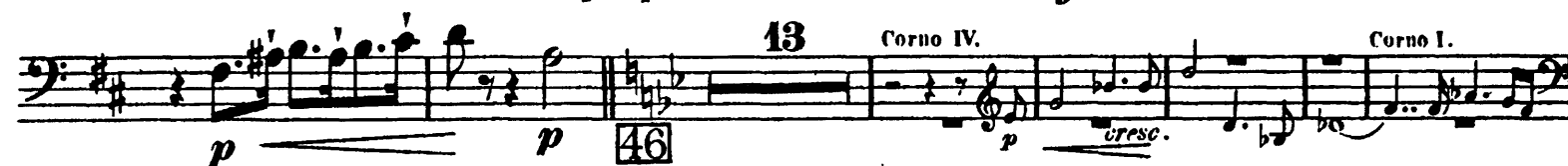
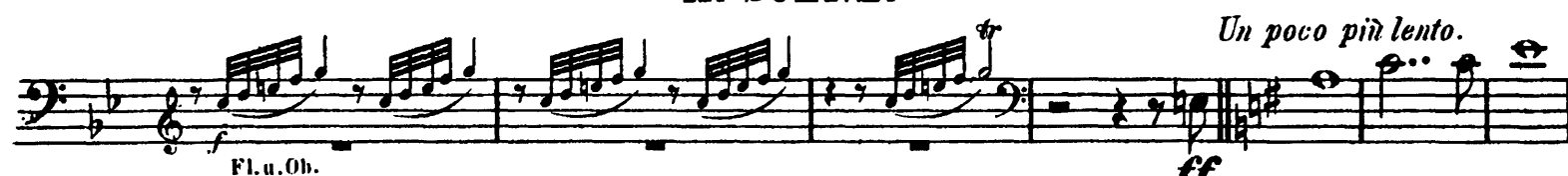
f *p* *cresc.* 2 8 3

Trombone I.

Animato.



II. SCENE.



Trombone I.

7

Vivace. *Molto rit.* **Moderato e comodo.** *Animando* **Un poco animato.**

9 6 8 2

Deinem Bruder bot ich mich zum

Moderato. 15

Mann: der Stolze schlug mich aus; trüg'st du wie er mir Übermuth, böt' ich mich dir zum Bund?

[51] 13 **Più animato.** *rall.* Gunth. **Moderato molto.** Ob.

3 1

Auf Felsen hoch ihr Sitz; ein Feuer umbrennt den Saal.

rit. sempre più lento. **Molto lento e rall.**

Corno in E Tromba in Es. *p* *più p* 1 8

Vivace e strepitoso. [52] Trombone III. 5 1

p *cresc.* *f* *p*

13 Tromb. II. 2 G. B. Tromb. 3 [53] Tube in Es.

p *p* *p* *sf dim. p*

f *dim.* *p cresc.* *f* *p* 6

f *ff* [54] *ff* *dim.*

Tube in Es. 2 Trombone III. u. IV.

mf *dim.* *p* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

2 Trombone III.

10 [55] *f* *ff dim. p* *p cresc.*

sf *p cresc.* *f* *f*

1 3 2 Trombone III.

[56] *ff* *sempre ff* *lungo*

1 4 4

Trombone I.

57 *ff* *p* 9 4 *p* *p*

p *p* 3 1 *p*

1 *Animando.* 2

58 *Molto vivace.* *Viol.* *sf* *più f* 9

21 *Gauth.* 59 3 *Trombone III. & IV.* 2

ff dim. Du, Hagen! Bewache die Halle! *f*

f *f* 2 II. 1

f 3 II. *ff dim.* *p*

24 *poco a poco rall.* 1 1 *dim.*

60 *Molto moderato ed un poco rallent.* *f* *dim.* *p* *pp* *poco f dim.*

p *pp* *mf* *p cresc.* 61 2 *con Sord.* *p*

II. *sf* *sf dim.* *p* *p*

1 *più p* *più p* *pp* 3

Trombone I.

9

Sostenuto.

[62] (♩ = ♩.) (♩ = ♩.)

f *dim.* *più p* *f* *dim.* *p*

f *ff* *ff* *dim.* *p* *pp*

più p *pp* *Un poco più rit.* *poco rit.*

13 16 19 21 4

III. SCENE.

Un poco più Animato.

[64] *cresc.* *f* *p* *cresc.*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Animato. **[65]** *f = p* *poco rit.* **Un poco più modto.** *poco rit.*

a tempo **[66]** *Molto vivace.* *Più moderato.* **[67]** *Molto vivace.*

Tromba bassa in Es. *poco a poco più tranquillo*

Un poco rit. *Più animato.* *Vivace.* *Poco meno mosso.*

12 15 2 15 9 8 6 7 9 4 3 1 23 3 12 8 16 6

1 7 3 4 1 7 3 4 1 7 3 4

[68]

Trombone I.

[69] Viol. *cresc.* *ff* Cello. *sf* Höre mit

Moderato, ma sempre un poco animato. 1

Sinn, was ich dir sage! 1 Seit er von dir geschieden, zur Schlacht nicht mehr schickte uns Wotan:

Corn. in E. *p* *mf* *pp* 1 2 4

[70] Corno. *dim.* *pp* 3 6

Un poco sostenuto. 1 3 1

sf sf *più p* *pp* *pp*

[71] *p* *p* *poco cresc.*

poco f *dim.* *p* *più p* *pp* *poco rit.*

[72] Moderato. Cello. *rall.* *Un poco più lento.* 14 1

Un poco meno mosso. [73] 1 5

pp *pp* *pp*

4 *poco rall.* Più animato. Waltr. 15 *rall.* Corni con sord. *marc.*

3 6 [74] An seine Brust presst ich mich weinend; *p*

Lento. 1

pp *ppp*

Trombone I.

