



Giovanni Maria Nanino

(ca. 1543–1607)

Magnificat

für acht Stimmen

SANT Hs 1702 (Nr. 8)

*Edition
Santini*

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster
www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Giovanni Maria Nanino (ca. 1543–1607): *Magnificat : für acht Stimmen*

herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer

Version: 03.01.2019

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 1702 (Nr. 8)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451014200>

TEXT

Magnificat anima mea Dominum, et exsultavit spiritus meus in Deo salutari meo.
Quia respexit humilitatem ancillae suae.
Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.
Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen eius.
Et misericordia eius a progenie in progenies timentibus eum.
Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui.
Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles.
Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes.
Suscepit Israel puerum suum, recordatus misericordiae suae.
Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini eius in saecula.
Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto,
sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

Meine Seele erhebt den Herrn, und mein Geist freuet sich Gottes, meines Heilandes.

Denn er hat die Niedrigkeit seiner Magd angesehen.

Siehe, von nun an werden mich selig preisen alle Kindeskinder.

Denn er hat große Dinge an mir getan, der da mächtig ist und dessen Name heilig ist.

Und seine Barmherzigkeit währet für und für bei denen, die ihn fürchten.

Er übt Gewalt mit seinem Arm und zerstreut, die hoffärtig sind in ihres Herzens Sinn.

Er stößt die Gewaltigen vom Thron und erhebt die Niedrigen.

Die Hungrigen füllt er mit Gütern und lässt die Reichen leer ausgehen.

Er gedenkt der Barmherzigkeit und hilft seinem Diener Israel auf,

wie er geredet hat zu unsern Vätern, Abraham und seinen Nachkommen in Ewigkeit. (Lk 1, 46–55)

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist,

wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit. Amen.

ANMERKUNGEN

Die vorliegende Ausgabe enthält zusätzlich zur Fassung in Originallage eine aus aufführungspraktischen Gründen um einen Ganzton nach unten transponierte Fassung.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA 3.0 (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

Magnificat

Giovanni Maria Nanino (ca. 1543–1607)

SANT Hs 1702 (Nr. 8)



a - ni - ma me - a Do -
a - ni - ma me - a
a - ni - ma me - a _____ Do - minum, a - ni - ma
a - ni - ma me - - - a Do - mi-num, a -
a - ni - ma me - a Do - mi-num, a -

5

mi - num,
Do - mi - num,
me - a Do mi - num,
ni - ma me - a Do mi - num,

et ex-sul - ta - vit spi - ri - tus me -
et ex-sul - ta - vit spi - ri - tus me -
et ex-sul - ta - vit spi - ri - tus me -
et ex-sul - ta - vit spi - ri - tus me -

11

in De - o sa - lu - ta - ri me - o. hu - mi - li -
in De - o sa - lu - ta - ri me - o. hu - mi - li -
in De - o sa - lu - ta - ri me - o. hu - mi - li -
in De - o sa - lu - ta - ri me - o. hu - mi - li -

us Qui - a re - spe - xit
us Qui - a re - spe - xit
us Qui - a re - spe - xit
us Qui - a re - spe - xit

17

ta - tem Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me

ta - tem Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me

- ta - tem Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di -

ta - tem Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me

an - cil - lae su - ae. Ec - ce e - nim

an - cil - lae su - ae. Ec - ce e - nim

an - cil - lae su - ae. Ec - ce e - nim

an - cil - lae su - ae. Ec - ce e - nim

23

di - - cent om - - nes ge - ne - ra - - ti - o - - -

di - - cent om - - nes ge - ne - ra - - ti - o - - -

- cent om - - nes ge - ne - ra - - ti - o - - -

di - - cent om - - nes ge - ne - ra - - ti - o - - -

om - - nes ge - - ne - ra - - ti - o - - -

om - - nes ge - - ne - ra - - ti - o - - -

om - - nes ge - - ne - ra - - ti - o - - -

om - - nes ge - - ne - ra - - ti - o - - -

29

nes. et sanc - tum no-men e -
nes. et sanctum no-men e -
nes. et sanc - tum no-men e -
nes. et sanc - tum no-men e -

nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, et
nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, et
nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, et
nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, et

35

ius. Et mi - se - ri - cor - di -
- ius. Et mi - se - ri - cor - di - a e -
ius. Et mi - se - ri - cor - di - a e -
ius. Et mi - se - ri - cor - di - a e -

sanc - tum no-men e - ius.
sanc-tum no-men e - ius.
sanc - tum no-men e - ius.
sanc - tum no-men e - ius.

