



			net
OP. 1.	PREMIÈRE MÉDITATION	M. 1,30	Fr 1,75.
OP. 2.	DEUXIÈME MÉDITATION	. 1,30	. 1,75.
OP. 3.	TROISIÈME MÉDITATION	. 2.—	. 2,50.
OP. 4.	SÉRÉNADE	. 2.—	. 2,50.
OP. 5.	BERCEUSE	. 1,30	. 1,75
OP. 6.	GAVOTTE	. 1,50	. 2.—
OP. 7.	AUBADE	. 2.—	. 2,50.

par
Oscar Vermeire.

Propriété des Editeurs.

Tous droits de reproduction, d'exécution, d'arrangements et de représentation réservés.
Alle Vervielfältigungs-, Arrangements- und Aufführungsrechte vorbehalten.

Leipzig, Aug. Cranz.
Bruxelles, A. Cranz. London, Cranz & Co

GAVOTTE

pour Violon avec accompagnement de Piano

par

OSCAR VERMEIRE.

VIOLON.

Allegro espressivo. M. $\text{♩} = 88$

Op. 6.

6 *ritenuto a tempo*

f *mf*

f dim. poco rit. a tempo *tr* 1. *frit.* *ff*

2. *ff* *legg.* *ff*

tr 1. pizz. arco *ff* 2. pizz. arco *rit.*

p *f* *ff*

mf *f dim. poco rit. a tempo*

f *ff* *f* *pizz.*

arco *p* *pizz.* *f* *arco* *p cresc.*

tr *pizz.* *più dolce* *arco* *p* *pizz.* *arco* *p*

pizz. *arco* *tr* *suivez* *arco* *rall.* *f* *frit.*

mf *p* *f*

poco rit. *più vivo* *tr* *ff*

Grands Succès pour Violon

avec accompagnement de Piano.

De Greef, Arthur. Largo. M. 2 - Frs. 2. 50 net

VIOLON. *sul G.*

PIANO. *sempre arpeggiato*

Eberhardt, Goby. Op. 33 N° 2. Ungarisches Zigeunerlied. M. 1.50 Frs. 2. - net

rit. a tempo mf rit. colla parte

p pp

Gaal, François. Op. 51. Sérénade (amour d'artiste). M. 1 - Frs. 1. 75 net

Andantino. sul A corde con Sordino

pp

*Red. * Red.*

Hubay, Jenö. Op. 13. Scènes de la Csárda N° 2. M. 3.30. Frs. 4. - net

molto espressivo

f

trem. trem.

Red.

1. 2. 3. 4. 5.

p

Laub, Ferdinand. Op. 12 N° 3. Lied ohne Worte. M. 1 - Frs. 1. 35 net

Allegro ma non troppo.

p cantabile

Wachs, Paul. Menuet Mignon. M. 1.80. Frs. 2. - net

p

N° 149.

Brüssel, A. Granz. Aug. Granz, Leipzig. London, Granz & C^o