11

Molto vivace. III.

2

acceler. a tempo

Poco a poco più tranqu.

Tranquillo. Fag. III.

Viol.

rallent.

Animato.

Fag. l. II.

7

Viol.

Corno I.

Molto tranquillo.

Molto tranquillo.

Cello e Basso.

tenuis

Un poco riten.

Animato.

acceler.

Allegro molto.

Tromba III in F.

Viol.

Trombone I.

f

[81]

24 [82] Fl.

16 Corno sulla scena. 14 [83] Tromba I e II.

ff

Roco a poco più lento. 7 *Un poco lento e rallent.* 3

pp *p*

6 1 1 *p* *p* *p*

lungo

8 *Lento.* 2 *p* *dim.*

7 [84] 4 *Un poco più riten.* 1 5

Wer bist du, Schrecklicher? *pp* *pp*

p *più p* *f* *Un poco riten.* 8

Cello. *p*

[85] *acceler.* *a tempo* 2 2

sf *p* *f*

rilen. 3 *f* *dim.* *p*

III e IV.

Trombone I.

Più molto lento.

1 *f* *dim.* *p* *p*

86 Più animato. Viol. *p* *cresc.* *fp* *fp*

13 *f* *dim.* *più p* *pp* Tromba bassa in D. *3* **87** Corni.

p *f* *sf* *sf*

f *f* *mf* *più f* *ff*

88 *ff*

ff *Un poco riten.* 1 *poco acceler.* *rallent.* 1 1

Sempre più lento. Corno ingl. 2 **Molto moderato.** 5 *p*

89 6 Clar. basso *p* *pp* 12 **Più animato.** *f* *f*

11 *f* *dim.* *p*

Tromba I in C. **90** *p marc.* 1 1 *ff* *acceler.* 4 *f* **Allegro molto.**

Molto vivo e strepitoso. **Tempo I.** *ff* *ff* *ff* *dim.* *p* *f*

Trombone I.

II. Aufzug.

I. SCENE.

Moderato molto.

f dim. p cresc. f dim. più p

1 *Poco a poco più lento. Animato. rall. Tempo I.* Hagen: **1**

4 **5** **8** **1** **2** **4** was hast du meinem Schlaf zu sa-gen?

2 **3** **12** *Animato. Alber: rall. Viola. Lento. pp*

bist du so muthig, wie die Mut-ter dich mir ge-bar!

3 **18** **2** *Alber: Lento. 6 Animato. Più modto.*

3 *rall.* Schläfst du, Ha-gen, mein Sohn?

9 **5** **4** *Timp. 6 2 6 Lento. Tempo I.*

Ancora più lento. Più animato. **4** **8** **1** **1** Hag: Den

11 **7** *Listesso tempo, un poco più comodo.*

17 Corno I.

Alber: Hag.

Ring soll ich haben; har-re in Ruh! Schwörst du mir's, Hagen, mein Held? Mir selbst schwör' ich's *pp*

II. SCENE.

16 **8** **8** *cresc. sf*

22 **9** **1** *Fl. 12 10 13*

10 **11** **12** **13**

Siegfr: Gutr: Siegfr:

Leicht ward die Frau ihm ge-freit. Sen-gte das Feu-er ihn nicht? Ihn hätt'es auch nicht ver-schrt, doch

pp mf pp poco cresc. sf p

77

Trombone I.

III. SCENE.

14 Fag. 13 3 2 6 2

Corni. 15 Corni. 1

3 11

16 31 Oboi. 17

3 11

ff sempre ff

18 (♩ = ♩.) 6 p cresc. - - - f p

19 7 10 p f dim. - - p f dim. p

20 7 5 10 più f p < f

21 5

22 5 f dim. p < fp < p

2 1 3 Un poco riten. 6

Trombone I.

17

IV. SCENE.

[28] Sempre più riten. **[29] Molto moderato.**

ff f dim. p ff

[30] ff

[31] 19

[32] Viol. I.

Tromba I. *accel. sf dim. più p* **Sostenuto.** **[33] 4** *poco rall. p*

Allegro. 5 Moderato molto. Più animato.

[34] Molto vivace. **[35] Un poco più moderato.**

pp **Siegfr.** *pp* *Poco riten.* **Brünnh:** *Wie mochtest von ihm den Ring du em - pfah'n?*

[36] 9 *rall. Corn.* *pp*

[37] Molto vivace. Un poco meno mosso. Moderato. Più moto. **Hag:**

[38] 6 *und Siegfried gewann ihn durch Trug, den der*

[39] 1 *Treu - lo - se büßen sollt'* **[40] 2**

[41] 4 *poco riten. cresc. f* **Brünnh:** *Schuft ihr mir Schwach, wie nie sie ge - schmerzt?* **[42] 7**

Animato e strepitoso.

Trombone I.

Brünnh:
den zu zer - trüm - - mern, der sie be. *f*

f *p* *f* *più f* *f* *f* *più f*

6 44 18 Tromba I. 45 7 14

Brünnh:
Noth - ung, der treu-e Freund, als die Trau - - te sein Herr sich ge - *f f f f*

f *f* *f* *f*

47 Siegfr:
wer von euch wagt seine Waffe da - *<f> p <f> p f ff*

2 48 9 *ff p p cresc. f*

p p cresc. - - f p p cresc. f

p p cresc. fp cresc. - - p cresc. - - f ff

49 12 50 7 2 *f p cresc. - - sf*

5 51 8 *p cresc. sf f f f f*

1 52 *Un poco più moderato.* 9 *f ff ff ff*

1 20 6 53

19

V. SCENE.

Mark; zer - brecht mir die Brust! *sf* *p* < *sf* *p* < *sf* >

Trombone I.