40

a e - - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - - ni -
- - - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - - ni - es ti -
ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - - ni -
- - - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - - ni - es

45

es ti - men - ti - bus e - - -
men - ti - bus, ti - men - - - ti - bus e - - -
es ti - men - ti - bus e - - - um, ti - men - ti - bus e - - -
ti - men - ti - bus e - - - um, e - - -

62

et ex - al - ta - vit
E - su - ri -
et ex - al - ta - vit
E - su - ri -
et ex - al - ta - vit
E - su - ri-en -
et ex - al - ta - vit
E - su - ri -

tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les. E -
tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les. E -
tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les. E -
tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les. E -

68

en - tes im - ple-vit bo - - nis et di - vi - tes di-mi - sit in - a -
en - tes im - ple-vit bo - - nis et di - vi - tes di-mi - sit in -
- tes im - ple-vit bo - - nis et di - vi - tes di-mi - sit in - a -
en - tes im - ple-vit bo - - nis et di - vi - tes di-mi - sit in -

su - ri-en - tes im - ple - vit bo - - nis
su - ri-en - tes im - ple - vit bo - - nis
su - ri-en - tes im - ple - vit bo - - nis
su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - nis

74 (o = □.)

nes.

a nes.

nes.

a nes.

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su -

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su -

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su -

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su -

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

- um, re - cor - da - tus

- um, re - cor - da - tus

- um, re - cor - da - tus

- um, re - cor - da - tus

85 (□ = o)

The musical score consists of four staves. The top three staves are in common time, C major, and have a key signature of one sharp. The bottom staff is in common time, F major, and has a key signature of one sharp. The vocal parts are labeled 'ae.' and the basso continuo part is also labeled 'ae.'. The vocal parts sing eighth-note patterns, while the continuo part provides harmonic support.

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, B-flat major. The vocal parts are:

- Soprano: Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - -
- Alto: Si - cut lo - cu - tus est ad pa - - - tres no - - -
- Tenor: Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - -
- Bass: Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - -

90

(o = □.)

A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu -
A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu -
A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu -
A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu -

- stros, A - bra - ham et
- stros, A - bra - ham et
- stros, A - bra - ham et
- stros, A - bra - ham et

96

(= o)

la. Glo - ri - a Pa - - -

la. Glo - ri - a Pa - - -

⁸ la. Glo - ri - a Pa - - tri -

la. Glo - ri - a Pa - - -

se - mi - ni e - ius in sae - cu - la. Glo - ri - a Pa - - -

se - mi - ni e - ius in sae - cu - la. Glo - ri - a Pa - - -

⁸ se - mi - ni e - ius in sae - cu - la. Glo - ri - a Pa - - -

se - mi - ni e - ius in sae - cu - la. Glo - ri - a Pa - - -

102

tri et Fi - - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut

tri et Fi - - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut

⁸ - et Fi - - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut

tri et Fi - - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut

- tri et Fi - - li - o si - cut e - rat

tri et Fi - - li - o si - cut e - rat

⁸ tri et Fi - - li - o si - cut e - rat

tri et Fi - - li - o si - cut e - rat

108

e - rat et nunc et sem - per
e - rat et nunc et sem - per
e - rat et nunc et sem - per
e - rat et nunc et sem - per

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per
in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per
in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per
in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per

114

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

Magnificat

(transponierte Fassung)

Giovanni Maria Nanino (ca. 1543–1607)
SANT Hs 1702 (Nr. 8)



8

a - ni - ma me - a Do -

a - ni - ma me - - a

a - ni - ma me - a Do - mi-num, a - ni - ma

a - ni - ma me - - a Do - mi-num, a -

8

a - ni - ma me - - - a Do - mi-num, a -

5

mi - num,
Do - mi - num,
me - a Do - mi - num,
ni - ma me - a Do - mi - num,

et ex-sul - ta - vit spi - ri - tus me -
et ex-sul - ta - vit spi - ri - tus me -
et ex-sul - ta - vit spi - ri - tus me -
et ex-sul - ta - vit spi - ri - tus me -

