



Tiburzio Massaino

(ca. 1550–ca. 1609)

Canite tuba in Sion

für fünf Stimmen

SANT Hs 2604 (Nr. 1)

*Edition
Santini*

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster
www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Tiburzio Massaino (ca. 1550–ca. 1609): *Canite tuba in Sion : für fünf Stimmen*

herausgegeben von Burkard Rosenberger

Version: 31.01.2019

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 2604 (Nr. 1)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451007865>

TEXT

Canite tuba in Sion, vocate gentes,
annuntiate populis et dicite:
Ecce Deus salvator noster adveniet.

*Blast die Posaune auf dem Zion, ruft es den Heiden zu,
verkündet es unter den Völkern und sprecht:
Seht, Gott unser Erlöser, wird kommen.*

LITURGISCHE VERWENDUNG

Advent

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) in der jeweils gültigen Fassung. Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

Canite tuba in Sion

Tiburzio Massaino (ca. 1550–ca. 1609)

SANT Hs 2604 (Nr. 1)

Musical score for the first system of 'Canite tuba in Sion'. The score consists of five staves. The first three staves are in common time (indicated by 'e') and the last two are in 8/8 time (indicated by 'e II'). The vocal line starts with 'Ca ni-te tu-' followed by a repeat sign and 'Ca ni - te'. The vocal line continues with a rest, then a single note, and finally a sustained note. The bass line consists of eighth-note patterns.

Musical score for the second system of 'Canite tuba in Sion'. The score consists of five staves. The vocal line begins with 'ba in Si' followed by a repeat sign and 'Si'. This pattern repeats with 'tu ba in Si' and 'on, in Si'. The vocal line then continues with 'tu ba in Si on, in Si' followed by a rest. The bass line consists of eighth-note patterns.

10

on,

on,

ca -

on,

ca -

tu -

tu -

ni - te tu -

tu - ba in Si -

on,

ca -

on,

ca -

16

ba in Si on, voca - te gen - tes, vo - ca -
ba in. Si - on, vo - cate gentes, vocate
ba in Si - on, on, vo - cate gen - tes, vo - ca -
on, in Si - on, vo - cate gen - tes, vo - ca - te gen -
ba in. in Si - on, on, vo - cate gentes, vocate
ba

22

- te gen - tes, vo-ca-te gen - tes, an - nunti -

gen - tes, an-nunti - a - te po - pu-lis, annunti - a -

vo - ca-te gen - tes, vo-ca - te gen-tes, an - nunti - a - te po - pu - lis, annun -

tes, vo-ca-te gen - tes, an-nunti - a - te po - pu -

ca-te gen - tes, vo - ca-te gen - tes, an - nunti - a - te po - pu - lis,

27

a - te po - pu-lis, an-nunti - a - te po - pu - lis et

te, an-nunti-a - te po - pulis, et di - ci -

ti-a - te, annunti - a - te po - pu-lis, an - nunti-a - te po - pulis et di - ci -

lis, an-nunti - a - te, an - nunti-a - te po - pu - lis et di - ci -

an - nunti - a - te po - pu-lis, an-nunti - a - te po - pu - lis et di - ci -

33

di - ci-te: Ec - ce De-us sal - va-tor, ec - ce De-us sal - vator no-ster, ec - ce De-us sal -
te: Ec - ce De - us, ec - ce De - us,
ec - ce De -
te: Ec - ce De - us sal-vator no - ster ad - ve - ni - et, ec - ce De - us sal-va - tor
te: Ec - ce De - us, ec - ce De - us sal-va - tor, ec - ce De - us sal-va - tor
te: Ec - ce De - us salva - tor no - ster ad - ve - ni - et,

39

va-tor no - ster, sal - va - tor, ec - ce De - us sal - vator no-ster ad - ve - ni - et.
- us, ec - ce De - us sal - va - tor no - ster ad - ve - ni - et.
no - ster, ec - ce De - us sal - va - tor no-ster ad - ve - ni - et.
no-ster ad - ve - ni - et, ec - ce De - us salva - tor no-ster ad - ve - ni - et.
ec - ce De - us salva - tor no - ster ad - ve - ni - et.