1 66 *rall.* *a tempo* 3

p *f* *dim.* *p* *f*

dim. *f* *dim. p* *p* *fp* *p* *p*

1 *Vivace.* 1 1 1

p *sf* *f* *f*

1 1 5 67 *p* *più p* *pp*

4 2 1 1

sf *pp* *pp* *pp*

Poco ritard. 2 68 *riten.* *Un poco più animato. Moderato.*

p *più p* *pp* 5 6

69 14 *a tempo* Hagen: *pp*

f 70 Muss sein Tod sie be - trü - ben, ver - hehlt sei ihr die

pp *poco cresc.* 1 *accel.* *sf* *p* *sf* *p*

2 71 1 *p* *cresc.* *f* 72 3 *f*

sf *f* *p* *cresc.* *f* *f*

10 1 1 1

f *mf* *f* *mf*

11 73 *Un poco più animato.*

p *cresc. sf* *f* *f dim.* *meno f* 10

6 74 4

f *f* *f* *f*

75 1 *string.* *ff* *dim.* *f*

ff *ff* *dim.* *f*

Trombone I.

21

III. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Animato, ma moderato il tempo.

Cornl. Corno. *sf*

p *p* *lungo* 65

Corno. Clar. 7 20 55 8

9 10 4 Tromba bassa. 12 4

10 11 11 12 4 13 22 2 4 11

5 Viol. I. 4

9 14 13 2 WELLG. 4

Zu dei-nem Un-heil wahrst du den Ring. Aus des

Rhei-nes Gold ist der *p* 2 7

15 15 8 SIEGFR. *credo.*

Traut' ich kaum eu - rem Schmei-cheln, eu - er

Dro-hens schreckt mich noch *fp* *mf* *mf* 5 6

16 Vivace. *f* *p* *p* 2 2 5

Trombone I.

Un poco
meno mosso. Molto moderato.

4 doch das Fürch - ten lehrt' er mich nicht. *p* *cresc.* *f* 6

Animando.

1 *p* *cresc.* *f* 1

2 17 18 19 20 SIEGFR. 66 Und doch, trüg' ich nicht Gu-trun' Treu'—

14 2 1 Cornl.

Solo. *pp* 21

sf 2

II. SCENE.

12 Moderato. 22 5 Vcello.

Cornl.

8

2

23 21 ge - fan - gen, die dort — auf dem Rhein mir san - gen, er - *sf p*

24

Tranquillo. Cornl. *p* *poco*

25 2 *f* *mf* *p* *p* *poco*

1 *cresc.* *f* 1

26 *Un poco più animato* *meno mosso.*
cresc. *mf* 5 18
 Moderato. 27 21 1 28 1 SIEGFR.
 7 Er lehr - te mich schmie - den
 4 16 29 Moderato. 3
 und Er - ze schmel - zen. 10
 30 12 doch wollt' er den Ring sich ge - win - nen, der macht' ihn zum Wal - ter der Welt!
 19 1 1 1 31
 Clar. basso.
 2 8 32 21 33 19 34
 Und folg - test du des Vögleins Ra - the?
 17 Viol. 35 Moderato.
pp dolce
 5 3 2 36 Animato. 3
poco f *p* *poco f* *sf*
 II. *f* *f* *ff*
 Moderato. 1 1 6
ff *f* *dim.* *p* *p*
 Molto lento e solenne.
 5 1 Corni.
pp *mf dim.* *pp*
a tempo Violini.
pp *mf dim.* *p* *rall.* 37 *p*
 7 38 3
cresc. *f* *pp* *pp poco cresc.* *p*

Trombone I.

sempre un poco meno mosso.

2 Fag. I ed II. 39 *f* *p* *pp* *pp*

40 *pp* Lugubre. 11 Timp. 1

ff *dim.* *p*

cresc. *più f* *ff* *dim.*

41 2 Viol. I. *p* 10 5 *tr.*

42 *ff* *ff* *dim.* 3

ff *ff* *dim.* *p*

43 3 *ff* *ff* *ff* *dim.*

ff *dim.*

44 *p* *pp* *p* *pp* *cresc.*

III. SCENE.

*Ancora un poco riten.**Poco a poco più animato.*

più p *pp* *pp* 3 1 5 2

Moderato. 45 8 7

13 Clar. basso.

Animato e sempre più animato. HAGEN. 4

9 Lich-te hel-le Brän-del Jagd-beu-tebringen wir heim. *fp* *più f*

Trombone I.

1 *sf* *p cresc. sf* 4 *p* 5 *f*

46 *ff* *f* *f* Viol. I.

47 *f* *p*

cresc. sf 1 *p* *cresc. più f.* 6 *ff*

3 *f* 1 *f* 4 *p* Solo. *cresc.*

Molto più lento.

4 *f* *ff* 48 *p* *f dim. più p* *pp*

pp *poco cresc. poco f dim. p* *pp* 49 *cresc.*

22 50 Vivace. *rall.* Viol. I.

10 1

5 Timp. *rall.* Molto largamente e più lento.

p *più p* *pp* *pp*

3 *pp* *pp* *p*

51 3 *pp* *p* *f* *dim.* 2 52 3

mf *p* *cresc.* *f*

1 7

Trombone I.