11

in De - o sa - lu - ta - ri me - o. hu - mi - li -
in De - o sa - lu - ta - ri me - o. hu - mi - li -
in De - o sa - lu - ta - ri me - o. hu - mi - li -
in De - o sa - lu - ta - ri me - o. hu - mi - li -

us Qui - a re - spe - xit
us Qui - a re - spe - xit
us Qui - a re - spe - xit
us Qui - a re - spe - xit

17

ta - tem Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me

ta - tem Ec - ce e - - - nim ex hoc be - a - tam me

8 - ta - tem Ec - ce e - - - nim ex hoc be - a - tam me di -

ta - tem Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me

an - cil - lae su - ae. Ec - ce e - nim

an - cil - lae su - ae. Ec - ce e - nim

8 an - cil - lae su - ae. Ec - ce e - nim

an - cil - lae su - ae. Ec - ce e - nim

23

di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o

di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o

8

di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o

om - nes ge - ne - ra - ti - o -

29

nes.
nes.
nes.
nes.

et sanctum nomen e -
et sanctum nomen e -
et sanctum nomen e -
et sanctum nomen e -

nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, et
nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, et
nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, et
nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, et

35

ius. Et mi - se - ri - cor - di -
- ius. Et mi - se - ri - cor - di - a e -
ius. Et mi - se - ri - cor - di - a e -
ius. Et mi - se - ri - cor - di - a e -

sanc - tum no-men e - ius.
sanc-tum no-men e - ius.
sanc - tum no-men e - ius.
sanc - tum no - men e - ius.

40

a e - - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - - ni -
- - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - - ni - es ti -
ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - - ni -
- - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - - ni - es

45

es ti - men - ti - bus e - - -
men - ti - bus, ti - men - - - ti - bus e - - -
es ti - men - ti - bus e - - - um, ti - men - ti - bus e - - -
ti - men - ti - bus e - - - um, e - - -

50

um. in bra-chi - o su - o, dis-per-sit su-

um. in bra-chi - o su - o, dis-per-sit su-

um. in bra-chi - o su - o, dis-per-sit su-

um. in bra-chi - o su - o, dis-per-sit su-

Fe - cit po - ten - ti - am dis-per-sit su - per - bos,

Fe - cit po - ten - ti - am dis-per-sit su - per - bos,

Fe - cit po - ten - ti - am dis-per-sit su - per - bos,

Fe - cit po - ten - ti - am dis-per-sit su - per - bos,

56

per - bos men - te cor - dis su - - i.

per - bos men - te cor - dis su - - i.

per - bos men - te cor - dis su - - i.

per - bos men - te cor - dis su - - i.

dis-per-sit su - per - bos De - po - su - it po - ten -

dis-per-sit su - per - bos De - po - su - it po - ten -

dis-per-sit su - per - bos De - po - su - it po - ten -

dis-per-sit su - per - bos De - po - su - it po - ten -

62

et ex - al - ta - vit E - su - ri -
 et ex - al - ta - vit E - su - ri -
 et ex - al - ta - vit E - su - ri-en -
 et ex - al - ta - vit E - su - ri -

tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les. E -
 tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les. E -
 tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les. E -
 tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les. E -

68

en - tes im - ple-vit bo - nis et di - vi - tes di-mi - sit in - a -
 en - tes im - ple-vit bo - nis et di - vi - tes di-mi - sit in -
 tes im - ple-vit bo - nis et di - vi - tes di-mi - sit in - a -
 en - tes im - ple-vit bo - nis et di - vi - tes di-mi - sit in -

su - ri-en - tes im - ple - vit bo - nis
 su - ri-en - tes im - ple - vit bo - nis
 su - ri-en - tes im - ple - vit bo - nis
 su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

(o = □.)

74

nes.

a - - nes.

nes.

a - - nes.

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su -

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su -

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su -

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su -

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

um, re - cor - da - tus

85 (II. = o)

ae.
ae.
ae.
ae.

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

90 (o = II.)

A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu -
A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu -
A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu -
A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu -

- stros, A - bra - ham et
- stros, A - bra - ham et
- stros, A - bra - ham et
- stros, A - bra - ham et

96 (♩ = ♩)

102

Edition Santini – Nanino: Magnificat (transpon. Fassung). SANT Hs 1702 (Nr. 8) – Version: 03.01.2019

108

e - rat et nunc et sem - per
e - rat et nunc et sem - per
e - rat et nunc et sem - per
e - rat et nunc et sem - per

in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per
in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per
in prin - ci - pi-o et nunc et sem-per, et nunc et sem - per
in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per

114

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.