27

68 *poco f dim. p* *cresc. f* 6 *pp* 10 *cresc.*

DRÜNNH. 69 *p cresc.* - - *-fp cresc.* - - *-più f*

Hei - a - ja - ho! Gra - ne!

Più animato. Tempo I., ma un poco più mosso.

70 *f* *f* *f* *f* *f*

71 *f dim.* - - - *p* 6 72 *f marc.*

Tromba bassa. 73 3 5 *p* *cresc.*

74 *f* *f*

75 *più f* *ff*

un poco rit. Trombone II. 2 *a tempo* *p (cresc.)* - *ff dim.*

Richard Wagner Götterdämmerung

Trombone II. VORSPIEL.

Moderato. Fag. 4

p < *mf*

Cello. 1 2 1 *pp* *p*

20 *pp* Cello. *f dim. p* 2

4 6 3 *p* *mf dim. p* *f dim. p*

1 3 *p* *pp* *pp* *p* *p*

2 3 4 19 5 7 2 *p* *cresc.*

5 6 8 2 *p*

14 7 5 1 3 *p*

Sin - ge, Schwester, dir wert' ich's zu.

Corn. *p marc.* *p* *p*

5 8 1. *p* *mf* *p* *p* *p* *p* *p* *p* 7

Trombone II.

mf dim. p *rall.* *a tempo* [9] 4 8

Poco animato. *Un poco ritenuto.* [10] **Tempo I.**

Fag. 1 Weisst du, was aus ihm ward? 4

fp *dim.* *pp* 5 Cello. *p* Fag. *b2*

f *p* *cresc.* *fp* *cresc.*

8 [11] 4 2 Cello.

17 [12] 12 4 2 Corni.

p *più p*

Tromba I. [13] Tromba bassa. *fp* *più p*

10 **Molto tranquillo.** *pp* *pp* [14]

5 19 [15] 14 Clar. basso. *f* *un poco rit.*

[16] *a tempo* *ff* *ff* *ff* *ff*

[17] [18] [19] *rit.* *a tempo più animato* 14 [20] 6 *dim.* 55 *f* Corni

Tromba III. 13 [21] 7 Tromba bassa. *p* *p*

Trombone II.

rallentando Viol. I.

pp $\text{pp} < \text{pp}$

Tempo I.

p *cresc.* *f*

Corno. *p* *Animato.* Viol. I. *rall.*

Bassi. *f* *Molto animato.* *So ver-*

ü - det mein Fel - sen - saal? *ff* *p dolce*

Basso. *f*

Corni. *Oboi.* *Tromba bassa.*

Allegro assai.

Molto appassionato.

Trombone II.

[30] Molto meno mosso. **Vivace.**
menof dim. - - - p **Corno.** **13**

Allegro (♩ = ♩) **[31]** **Viol. I.**
28 18 *p*

[32] **Fag. e Bassi.**
26 18

[33] *f*

[34] *sempre ff* **3** *ff*

23 (♩ = ♩) **[35]** *dim. p f f*

8 1 *ff dim. p <> dim. - - -*

[36] *p* **2 3** *p p*

Molto ritenuto il tempo.
4 1 *p p più p pp*

p > p < p < marc. dim. pp

Trombone II.

I. Aufzug.

I. SCENE.

Tempo comodo.

5 1 *p* *p cresc.* *pocof* 37 4 38 5 1

9 *f* *sf* *p* *sf* 3

Tempo I. 39 15 10 40 7

Tromba. Animato. rallent. Moderato. 1 1

1 1 Und Siegfried hat ihn er - künfft.

1 acceler. 41 Animato. rallent. Meno mosso. 1 10 2 7

Più animato. rallent. Più lento. Moderato molto. 4 1 3 9

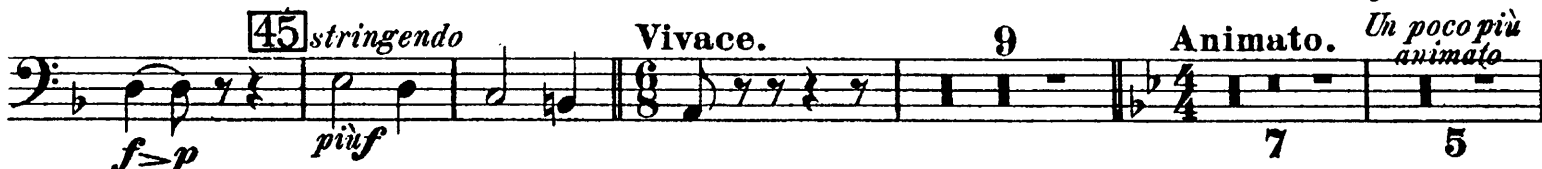
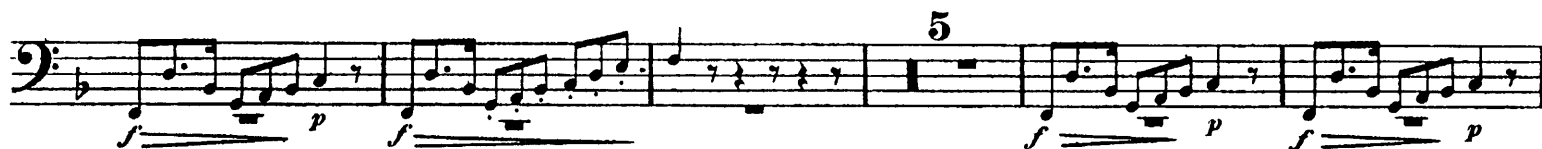
3 16 Moderato molto. 13

Animando. Animato. 4 4

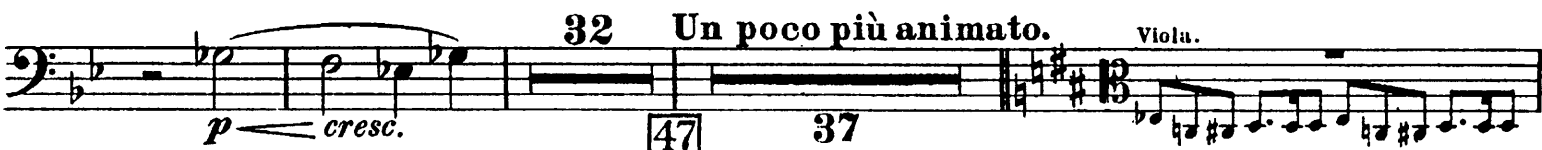
10 riten. Un poco moderato. Un poco acceler. 2 8 3

Animato.**Trombone II.**

Corno sulla scena.

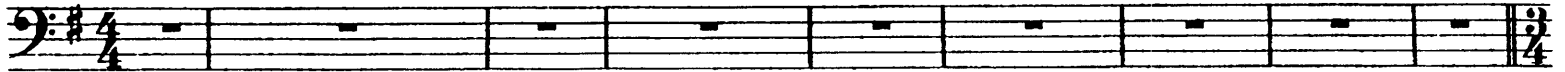
*Sempre più animato. Vivace. Tempo Imoderato.* Corno sulla scena.**II. SCENE.**

Fl. & Ob.

Un poco più lento.

Trombone II.

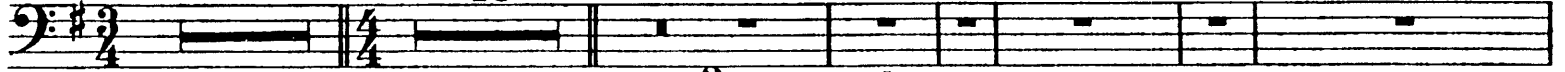
Un poco animato.



Deinem Bruder bot ich mich zum Mann: der Stolze schlug mich aus! trüg'st du wie er mir Uebermuth, büt' ich mich dir zum

Moderato. [51]

13

Più animato, *rallent.* Gunth. Moderato molto.

Bund? 15

3

1

Auf Felsen hoch ihr Sitz, ein Feuer umbrennt den

Ob.

Corno I in E.

Tromba in Es.

*ritcanto**sempre più**lento*Molto lento e *rallent.*

Sagl.

*p**più p**pp*

7

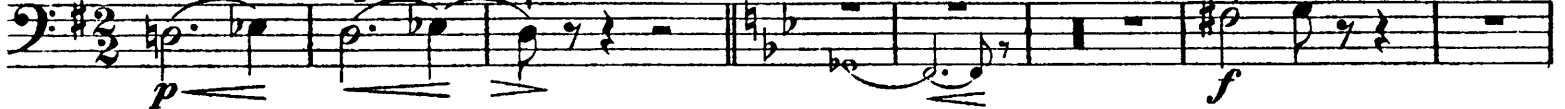
Vivace e strepitoso.

[52]

Trombone III.

5

1

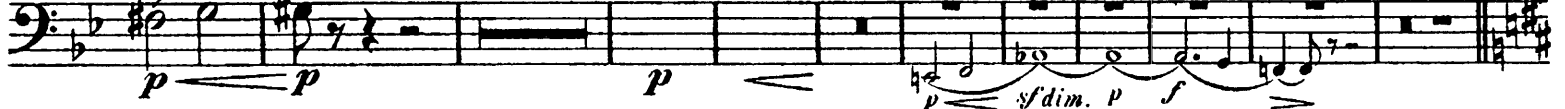
*p**f*

13

2

C.B. Tromb.

3

*p**p**p**sf dim. p**f*

[53]

Tuba in Es.

*f**dim.**p cresc.*

III & IV.

Tuba in Es.

2

Tuba in Es.

*ff**dim.**f**p**p**f**p**f**f**f**ff dim. > p**p**cresc.**sf**p cresc.*

3

2

C.B. Trombone.

[56]

*ff**sempre ff**lungo*

Trombone II.

57

ff *p* 9 4 *p* *p*

1 *poco riten. a tempo* 3 1 *p*

1 *Animando.* 2

58 **Molto vivace.** Viol. *f* 9

21 Gunth. 59 3 Tromb. III & IV. 2

ff dim. Du, Hagen! Bewache die Halle!

f *ff* *f*

3 *f* *ff dim.* *p* 28

Poco a poco rallent. 1 *Pug.* 1 60 **Molto moderato ed un poco ritard.** 1 *f* *dim.* *p* *pp*

9 *poco f* *dim.* *p* *pp* *mf* *p cresc.*

3 61 2 Tromb. I. *p*

f *sf dim.* *p* *p* *più p* *più p* *pp*

3 **Sostenuto.** 1 *f* *dim.* *più p*

Trombone II.

62 (♩. = ♩)

13

2

2

f dim. p

f

ff

ff

f

ff

dim.

1

2

13

16

63

Un poco più riten.

19

Poco riten.

p

pp

più p

pp

21

4

III. SCENE.

Viol. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. 12 Un poco più animato. 15

Basso e Fag. p 64 2 15

Animato. 6 65 1 f p f p f p 7 9

poco riten. Un poco più moderato. poco riten. a tempo 4 3 1 23 1

66 Molto vivace. Più moderato. 67 Molto vivace. 3 12 7 Tromba bassa in Es. 3

Poco a poco più tranquillo. Un poco riten. 1 8 1

Più animato. Vivace. Poco meno mosso. 16 6 7 68 3 4

Trombone II.

Viol. 69 Cello 70

Höre mit Sinn, was ich dir

Moderato, ma sempre un poco animato.

sage! Seit er von dir geschieden, zur Schlacht nicht mehr schickte uns Wotan.

Corni in E. 70 Corno.

pp *pp* *pp* *pp*

Un poco sostenuto.

sf sf *dim.* *più p* *pp*

71

pp *p* *p* *poco cresc.*

Poco riten.

poco f *p* *più p*

72 *Moderato.* *rallent.* *Un poco più lento.*

pp *pp*

73 *Un poco meno mosso.*

pp *pp*

74 *poco rallent. Più animato.* Waltr.

pp *pp*

rallent. Corno con Sord. 15

Brust, presst ich mich weinend.

Trombone II.

Lento. **Molto vivace.**

pp *ppp* Tromb. III. 2

acceler. a tempo [75] **Poco a poco più tranqu. Tranquillo.** Fag. III. *sf* *p*

2 12 5 14

Viol. *rallent.*

Animato. 14 [76] 6 Fag. I & II. *sp*

p *f*

10 [77] Viol. *p*

sp *sp* *f*

4 Corno I. *sp* *sp*

1 1 1 3

p *pp* *poco f dim.* *p*

[78] **Molto tranquillo. Molto tranquillo.** Cello e Basso. *f*

5 8

Un poco rit. **Animato.** 1

pp *p* *cresc.* *sf*

acceler. [79] **Allegro molto.** 10 Tromba III in F.

p cresc. *f* *f*

[80] 3 Viol. *sp* 4

sf

Trombone II.

81

f

f

24

82

F1.

8

16

(Corno sulla scena.)

f

14

83

Tromba I & II.

f

Poco a poco più lento.

ff

ff

7

Un poco lento e rallent.

pp

3

p

lungo

6

1

p

p

p

più p

8

Lento.

2

p

dim.

7

84

4

Wer bist du, Schrecklicher?

Un poco più riten.

pp

1

pp

5

p

più p

8

Allegro molto.

f

Un poco riten.

Cello.

85

acceler.

a tempo

2

2

riten.

f

III & IV: 1

dim.

p

Trombone II.

II. Aufzug.

I. SCENE.

Moderato molto.

14 2 19

f *dim. p* *p cresc. f* *dim. più p*

1 4 *poco a poco più lento.* **Animato.** *rall. Tempo I.* Hag.

5 8 1 2 4 was hast du mei - nem Schlaf zu

Animato. 1 2 Alber. *rall.* Viola.

sa-gen? bist du so mu - thig, wie die Mut-ter dich mir ge - burt!

3 *Lento.* Trombone I. *pp* *lunga Pausa* *pp* *pp*

7 7 *L'istesso tempo* Corno I.

17

II. SCENE.

15 *cresc.* *sf*

8 22 9 1 Fl. *tr*

11 10 13 Siegfr. Gutr.

Leicht ward die Frau ihm ge-freit. Seng-te das

Siegfr. 10

Feu-er ihn nicht? Ihn hätt' es auch nicht ver-sehrt, doch *pp* *mf*

11 12 13

pp *poco cresc. sf* *p* *77*

14 Bassi. *ff*

15 Corni. *f*

16 Oboi. *f*

17 Trombone I. *f*

18 *ff* *p* *cresc.* *f* *p*

19 *p* *f dim.* *p* *f* *dim.* *p*

20 *f* *p*

21 *ff* *p*

22 *sf* *f* *dim.* *p* *fp*

Un poco riten.

[23] Animato.

7

f *p* *p cresc.* *f*

24

f *f* *f*

Un poco riten. *Molto vivace.*

p *p* *ff*

25

f

1 2 3

f *f* *f*

ben ten.

f

3

più f *ten.* *ff*

26

3 5 10

f

27

5

f

ff

ff

poco rit.

ff 1

Trombone II.

17

IV. SCENE.

[28] Sempre più riten. **[29] Molto moderato.**

ff f dim. - - - p 8 ff

1 19 30 ff

3 31 19 32 Oboc. Viol.

[33] 4 5 *Tromba I.* *rallent.* **Sostenuto.** *sf dim. più p 6 pp 1 pp*

13 Allegro-rall. Moderato molto. Più animato. *Siegfr.*

Er - wa - che,

[34] Molto vivace. 4 Animato. 5 riten. *Fraul Hier steht dem Gatte!* *f p più p pp 3*

[35] Un poco più moderato. *Brünh.* *Wie möchtest von ihm den Ring du empfangen? Den Ring empfing ich* *pp più p*

[36] 9 poco rall. corni. **[37] Molto vivace. Un poco meno mosso.** *Più moto. Moderato. 6 Tromba bassa. 2 Trombone I. 1 4 1*

[38] 3 p cresc. f 39 ff

[40] 1 1 2 2 *ff f sf sf sf f*

[41] poco riten. 4 **[42] Animato strepitoso.** *Brünh.* *Schütt ihr mir Schmach wie nie sie je schmerzt?* *18*

cresc. f 4

Trombone II.

Brünnh.

den zu zer-trüm-mern, der sie be- *f* *f>p*

43 10 *f* *più f* *f* *f* *f* *più f* 6 18 44

Tromba I. 45 Brünnh. No-thing, der treu-e Freund, als die

7 14 *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Trau-te sein Herr sich ge- *f* *f* *f* *f* *f* *f*

46 16 3 Siegfr. 47 wer von euch wagt sei-ne Waf-fe da-

6 *<f>* *p* *<f>* *p* *f* *f* *ff*

2 48 9 *ff* *p* *p cresc.* *f* 5

1 *p* *p cresc.* *f* *p* *p cresc.* *f* 1

p *p cresc.* *fp* *cresc.* *p cresc.* *f* *ff*

12 7 49 *f* 50

2 5 51 12 *f*

p cresc. *sf* *p cresc.* *sf* *f*

f *f* *f* *ff*

Trombone II.

19

52 *Un poco più moderato.* 53 9 *poco rit.*
ff 1 20 6
Un poco più moderato.
 54 Oboe I. 3 *Un poco più mosso.* Fl. 16 55
f 5 5 *Sempre più moderato.* 3 56 5

V. SCENE.

57 *Sempre meno mosso.* Clar. I. 7 *pp* *pp*
 6 *Molto moderato.* 17 *Poco a poco più animato.* 1
 58 10 5 59
 Brünh.
 In sei-ner Macht hält er die Magd, in sei-nen Ban-den hält er die Beu-te, die jammernd ob ih-er
 60 *Furioso.* 1
 Schmach jauchzend der Rei-che ver- *ff* *ff*
 5 *Meno mosso.* Brünh. 25
 61 Stärk'rem spä' dei-nen Speer zu waffnen,
 62 willst du den Stärksten be - stehn? *sf* *dim.* *p* *p*
 11 63 7 *poco riten.* *a tempo accel.*
cresc. *f* *p* *più p* 18 1
 64 *Vivace.* 65 19 Gunth. 15
 Be - trü - ger ich und be - tro-gen! Ver - rä - ther ich und ver - rathen!
 8
 Zer - malmt mir das Mark; zer - brecht mir die Brust! *sf* *p < sf* *p < sf >*

Trombone II.

66 *3 rall. a tempo 3 ten. 2*

p p p f dim. p

f dim. p p p fp p p p

1 Vivace. 1 1 1

f f f f

67 *1 5 4*

f f p più p pp f

2 1 1 poco ritard. 2 68

pp pp pp p

un poco più animato Moderato.

più p pp p dim. - p 6

69 16 *a tempo*

70 *Muss sein Tod sie be - - trü - ben, ver - hehlt sei ihr die*

pp

71 *7 1 3*

poco cresc. f p cresc. f

72 *10 1 1*

f f mf f mf

11 *p sf f f dim.*

73 *Un poco più animato. 6 74*

meno f 10 f f f f

75 *4 1 string*

ff ff dim. f

Trombone II.

III. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Animato, ma moderato il tempo.

Corni.

p *lungo* **65**

Tromba I.

7 **20** **55**

Corno. *Clar.*

8 **9** **10** **4**

12 **4**

Tr. **10** **11** **11** **12** **4**

22 **2**

13 **5** *Viol. I.*

4 **11**

4 **9** **14** **13** **2** *Wellg.*

Zu deinem Unheil wahrst du den Ring. Aus des

2 **7** **15** **15** **8**

Rheines Gold ist der *p*

Siegfr.

Traut' ich kaum eu-rem Schmeicheln, eu-er Dro-hen schreckt mich noch *fp* *mf*

6 **16** *Vivace.* **2** **2** **5**

mf *f* *p* *p*

Trombone II.

Un poco
meno mosso. Molto moderato.

Siegfr.

4 Doch das Fürchten lehrt' er mich nicht. *p cresc. f*

6 Animando.

cresc. - - - f

17 18-20 66

14 2 6 Tromb. I. *pp*

21 *pp* *sf*

II. SCENE.

Corno

12 Moderato. 22 9 4

8

Lasst ruhn die Beu - te, und bie - tet die Schläu - che! *f*

2 *ff*

23 21 Siegfr. 24 25 2 3

ff die dort — auf dem Rhein mir san - gen, er — *sf*

2 Tranquillo. Corni. 3

più p - - - 9 25 2 *f*

7 1 *mf > p* *f* *f*

26 2 Più animato. 3

cresc. - - - - - mf >

Trombone II.

23

Un poco meno mosso. **Moderato.**

18 7 27 21 1 28 9

16 29 **Moderato.** 10 3 30 12

Doch wollt' er den

19 1 1 1

Ring sich gewinnen, der macht' ihn zum Walter der Welt!

31 **Clar. basso.** 2 8 32 21

33 20 34 17 **Viol. I.**

Und folgest du des Vögleins Ru - the?

35 **Moderato.** 5 3

pp dolce *poco f > p*

2 **Animato.** 3

poco f > *f* *f*

Moderato. 1

f *ff* *ff*

Molto lento e solenne.

f *dim.* *p < p* *p* *pp < mf*

Corn. **Violini.** 37 *a tempo*

pp *pp < mf dim. pp* *rall.*

38 7 3

p cresc. f *pp* *ppp poco p cresc.*

rombone .

2 Vcello. 39 *sempre un poco meno mosso*

f > p *pp* 2 *pp* 3

40 11 Timp. *tr* 1 *Lugubre.*

pp *ff*

dim. *p* *cresc. - più f*

ff *dim.* *p* 41 2

10 5

Viol. *s* 42 *tr* *ff* *ff*

dim. *ff* *ff*

43 3 *ff* *ff*

dim. *p* *ff* *ff*

44 1 *pp* *cresc.*

dim. *p* *pp* *p*

III. SCENE.

ancora un poco riten. 3 6 2 *Moderato.* 45 8

più p *pp* *pp*

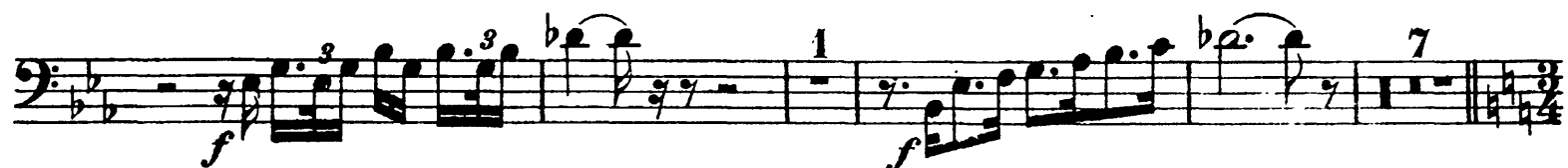
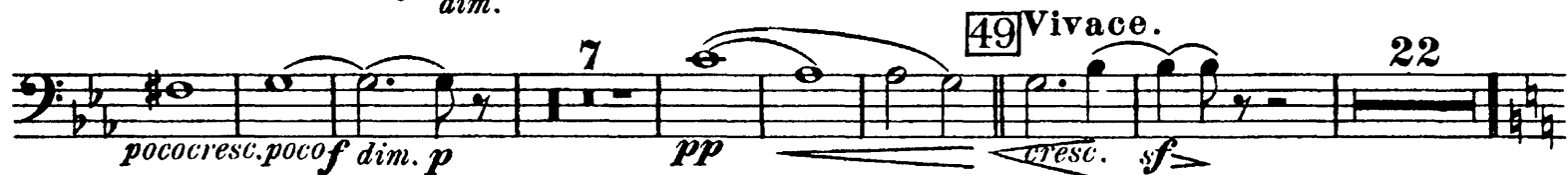
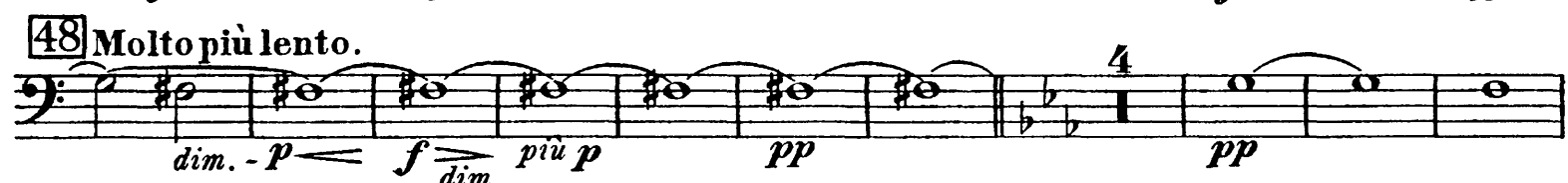
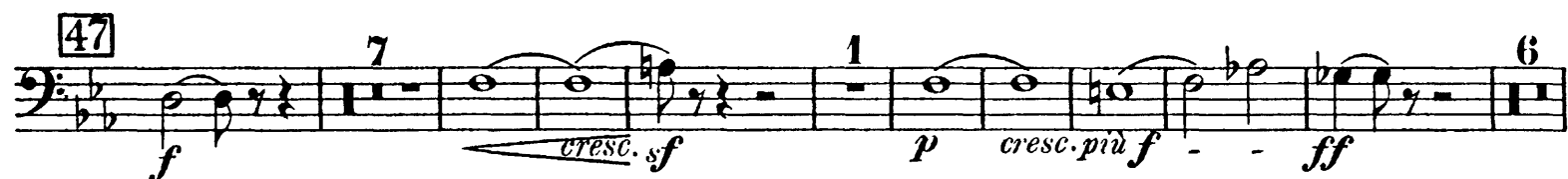
Clar. basso. *pp* 7 *Animato e sempre più animato.* *Hagen.*

9 *Lichte, helle Brände!*

Trombone III. 4 7

Jagd-beute bringen wir heim. *sf*

Trombone II.



Trombone II.

Molto vivace.

[53] 22 *più rit.* Animando! *rall.* *molto lento*

[54] Animato. *Sempre più solenne.*

[55] Moderato. *a tempo*

[56] Animando.

[57] 18 *rit.* *f dim. p*

[58] *rall.* *Molto lento.* *Tempo I, solenne*

[59] 10 *più p* *pp*

[60] Moderato. [61] Corno. 5 Moderato. Tromb. III.

[62] 8 [63] Animato. *f*

[64] 1 *Viol. I.* *Ancora un poco più mosso.* *f dim.*

[65] 9 2 *p* *pp* *cresc.* *f* *p* *f*

Trombone II.

27

Flauto.

67 4 14

ff *p*

68 6 10

poco f dim. p *cresc. f* *pp* *cresc.* Brünb. Heia - jaho! Grane!

69 Più animato.

p *cresc.* - *fp* *cresc.* - *più f* *f* *f f f*

70 Tempo I, ma un poco più mosso.

f *f* *f*

ff *f*

Poco a poco meno mosso.

71 6 72

ff *f dim.* - - - *p* *f marc.*

73 3 5

Tuba. *p* *cresc.*

1 1

f *p cresc.* - - *f* *f*

74 3 3

f *più f*

75

ff *f*

un poco rit. 2 a tempo

più f *ff* *dim.* *p* *p cresc.* - - *ff dim.*